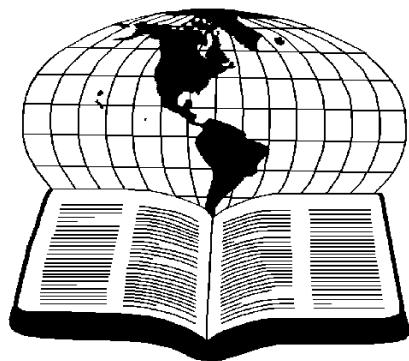


INSTITUTO DE ESTUDIOS BÍBLICOS

“APOCALIPSIS”



"APOCALIPSIS"

© Copyright 2011, Thomas Hook

Reservados todos los derechos. El contenido de esta publicación puede usarse y reproducirse libremente siempre y cuando su contenido sea completo y sin alteración, pero su venta está estrictamente prohibido sin el permiso previo del autor por escrito.

Las Escrituras en español son tomadas de La Santa Biblia, Antigua Versión de Casiodoro de Reina (1569) revisada por Cipriano de Valera (1602), revisión de 1960, ©1960 por Sociedades Bíblicas en América Latina.

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO

"APOCALIPSIS"

Este estudio consiste en una presentación de información relacionada con el contexto histórico de la carta y un análisis del texto mismo. El propósito del autor es proveer al lector con información que permite un estudio más informado y más detallado de esta carta del apóstol enviado hace muchos siglos a cristianos del primer siglo en el sector de Asia Menor. El afán del autor no es delatar todo lo relacionado con el texto de la carta, sino más bien presentar lo que pretenda ser un análisis que promoverá al lector a ser motivado para escudriñar con mayor profundidad el texto. Además, se espera que los comentarios contenidos sean tomados como materia de referencia, no como la última palabra sobre el tema, ya que el autor es sumamente consciente de que también está dispuesto a cometer errores, tal como todos los hombres. Sin embargo, conviene que uno este siempre dispuesto a recordar que la carta en sí representa la palabra inspirada y no se presta para los mismos errores que pueden encontrarse en la obra presente. Las verdades que se encuentran en el texto de la carta no pueden ponerse en duda sin correr el riesgo de acusar al Espíritu Santo de haber inspirado error, cosa que no es el caso. Es casi inevitable que el lector encontrará, a través de la obra presente y a través de un estudio cuidadoso de esta carta inspirada, con ideas y enseñanzas que serán tantos nuevos para él como también contradictorias a las ideas preconcebidas que pueda traer. La petición del autor es sencillamente que cada uno sea capaz de reconocer que las verdades reales de la carta bajo estudio no han cambiado desde el momento que fueron redactadas por el apóstol y que se deben asumir como las verdades divinas, aun cuando chocan con nuestras ideas humanas.

Como todas las lecciones de este serie, la presente está diseñada para servir de ayuda al lector, para que, a través de la información allí presentada, llegará a entender mejor el texto bíblico. Nuestro deseo y petición es que nadie nos siga a nosotros ni a nuestras ideas, sino que todos sigamos a Dios y al único Señor y Salvador, Jesucristo. Si lo que presentamos en estos estudios es lo que la Biblia enseña, entonces no sería nuestra doctrina, sino lo mandado por Dios. Si hay errores, por favor ayúdenos a entenderlos y así corregirlos. Esperamos que estos estudios sean una ayuda para su vida espiritual ahora y para siempre.

Que Dios le bendiga en el estudio de Su palabra, la cual es el mensaje de salvación, y que seamos todos como los de Berea:

"Y éstos eran más nobles que los que estaban en Tesalónica, pues recibieron la palabra con toda solicitud, escudriñando cada día las Escrituras para ver si estas cosas eran así."

... Hechos 17:11

INSTITUTO DE ESTUDIOS BÍBLICOS

ÍNDICE

Introducción y Bosquejo	1-7
Introducción al Texto	8-9
Análisis del Texto	
I. Introducción (1:1 - 1:20)	10-22
II. Mensajes a las siete iglesias de Asia (2:1 - 3:22)	23-65
III. La primera serie de visiones (4:1 - 11:19)	66-165
IV. La segunda serie de visiones (12:1 - 20:6)	166-282
V. La derrota de Satanás (20:7 - 20:10)	283-287
VI. El juicio ante el gran trono blanco (20:11 - 20:15)	288-291
VII. El cielo nuevo y la tierra nueva (21:1 - 21:8)	292-298
VIII. La nueva Jerusalén (21:9 - 22:5)	298-308
IX. La venida de Cristo (22:6 - 22:21)	309-317

INTRODUCCION

La carta a las siete iglesias de Asia que hoy se conoce como “*El Apocalipsis*” es una combinación de varios tipos de literatura. Para entender bien el contenido del libro es conveniente que cada lector tome en cuenta estos tipos de literatura y sus características principales. Es un error muy serio olvidar de dar consideración a estas cosas antes de intentar un análisis de Apocalipsis. Tal como se lee un artículo en una revista de una forma muy diferente que se lee un diccionario, así también se debe leer este libro de forma muy distinta a la forma en la cual se lee algunas otras partes del Nuevo Testamento. Si uno comete el error de olvidar esta realidad es casi imposible que pueda llegar a entender correctamente la intención del autor al escribir el libro.

Primeramente, Apocalipsis es una carta, dirigida a algunas congregaciones específicas de la región de Asia Menor. Estas iglesias se nombran en el capítulo primero y también en capítulos dos y tres se vuelven a nombrar individualmente en las pequeñas cartas dirigidas directamente a cada una de ellas. Otra consideración de suma importancia es que si esta carta fue escrita por un cristiano del primer siglo (Juan) a otros cristianos de la misma época, entonces tanto el autor como también sus receptores originales habrían entendido su contenido en base de lo que era la fe y práctica del cristianismo de su propia época. Muchos de los malentendidos relacionados con Apocalipsis en nuestra época tienen sus fundamentos en la falta de conocimiento que existe entre la mayoría de la “cristiandad actual” de cómo era el cristianismo original. Es digno de notarse que el hecho de que esta carta probablemente haya sido la última parte del Nuevo Testamento en escribirse debe indicar que su mensaje debe entenderse a base de las escrituras inspiradas antes de ella. La conclusión a la cual el analista razonable llegará es que aquí no se encuentran cosas contradictorias a la doctrina ya enseñada por los apóstoles y siendo practicado en la iglesia del primer siglo.

También Apocalipsis es literatura del tipo “apocalíptico”. Esto quiere decir que Apocalipsis es principalmente simbólica y no siempre literal. Entre los libros bíblicos, gran parte de los libros de Daniel, Ezequiel y Zacarías también está escrito en el estilo “apocalíptico”. Al fondo, este estilo de literatura usa diferentes símbolos para “señalizar” o “mostrar a través de símbolos” su mensaje en vez de usar la técnica más común de presentar el mensaje en prosa normal. Es importante recordar que lenguaje simbólico no debe interpretarse en una forma que contradice lo enseñado en las partes claras (de prosa normal) del Nuevo Testamento.

Durante los dos siglos inmediatamente anteriores a Cristo, y también durante los primeros dos siglos de la era cristiana, este tipo de literatura apocalíptica era bastante frecuente entre los judíos. Ejemplos de literatura apocalíptica de la época demuestran algunas características comunes, muchas de las cuales (con la excepción de la segunda y la tercera en la lista) se encuentran también en el Apocalipsis. En síntesis, estas características de literatura de tipo apocalíptico son las siguientes:

1. Daba a conocer su mensaje a través de visiones.
2. Generalmente no se nombraba al autor, el que permaneció desconocido.
3. Se sellaba, para preservarlo para los de tiempos futuros.
4. Reflejaba un período trágico de la historia del mundo.
5. Personificaba el bien y el mal y los presentaba en conflicto.
6. Predecía la conclusión del conflicto y el destino de los malos.

7. Utilizaba un simbolismo común:

a. Colores:

blanco = pureza

negro = muerte

rojo = sangre

b. Números:

2 = más de uno, algo más fuerte que antes

3 = la divinidad

4 = el mundo del hombre

6 = imperfección, corrupción

7 = perfección, plenitud, totalidad

12 = religión, organización

La carta de Juan conocida como "El Apocalipsis" ha sido llamado el "paraíso de los fanáticos religiosos" porque, por su naturaleza simbólica, se presta para muchas interpretaciones. A través de los siglos ha sido la fuente de muchas doctrinas e ideas falsas. Esto se debe principalmente al error de interpretar los símbolos basándose en las circunstancias del lector actual y no en las circunstancias de los lectores originales.

Para evitar conclusiones erradas es imprescindible entender que la carta y la revelación fueron dirigidas a congregaciones existentes durante el primer siglo, y que nuestra obligación es entender el mensaje, y su aplicación, tal como ellos lo hicieron al recibir la carta. En verdad, además de una introducción, y las siete cartas cortas a las congregaciones de Asia Menor, el Apocalipsis es una descripción verbal de una visión en la cual Juan vio, y escuchó, una serie de eventos y anuncios. Al leer el libro, es necesario recordar que se trata de su esfuerzo de "escribir y mandar a las iglesias" lo que veía y escuchaba. Es, entonces, una descripción de una obra religiosa, en la cual Juan era oyente y participante, y en la cual el tema principal era mostrar que los que se mantienen fieles a Cristo hasta la muerte siempre van a salir ganadores.

A través de los años han surgido cuatro diferentes campos principales en la interpretación del libro de Apocalipsis y sus símbolos. La aplicación de cada tipo de interpretación influye mucho en el mensaje que se saque del libro. A continuación se encuentra una breve explicación y análisis de cada uno de estos puntos de vista que los comentaristas y teólogos utilizan en relación al último libro del Nuevo Testamento.

I. PRETERISTA - (A veces llamado "contemporáneo")

Los de este campo interpretan todo el libro basado en el conflicto entre la iglesia y el Imperio Romano. Algunos limitan su aplicación a las circunstancias que median entre los últimos años del primer siglo y el reconocimiento de la iglesia bajo el emperador Constantino, unos dos siglos más tarde. Otros adoptan un punto de vista más moderado y consideran que los últimos capítulos son una referencia al fin de la era cristiana.

2. HISTORICO

Este método de interpretación del Apocalipsis entiende que los símbolos y figuras representan una profecía y un diagrama de la historia de la iglesia y el mundo, a partir de los últimos años del primer siglo hasta el fin del tiempo. Ello ha llevado a que cada época ha tenido que cambiar las interpretaciones de los símbolos de acuerdo con las actividades del mundo en esos días. Esta manera de interpretar al libro ha inducido a muchos a predecir el fin del mundo y a basarse en muchas ideas que, con el paso de los años, se ven ridículas, aunque en su tiempo tenían la apariencia de ser razonables. Estas interpretaciones tienen por efecto inutilizar el libro y anular su sentido para los lectores originales, dejando, de paso, la idea de que el presente lector está viviendo en la última etapa de la tierra. Entre los que han adoptado este punto de vista están los que encuentran en el Apocalipsis referencias a los "Papas", a Mahoma, a Hitler, a la Unión Soviética, y a muchas otras figuras de la historia.

3. FUTURISTA

Esta interpretación afirma que, a partir del capítulo cuatro, todo el libro se refiere al tiempo inmediatamente anterior a la venida del Señor y un reino literal (de mil años) en la tierra. De acuerdo a esta interpretación, el reino de Dios llega a ser un reino terrenal, disminuyendo, de este modo, considerablemente el valor actual de la iglesia. Además, esta interpretación literal del libro lleva al lector a conclusiones absurdas y directamente en contra de las enseñanzas claras de otras partes del Nuevo Testamento, inutilizando su aplicación y su importancia para la iglesia del primer siglo.

4. ESPIRITUAL

Esta manera de entender el libro ha sido también llamada "idealista", ya que remueve la base histórica y aplica los símbolos como si fueran nada más que una demostración del conflicto eterno entre el bien y el mal. Los que lo interpretan así niegan una aplicación directa a los lectores originales, afirmando que es una alegoría, y nada más. El problema de este punto de vista es que niega los pasajes literales y niega que el Apocalipsis fuera escrito, como el libro mismo dice en varias ocasiones, para mostrar lo que tenía que ocurrir "muy pronto".

Es interesante hacer notar que los que han interpretado los símbolos del libro conforme a su propia situación, muchas veces, durante su época, parecieron tener razón. A pesar de esto, bajo la luz de la historia posterior, sus equivocaciones se ven claramente. Este tipo de interpretaciones privadas ignora que la carta fue escrita a cristianos del primer siglo, acerca de las cosas que iban a pasar luego, y también da lugar a una multitud de especulaciones y afirmaciones que no tienen ni pruebas ni razón. Todavía peor, muchos miles de personas han inventado, basándose en el simbolismo del Apocalipsis, doctrinas que ignoran (y contradicen) muchas enseñanzas claras del Nuevo Testamento. Es importante recordar que los que originalmente recibieron esta carta ya sabían la doctrina que nosotros tenemos revelada en el resto del Nuevo Testamento - y que ellos basaron su interpretación del Apocalipsis en la doctrina apostólica, y no vice-versa.

La carta tenía su base en la situación en la cual Juan (1:9) y las siete iglesias de Asia Menor estaban viviendo en la última parte del primer siglo. Tenía aplicabilidad a las persecuciones y errores doctrinales que ya estaban en existencia (capítulos 2 y 3), y cualquiera interpretación que ignore estas verdades está negando entender lo que el Espíritu reveló a los cristianos del primer siglo. A la vez, es obvio que el mensaje del triunfo final de Cristo y los suyos, sobre Satanás, es aplicable a la batalla contra el mal en cualquier época de la historia, y así el libro también tiene una aplicación y un mensaje para los cristianos a través de los siglos.

ÍNDICE

I. Introducción (1:1 - 1:20)

- A. Propósito del libro 1:1 - 1:3
- B. Salutación a las siete iglesias de Asia 1:4 - 1:8
- C. La visión de Cristo 1:9 - 1:20

II. Mensajes a las siete iglesias de Asia (2:1 - 3:22)

- A. A Efeso 2:1 - 2:7
- B. A Esmirna 2:8 - 2:11
- C. A Pérgamo 2:12 - 2:17
- D. A Tiatira 2:18 - 2:29
- E. A Sardis 3:1 - 3:6
- F. A Filadelfia 3:7 - 3:13
- G. A Laodicea 3:14 - 3:22

III. Las visiones de Juan (4:1 - 20:6)

- A. La primera serie de visiones (4:1 - 11:19)
 - 1. La adoración celestial 4:1 - 4:11
 - 2. El rollo y el Cordero 5:1 - 5:14
 - 3. Los seis sellos 6:1 - 6:17
 - a. Los 144,000 sellados 7:1 - 7:8
 - b. La gran multitud en ropa blanca 7:9 - 7:17
 - 4. El séptimo sello 8:1 - 8:5
 - a. Las seis trompetas 8:6 - 9:21
 - i. El ángel con el librito 10:1 - 10:11
 - ii. Los dos testigos 11:1 - 11:14

- b. La séptima trompeta 11:15 - 11:19
- B. La segunda serie de visiones (12:1 - 20:6)
 - 1. La mujer y el dragón 12:1 - 12:17
 - 2. Las dos bestias 13:1 - 13:18
 - 3. La canción de los 144.000 14:1 - 14:5
 - 4. El mensaje de los tres ángeles 14:6 - 14:13
 - 5. La cosecha de la tierra 14:14 - 14:20
 - 6. Los ángeles con las últimas plagas 15:1 - 15:8
 - 7. Las copas de la ira de Dios 16:1 - 16:21
 - 8. La gran ramera y la bestia 17:1 - 17:18
 - 9. La caída de Babilonia 18:1 - 18:24
 - 10. La cena de bodas del cordero 19:1 - 19:10
 - 11. El jinete del caballo blanco 19:11 - 19:21
 - 12. Los mil años 20:1 - 20:6
- IV. El fin (20:7 - 22:21)
 - A. La derrota de Satanás 20:7 - 20:10
 - B. El juicio ante el gran trono blanco 20:11 - 20:15
 - C. El cielo nuevo y la tierra nueva 21:1 - 21:8
 - D. La nueva Jerusalén 21:9 - 22:5
 - E. La venida de Cristo 22:6 - 22:21

TEMA CENTRAL

A pesar del lenguaje simbólico del Apocalipsis, su mensaje central es obvio. Fue escrito para mostrar que, a pesar de las fuerzas del mal, el poder de Satanás y sus ejércitos, y las victorias temporales sobre el bien, la causa de Cristo triunfará. Ninguna persecución, ningún engaño, y ningún poder puede conquistar al hombre que permanece fiel al Señor hasta la muerte, porque Dios todavía tiene el poder y El pagará con justicia a Satanás y sus fuerzas, y a la vez premiará a los justos, en el día final. Entonces, el tema del Apocalipsis es que es necesario

seguir fieles a Dios y a la sana doctrina, porque haciendo esto vamos a poder conquistar a Satanás y a todos los poderes y engaños que él puede mandar en nuestra contra. Los que se mantienen fieles a Cristo hasta la muerte siempre van a salir ganadores.

AUTOR

Que el autor es Juan, hijo de Zebedeo, hermano de Jacobo, y el apóstol de Jesús se ve claramente en el libro mismo (1:4; 1:9; 22:8), como también en las escrituras de los cristianos durante los primeros siglos. Desde tiempos muy antiguos el apóstol Juan ha sido considerado el autor de éste, el último libro del Nuevo Testamento.

FECHA EN LA CUAL FUE ESCRITO

Aunque hay algunos que insisten en una fecha más temprana, la mayoría de las evidencias indican que el Apocalipsis fue escrito alrededor del año 95 D.C.. Los que afirman una fecha anterior a ésta se basan, principalmente, en interpretaciones que incorporan literalmente a la ciudad de Jerusalén en el mensaje del libro, y, por lo mismo, no pueden sugerir una fecha posterior por la falta de mención de la destrucción de Jerusalén. Junto con las otras cartas de Juan y el evangelio que lleva su nombre, el Apocalipsis es, probablemente, la última parte escrita del Nuevo Testamento. Conforme a Ireneo (170 D.C.), Juan fue desterrado a la isla de Patmos durante el reinado de Domiciano (81-96 D.C.) y escribió el Apocalipsis "cerca del fin del reinado de Domiciano". Otra evidencia antigua indica que Juan vivió hasta principios del reinado del emperador Trajano (98-117 D.C.), oportunidad en que regresa a vivir a Efeso, después de su exilio en Patmos.

Por otra parte, hay un notable cambio, tanto en el estilo como en el vocabulario, entre el evangelio (y las cartas de Juan) y el Apocalipsis. Esto, junto con un testimonio del tercer siglo, que afirma que Juan fue exiliado a Patmos, no a fines del primer siglo, sino durante el reinado de Nerón (54-68 D.C.), lleva a algunos a afirmar que el libro fue escrito antes del año 70 D.C.. A pesar de la confusión, la posición más común, y con más base en la evidencia, como también en la tradición antigua, es que Juan escribió esta carta alrededor de los años 95-96 D.C., desde la isla de Patmos, donde estaba exiliado.

CARACTERISTICAS ESPECIALES

1. Es un libro "*apocalíptico*", que quiere decir simbólico y profético, una "*revelación*" en la cual se quita el velo que oculta algo. Fue escrito en relación directa a las persecuciones por las cuales la iglesia estaba pasando, y por las cuales iba a pasar en un futuro inmediato (1:1, 3, 9; 2:10, etc.).
2. El propósito principal es mostrar, a través de una serie de confrontaciones entre Satanás y los seguidores del Señor, que al final Cristo y su iglesia serán los victoriosos. Por ello su afán específico es animar a los cristianos a mantenerse fieles frente a las persecuciones y aun la muerte, porque tienen una corona de vida guardada.
3. Es como un drama religioso, en el cual, escena tras escena le son reveladas a Juan para que las escriba en beneficio y exhortación de la iglesia, durante un tiempo de persecución y prueba.
4. Hay cuatro maneras comunes de interpretación:

Preterista: El libro se refiere sólo a su propia época y así habla únicamente del cristianismo primitivo y

su conflicto con el Imperio Romano.

Histórico: El libro es una profecía acerca de toda la historia de la iglesia en el mundo, desde el día de Juan hasta el fin del mundo.

Futurista: El libro se refiere, principalmente, a los últimos días del mundo y a la segunda venida del Señor, y no al primer siglo ni tampoco a la historia de la iglesia.

Espiritual: El libro no es histórico, sino que muestra verdades espirituales aplicables a todas las épocas.

Es más probable que el libro tenga su aplicación más directa e inmediata a las congregaciones a las cuales fue dirigido, aunque sus verdades también se aplicarían a la iglesia de todos los tiempos. Que su énfasis no es histórico ni futurista se aprecia en que así no hubiera sido comprensible ni provechoso para quienes fue enviado. Que su interpretación no puede ser puramente espiritual se ve claramente enfocado en su énfasis en algunas congregaciones específicas, con sus problemas y persecuciones, y en el notable énfasis que da acerca de lo que iba a ocurrir "*pronto*". A la vez, la interpretación preterista, que niega una aplicación a generaciones futuras y limita el mensaje a los primeros siglos, no logra explicar los pasajes que aparecen en los últimos capítulos, ni tampoco reconoce las alegorías que enseñan claramente el triunfo de Cristo y los fieles, frente a cualquier desastre y prueba.

5. El número "666" (13:18) ha sido explicado de muy diferentes maneras a través de los siglos. Algunos lo han aplicado a Nerón y otros a Domiciano o a otros emperadores. También se ha aplicado a varios de los "Papas" de la Iglesia Católica Romana, a Hitler, e incluso a diversos personajes a través de toda la historia.
6. El número "144.000" (capítulos 7 y 14) ha sido la base de muchos errores. Que el número no es literal se puede ver claramente en que está basado en doce mil de cada una de las doce tribus de Israel, y las tribus se nombran, pero no son las doce tribus literales. La lista es diferente a las listas que se encuentran en el Antiguo Testamento. Faltan las tribus de Dan y Efraín. Entonces, si las tribus no son literales, los numeros basados en las tribus tampoco pueden ser literales.

COSAS PARA RECORDAR DE APOCALIPSIS

El estudiante tiene la obligación de memorizar los siguientes puntos y en qué capítulo se encuentran.

Capítulo	Contenido
2-3	Las cartas a las siete iglesias de Asia Menor
7	Los 144.000 sellados y la gran multitud
14	La canción de los 144.000
20	Los mil años
21	El cielo nuevo y la tierra nueva
22	Las consecuencias para los que añaden o quitan algo del libro

INTRODUCCION AL TEXTO

Ahora, al entrar en el estudio del texto de Apocalipsis, la primera realidad que uno necesita entender para poder comprender bien el mensaje del Señor a través del apóstol Juan es que aquí uno está viendo una carta que fue escrita para que los cristianos de las siete iglesias de Asia pudieran entender su mensaje cuando ellos **ESCUCHARON** la lectura de la carta. Es decir, ellos nunca tuvieron la idea de analizar la carta bajo un microscopio, sino que iban a entender el mensaje a través de la simple lectura de la carta a la congregación de la cual formaron partes. Esta realidad se ve con gran claridad si uno compara las siguientes citas de la carta:

1. 1:3 “Bienaventurado **el que lee, y los que oyen ...**” [Μακάριος ὁ ἀναγινώσκων καὶ οἱ ἀκούοντες]
2. 2:7 “El que tiene oído, **oiga ...**” [Ο ἔχων οὖς ἀκουσάτω]
3. 2:11 “El que tiene oído, **oiga ...**” [Ο ἔχων οὖς ἀκουσάτω]
4. 2:17 “El que tiene oído, **oiga ...**” [Ο ἔχων οὖς ἀκουσάτω]
5. 2:29 “El que tiene oído, **oiga ...**” [Ο ἔχων οὖς ἀκουσάτω]
6. 3:6 “El que tiene oído, **oiga ...**” [Ο ἔχων οὖς ἀκουσάτω]
7. 3:13 “El que tiene oído, **oiga ...**” [Ο ἔχων οὖς ἀκουσάτω]
8. 3:22 “El que tiene oído, **oiga ...**” [Ο ἔχων οὖς ἀκουσάτω]
9. 22:18 “Yo testifico a todo aquel que **oye** las palabras de la profecía de este libro...” [Μαρτυρῶ ἐγὼ παντὶ τῷ ἀκούοντι τοὺς λόγους τῆς προφητείας τοῦ βιβλίου]

Entonces, ya que hay tantas evidencias que la carta fue escrita con la intención de que fuera leída en voz alta a las congregaciones de cristianos en Asia, uno **no debe aceptar como razonable ninguna de las siguientes maneras de interpretar la carta:**

1. Una interpretación que tiene su base en largas y detalladas análisis y comparaciones que los primeros que recibieron la carta no pudieron haber sido capaces de hacer mientras oyeron la carta leída.
2. Una interpretación que requiere que uno tome en cuenta eventos históricos que ocurrieron muchos años después de fue escrita la carta y fue leída entre los destinatarios originales.
3. Una interpretación que iría en contra del entendimiento posible para los destinatarios originales.
4. Una interpretación que remueva el mensaje de la carta del tiempo y de las vidas de las siete iglesias de Asia a las cuales fue dirigida.

Además, el autor menciona repetidamente, y con carácter de énfasis, que estaba escribiendo algo relacionado con **cosas que iban a suceder a la brevedad, no a lo largo de muchos siglos**. También esta realidad se puede ver con gran claridad si uno compara las siguientes citas de la carta:

1. 1:1 “... para manifestar a sus siervos las cosas **que deben suceder pronto ...**” [δεῖξαι τοῖς δούλοις αὐτοῦ ἡ δεῖ γενέσθαι ἐν τάχει]

2. 1:3 "... porque **el tiempo está cerca.**" [ό γὰρ καιρὸς ἐγγύς]
3. 2:5 "... pues si no, **vendré pronto a ti**, y quitaré tu candelero de su lugar ..." [εἰ δὲ μή, ἔρχομαι σοι καὶ κινήσω τὴν λυχνίαν σου ἐκ τοῦ τόπου αὐτῆς]
4. 2:16 "... pues si no, **vendré pronto a ti**, y pelearé contra ellos con la espada de mi boca ..." [εἰ δὲ μή, ἔρχομαι σοι ταχὺ καὶ πολεμήσω μετ' αὐτῶν ἐν τῇ ρομφαίᾳ τοῦ στόματος μου]
5. 22:6 "... para mostrar a sus siervos las cosas **que deben suceder pronto.**" [δεῖξαι τοῖς δούλοις αὐτοῦ ἂ δεῖ γενέσθαι ἐν τάχει]
6. 22:10 "... No selles las palabras de la profecía de este libro, **porque el tiempo está cerca.**" [μὴ σφραγίσῃς τοὺς λόγους τῆς προφητείας τοῦ βιβλίου τούτου, οὐ καιρὸς γὰρ ἐγγύς ἐστιν]

Así que, si se toma en cuenta las palabras claras que se encuentran en las anteriores citas de la carta (y incluso la advertencia de no sellar el libro porque el tiempo apremiaba) uno tiene que llegar a la conclusión obvia que el mensaje de la carta se debe entender a base de la situación del fin del primer siglo, y no a través de un análisis de la historia por venir. Es con justificación, entonces, que uno debe aceptar que el mensaje de esta carta no es un mensaje que requiere una comparación con la historia del mundo posterior a su escritura para entenderse correctamente. Al revés, uno está obligado a reconocer que la interpretación correcta de la carta debe ser la interpretación que el autor supo que los destinatarios originales eran capaces de darle. La tarea del estudiante bíblico de cualquier época posterior a ellos es tratar de lograr entender el mensaje tal como ellos lo habrían entendido. Es el desafío que ahora todos tienen la responsabilidad de enfrentar.

Otra percepción comúnmente aceptada, pero errónea, es que el libro usaba simbolismo con el fin de esconder las verdades que contiene. Muchas comentaristas afirman que fue escrito de tal modo que, si cayera en las manos del gobierno romano, los romanos no serían capaces de entender el mensaje. Así que su afirmación consiste en presentar la obra como un mensaje codificado para esconder su sentido de los de la oposición. Sin embargo, el texto dice algo muy diferente. El autor comienza su carta afirmando que se trata de "**La revelación de Jesucristo**" [¹Αποκάλυψις Ἰησοῦ Χριστοῦ] (1:1). Por su naturaleza una "**revelación**" tiene el propósito de mostrar y dar a conocer, no de esconder detrás de simbolismos. Fue clara la intención de Jesucristo, al dar su mensaje a Juan. El propósito era "**para manifestar a sus siervos las cosas que deben suceder pronto**". Así que, no fue escrita para esconder el mensaje detrás de los simbolismos, sino para señalizar y mostrar el mensaje a través del uso de símbolos que tendrían un significado claro para los para quienes fue escrito.

Existe una consideración más que uno debe investigar antes de embarcar en el estudio del texto de esta carta tan polémica. Es la advertencia que se encuentra en Apocalipsis 22:18-19, donde el autor pronunciaba el castigo que caería sobre los que eran culpables de añadir al libro cosas que no estaban allí escritas o quitar de ello lo que se había escrito allí. Cuando se toma en cuenta la gravedad de las consecuencias descritas en estos dos versículos este pasaje merece un análisis muy serio relacionado con la tendencia que muchos demuestran de ir añadiendo a esta carta sus propias interpretaciones referente a los significados de los diferentes simbolismos que el autor utilizaba. Muchas veces estas determinaciones son totalmente infundadas y carecen de apoyo en el texto y en el contexto del mensaje – sencillamente son conclusiones arbitrarias. Son adiciones y la carta misma condenaba a los que así hacían. De la misma manera, hay momentos cuando el autor usaba símbolos y luego describió (a veces directamente, otras veces indirectamente) el significado de su símbolo. Cuando esto ocurre uno no debe dar al símbolo otra interpretación o aplicación distinta al del autor. Si lo hace uno llega a ser culpable de quitar lo que la carta dice para interponer en ella sus propias ideas. Las consecuencias de cada uno de estos errores debe causar una gran preocupación de no ser culpable de añadir ideas propias (en forma de interpretaciones de los símbolos) ni quitar del libro (a través de un intento de reemplazar la interpretación dada por el autor a favor de alguna interpretación propia).

ANALISIS DEL TEXTO

I. INTRODUCCION (1:1 - 1:20)

A. Propósito del libro (1:1 - 1:3)

1. El propósito de estas primeras palabras es la clarificación de parte del autor de la paternidad del mensaje que él está entregando en la carta para así llenar al cristiano de confianza en Dios, a pesar de la situación.
2. Es una revelación. En inglés la carta se conoce como Revelation (Revelación) basado en el hecho que es, como ya se discutió, un mensaje dada para “revelar, señalizar, o mostrar a través de señales” las cosas que el Señor quería que su cuerpo en los fines del primer siglo entendiera acerca de sus circunstancias (sufriendo la persecución impuesta por el gobierno romano).
3. Su autor es Jesucristo. Juan no fue el autor en el sentido real, aunque él sí escribió la carta. En realidad él solamente dio a conocer (por medio de la carta escrita) el mensaje que él mismo recibió directamente del Señor y por medio de las visiones que le fueron mostradas.
4. Su propósito es "manifestar", no esconder. Las palabras usadas en 1:1 son:
 - a. ἀποκάλυψις - Muchas veces en el texto del Nuevo Testamento esta palabra ha sido traducido como “manifestación” y la palabra griega significa: “descubrir, desvelar, demostrar por medio de símbolos”, muy de acuerdo con las palabras claras de Apocalipsis 22:6.
 - b. δείκνυμι - Esta palabra griega significa: declarar, mostrar, manifestar.
 - c. σημαίνω - Esta palabra griega significa: señalizar, significar, comunicar, dar a conocer.
5. El tiempo era inmediato. El texto dice que las cosas reveladas "deben suceder pronto". Era necesario que sucedieran luego.
6. Sus oyentes eran los cristianos de las siete iglesias en Asia Menor a los cuales fue enviado el mensaje. Es evidente que el autor supo que ellos, al escuchar el mensaje, iban a ser capaces de entender y guardar su mensaje.
7. Su promesa es que "*el tiempo está cerca*". Ayuda vendrá luego. Por supuesto, esto no quiere decir que todos los detalles del libro iban a ser cumplidos inmediatamente. Sin embargo, ellos empezaron a suceder inmediatamente. La promesa principal del libro es que ayuda iba a venir luego y que, a pesar de sus tribulaciones, iban a tener la victoria eterna.
8. Su bendición se garantiza si son fieles. Note los usos de "bienaventurado" (compare 14:13; 16:15; 19:9; 20:6; 22:7,14) para aquellos que oyen y guardan este mensaje. Esta bendición se basa en parte en el hecho de que el tiempo de su cumplimiento ya estaba muy cerca cuando Jesucristo les dio a conocer esta revelación.

B. Salutación a las siete iglesias de Asia (1:4 - 1:8)

I. El destino de la carta (1:4a)

- a. "... a las siete iglesias que están en Asia." "(1:4) [ταῖς ἐπτὰ ἐκκλησίαις ταῖς ἐν τῇ Ασίᾳ]
- b. Esto enseña mucho relacionado con el contenido de esta revelación. Tiene que ver con las necesidades apremiantes de las siete iglesias de Asia a fines del primer siglo, mientras Juan estaba expatriado en la Isla de Patmos.
- c. Es importante recordar que una carta tiene que ver, principalmente, con los a los cuales dicha carta fue enviada en primera instancia. Olvidar esa verdad puede llevar a muchas falsas ideas en cuanto al significado del mensaje de Apocalipsis.

2. La procedencia de la carta (1:4b-5a)

a. La Deidad

- (1) El Padre Eterno – "**Del que es y que era y que ha de venir**" (1:4) [ἀπὸ ὁ ὢν καὶ ὁ ἦν καὶ ὁ ἔρχομενος]
- (2) El Espíritu Santo – "**De los siete espíritus que están delante de su trono**" (1:4) [ἀπὸ τῶν ἐπτὰ πνευμάτων ἡ ἐνώπιον τοῦ θρόνου αὐτοῦ]
 - (a) En la literatura de este género el número 7 muchas veces significa santidad y lo que es completo, total, sin faltar nada.
 - (b) Según Efesios 4:4 hay solamente un Espíritu.
 - i) Sin embargo, en este libro simbólico el Espíritu Santo se representa con el número que simboliza lo completo y lo santo, el número siete.
 - ii) Compare también Apocalipsis 4:5.
- (3) Jesucristo
 - (a) "**El testigo fiel**" (1:5) [ὁ μάρτυς, ὁ πιστός]
 - i) Literalmente: el testigo (o mártir), el fiel.
 - ii) El gobierno de Roma decía los cristianos eran malos y merecían morir, pero el testimonio de Roma era falso.
 - iii) Sin embargo, Jesucristo es el que da testimonio fiel, y el Señor (soberano de los reyes de la tierra) dice que son los santos de Dios y que vivirán.
 - iv) Conviene comparar también con los siguientes pasajes:
 - a) Compare con Juan 18:37.

- b) Compare con Juan 8:14.
- c) Compare con Mateo 10:31-32.
- d) Compare con Apocalipsis 3:14.
- e) Compare con Apocalipsis 19:11.
- f) Compare con I Timoteo 6:13.

(b) "**El primogénito de los muertos**" (1:5) [ὁ πρωτότοκος τῶν νεκρῶν]

- i) Su reino y Su poder se extienden aun a la muerte.
- ii) Cristo no fue el primero en resucitar de entre los muertos.
 - a) Compare con Juan 11:38-44.
 - b) Compare con Lucas 7:11-17.
 - c) Compare con Hechos 9:36-43.
- iii) Sin embargo, Cristo fue el primero en resucitar y no volver a morir.
- iv) Además, Cristo no fue el único que iba a resucitar de entre los muertos para no volver a morir, sino que solamente el primero entre muchos – “el primogénito de los muertos”.
 - a) Esta realidad daba esperanza a los demás, quienes, como él, enfrentaban la muerte por serle fiel al Padre Celestial.
 - b) La idea es que su resurrección estaba asegurada por la del Señor, comprobando Su poder sobre la muerte.
- v) Muchos de ellos iban a morir por su fe, pero podían tener la confianza que Cristo reina aun en la muerte.
- vi) Compare con Colosenses 1:17-18.

(c) "**El soberano de los reyes de la tierra**" (1:5) [ὁ ἄρχων τῶν βασιλέων τῆς γῆς]

- i) Cesar no era el soberano, sino Cristo, y El ya estaba reinando con todo poder.
- ii) Compare con las ideas que se presentan en los siguientes pasajes:
 - a) Compare con Salmo 2:7-12.
 - b) Compare con Salmo 89:27.
 - c) Compare con Salmo 110:1-6.

- d) Compare con Mateo 28:18-20 .
 - e) Compare con Hechos 2:32-36.
 - f) Compare con Hebreos 7:17.
 - g) Compare con Apocalipsis 17:14.
 - h) Compare con Apocalipsis 19:16.
 - i) Compare con I Timoteo 6:15.
 - j) Compare con Juan 16:33.
3. Gloria a Cristo por su amor (I:5b-6).

a. Fue El quien:

- (1) “**Nos amó**” (I:5) [Τῷ ἀγαπῶντι ἡμᾶς]

 - (a) Su amor fue comprobado por la venida y la muerte a favor nuestro.
 - (b) Compare con Juan 15:13.
 - (c) Compare con Juan 10:17-18.
 - (d) Compare con I Juan 3:16.
 - (e) Compare con I Juan 4:9-10.

- (2) “**Nos lavó**” (I:5) [λύσαντι ἡμᾶς]

 - (a) Compare con Efesios 5:26.
 - (b) Compare con Tito 3:5-6.

- (3) “**Nos hizo**” (I:6) [ἐποίησεν ἡμᾶς]

 - (a) “**Reyes**”– [βασιλεῖαν]

 - i) Literalmente la palabra significa “**un reino**” en vez de “**reyes**”.
 - ii) Es de la palabra βασιλέων , la misma palabra usada en Apocalipsis 1:5.

 - (b) Compare con I:9, donde Juan afirma que él era copartícipe con ellos “en la tribulación y el reino” [ἐν τῇ θλίψει καὶ βασιλείᾳ].
 - (c) “**Y sacerdotes para Dios**” [ἱερεῖς τῷ Θεῷ]

 - i) Compare con I Pedro 2:9-10.

- b. Era un mensaje confortante saber que “el soberano de todos los reyes de la tierra” los amó, y los lavó por su propio sangre con el fin de cumplir la profecías de hacer de ellos el reino de los cielos y ponerlos en contacto con Dios a través de su sangre derramada.
 - c. No solamente ya reinaba con todo poder sobre ellos (su reino y sus sacerdotes), sino que su reino era un reino eterno y su imperio sin fin. Así que toda gloria le corresponde por toda la eternidad.
4. Cristo viene: Confianza para los cristianos (1:7)
- a. Viene "**con las nubes**" [μετὰ τῶν νεφελῶν].
 - b. Esta es la descripción común de la venida del Señor en juicio contra sus enemigos:
 - (1) Contra Egipto.
 - (a) Compare con Isaías 19:1.
 - (b) Compare con Ezequiel 30:3.
 - (c) Compare con Ezequiel 32:7.
 - (2) Contra Israel.
 - (a) Compare con Ezequiel 34:12.
 - (3) Contra Jerusalén.
 - (a) Compare con Mateo 24:24-30.
 - (b) Compare con Marcos 13:24-30.
 - (4) Contra Roma.
 - (a) Compare con Daniel 7:11-14.
 - c. Esta venida iba a suceder "pronto".
 - (1) Compare con Apocalipsis 2:16.
 - (2) Compare con Apocalipsis 3:11.
 - (3) Compare con Apocalipsis 22:7.
 - (4) Compare con Apocalipsis 22:12.
 - (5) Compare con Apocalipsis 22:20.
 - d. "**Todo ojo le verá**" (1:7) [ὅψεται αὐτὸν πᾶς ὁ θαλαμὸς]
- (1) Compare con la profecía de la destrucción de Jerusalén descrito por Cristo mismo que

se encuentra en Mateo 24:27.

- e. **"Todos . . . harán lamentación por él"** (1:7) [κόψονται ἐπ' αὐτὸν πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς]
 - (1) Literalmente: "todos los tribus de la tierra lamentarán por él".
 - (2) Compare con Apocalipsis 18:9.
 - (3) Compare con Mateo 24:30. - f. Es probable que este texto tenga referencia principal a la venida de Cristo para juzgar a los enemigos de la iglesia y vengar su sangre y la de sus santos en el tiempo en el cual la carta se escribió.
 - g. No obstante, definitivamente también hay una aplicación a la segunda venida de Cristo y el juicio final (II Tesalonicenses 1:5-10).
5. La confirmación divina: Confianza para los cristianos (1:8)
- a. **"Yo soy el Alfa y la Omega"** (1:8) [Ἐγώ εἰμι τὸ ἀλφα καὶ τὸ ω̄]
 - (1) Alfa es la primera y omega la última letra del alfabeto griego. Corresponden a la "a" y la "z" en el español.
 - (2) Es sinónimo de ser "el principio y el fin".
 - (3) Cristo lo principió todo y lo terminará todo.
 - (4) Compare con Hebreos 12:2. - b. Cristo es "**el que es y que era y que ha de venir**" (1:8) [ὁ ὅν καὶ ὁ ἦν καὶ ὁ ἔρχομενος]
 - (1) Es la misma frase que se utilizó para referirse al Padre en 1:4.
 - (2) Cristo es eterno.
 - (3) El es antes, en medio de, y después de los problemas de los hombres.
 - (a) Compare con Apocalipsis 1:4.
 - (b) Compare con Éxodo 3:14.
 - (c) Compare con Juan 10:30. - c. Cristo es "**el Señor**" (1:8) [κύριος ὁ θεός]
 - (1) Es El quien manda.
 - (2) Es El quien es Dios y en control del mundo.

6. Cristo es "**el Todopoderoso**" (1:8) [ὁ παντοκράτωρ]
- A El se ha dado “*todo*” poder (Mateo 28:18).
 - Tiene toda “*la preeminencia*” (Colosenses 1:18).
 - En El habita corporalmente toda la plenitud de la Deidad (Colosenses 2:9).
 - Cristo “*es la cabeza de todo principado y potestad*” (Colosenses 2:10).
 - Todo ha sido sometido a El (I Corintios 15:27).
 - El ha sido exaltado hasta lo sumo (Filipenses 2:9-11).
 - El es “**el soberano de los reyes de la tierra**” (Apocalipsis 1:5) [ὁ ἄρχων τῶν βασιλέων τῆς γῆς].

C. La visión de Cristo (1:9 - 1:20)

- I. Las circunstancias de Juan (1:9-10).
- Juan era "**copartícipe vuestro en la tribulación**" (1:9) [συγκοινωνὸς ἐν τῇ θλίψει]
 - (1) El tiempo de la gran tribulación ya estaba presente cuando Juan escribió este mensaje allá en la Isla de Patmos.
 - (a) Compare con Apocalipsis 2:9.
 - (b) Compare con Apocalipsis 10:22.
 - (c) Compare con Apocalipsis 6:9.
 - (d) Compare con Apocalipsis 7:14.
 - (e) Compare con Apocalipsis 12:17.
 - (f) Compare con Apocalipsis 20:4.
 - (2) La tribulación de Juan incluía el hecho de estar desterrado en Patmos por haber predicado el evangelio. Patmos:
 - (a) Es una isla pedregosa ubicada unos 110 kilómetros al sudoeste de Efeso y unos 65 kilómetros de la costa de Asia Menor.
 - (b) Mide 16 kilómetros de largo y 10 kilómetros en el punto más ancho.
 - (3) "**Tribulación**" [θλίψει] significa “presión”.
 - (a) La “presión” sobre las uvas cuando son pisadas en el lagar.
 - (b) La “presión” sobre el grano bajo la piedra del molino.

- (c) Sin embargo, esta “tribulación” o “presión” no es para destruir, sino que resulta en algo más beneficioso.
- i) Compare con Juan 16:33.
 - ii) Compare con Hechos 14:22.
- b. Juan era "**copartícipe**" de ellos "**en el reino ... de Jesucristo**" (1:9) [συγκοινωνὸς ἐν ... βασιλείᾳ ... ἐν Ἰησοῦ]
- (1) Eran súbditos de Cristo (el todopoderoso a quien pertenecía el imperio eterno), no del César.
 - (2) Es evidente que el reino de Cristo ya estaba en existencia cuando esta carta se escribe.
 - (a) Juan no hubiera podido participar en un reino que no estaba en existencia todavía.
 - (b) Compare con Colosenses 1:13-14.
 - (c) La conclusión común del tiempo moderno (que el reino de Cristo es todavía por venir y no fue establecido en el primer tiempo) no concuerda en absoluto con lo enseñado por estas citas apostólicas.
 - (3) Juan soportaba la tribulación porque era "copartícipe" con los demás cristianos en Asia Menor "**en la paciencia de Jesucristo**" (1:9) [ὑπομονῇ ἐν Ἰησοῦ].
- c. "**Yo estaba en el Espíritu**" (1:10) [ἐγενόμην ἐν πνεύματι].
- (1) Es muy posible que la frase significa aquí que Juan no fue llevado “en cuerpo” a presenciar y oír lo que sigue, sino solamente “en el Espíritu”.
 - (2) Compare con II Corintios 12:2-5.
- d. Esto le sucedió a Juan "**en el día del Señor**" (1:10) [ἐν τῇ κυριακῇ ἡμέρᾳ].
- (1) Esta es la única vez que esta frase ocurre en el Nuevo Testamento.
 - (2) Puede ser (como muchos creen) una referencia al primer día de la semana.
 - (3) O bien, puede ser que sea una referencia al hecho que el Señor estaba en control, que el día era de El.
2. La voz (1:10-11).
- a. "**Como de trompeta**" (1:10) [ώς σάλπιγγος].
 - b. Era la voz del Señor, "**el Alfa y la Omega, el primero y el último**" (1:8).
 - c. Según una comparación con la frase "**el Alfa y la Omega, el primero y el último**" que se encuentra en 1:8 y 1:11, tanto Juan, como también los oyentes de la lectura de la carta, ya sabían que se trataba de Cristo mismo que estaba hablando con Juan.

d. Las instrucciones que Cristo le daba a Juan:

(1) “**Escribe en un libro lo que ves**” (1:11) [Ὥραπεις γράψου εἰς βιβλίον].

(a) Compare con Apocalipsis 1:19.

(b) Compare con Apocalipsis 10:4.

(c) Compare con Apocalipsis 22:18-19.

(2) “**Envíalo a las siete iglesias que están en Asia**” (1:11) [πέμψου ταῖς ἐπτὰ ἑκκλησίαις]

(a) Efeso [Ἐφεσον].

(b) Esmirna [Σμύρναν].

(c) Pérgamo [Πέργαμον].

(d) Tiatira [Θυάτειρα].

(e) Sardis [Σάρδεις].

(f) Filadelfia [Φιλαδέλφεια].

(g) Laodicea [Λαοδίκειαν].

3. La visión del Cristo victorioso (1:12-18).

a. Los siete candeleros son la primera cosa que Juan vio al escuchar la voz que le hablaba. El significado de los candeleros se da a conocer en 1:20, así que no nos corresponde adivinar que ellos representaban, ya que Jesús claramente le explicó a Juan su sentido – ellos eran las siete iglesias a las cuales la carta fue dirigida.

b. Juan vio a “**uno semejante al Hijo del Hombre**” (1:13) [ὅμοιον υἱὸν ἀνθρώπου].

(1) Esta frase es la que Jesús acostumbraba usar cuando se refería a sí mismo. Es muy pocas veces usado por otros cuando hablaban de El.

(2) Cristo estaba “**vestido de una ropa que llegaba hasta los pies, y ceñido por el pecho con un cinto de oro**” (1:13) [ἐνδεδυμένον ποδήρῳ καὶ περιεζωσμένον πρὸς τοῖς μαστοῖς ζώνῃ χρυσᾶν].

(3) “**Su cabeza y sus cabellos eran blancos como blanca lana, como nieve**” (1:14) [ἡ δὲ κεφαλὴ αὐτοῦ καὶ αἱ τρίχες λευκαὶ ὡς ἔριον λευκόν ὡς χιὼν].

(a) En Daniel 7:9 el divino “**Anciano de días**” en el trono celestial se describió así.

(b) El color “blanco” en Apocalipsis generalmente identifica:

i) Lo limpio.

- a) Compare con Apocalipsis 7:13-14.
 - b) Compare con Apocalipsis 19:8.
 - c) Compare también con Isaías 1:18
 - ii) El color que pertenece a los vencedores (3:5).
- (4) En esta visión los ojos de Cristo eran "**como llama de fuego**" (1:14) [ώς φλὸξ πυρὸς].
- (5) Sus pies eran "**semejantes al bronce bruñido, refulgente como en un horno**" (1:15) [καὶ οἱ πόδες αὐτοῦ ὅμοιοι χαλκολιβάνῳ ὡς ἐν καμίνῳ πεπυρωμένης].
- (a) En Daniel 10:6 el mensajero de Dios se describe así.
 - (b) En Ezequiel 1:7 los ángeles que administran el juicio de Dios sobre sus enemigos "**centelleaban a manera de bronce muy bruñido**".
- (6) Su voz era "**como estruendo de muchas aguas**" (1:15) [ώς φωνὴ ὑδάτων πολλῶν].
- (a) Así es la voz de Dios.
 - i) Compare con Ezequiel 1:24.
 - ii) Compare con Ezequiel 43:2.
 - (b) También la voz del mensajero de Dios en Daniel 10:6 era semejante.
- (7) Cristo "**tenía en su diestra siete estrellas**" (1:16) [καὶ ἔχων ἐν τῇ δεξιᾷ χειρὶ αὐτοῦ ἀστέρας ἑπτα].
- (a) Compare con Apocalipsis 1:20.
 - (b) "De su boca salía una espada aguda de dos filos" (1:16) [ἐκ τοῦ στόματος αὐτοῦ ρομφαία δίστομος ὀξεῖα ἐκπορευομένη].
 - (c) "**Su rostro era como el sol cuando resplandece en su fuerza**" (1:16) [ἡ ὄψις αὐτοῦ ὡς ὁ ἥλιος φαίνει ἐν τῇ δυνάμει αὐτοῦ].
- c. La reacción de Juan al verle fue temor.
- (1) "**Cuando le vi, caí como muerto a sus pies**" (1:17) [Καὶ ὅτε εἶδον αὐτόν, ἔπεσα πρὸς τοὺς πόδας αὐτοῦ ὡς νεκρός].
 - (2) Era también la reacción de muchas personas al encontrarse con Jesús durante su vida.
 - (a) Compare con Mateo 14:26,
 - (b) Compare con Lucas 7:16.

- (c) Compare con Lucas 8:25.
- (d) Compare con Lucas 9:45.
- (e) Compare con Juan 19:8.
- d. "**No temas**" [μὴ φοβοῦ·έγω] (1:17-18) porque:
- (1) "**Yo soy el primero y el último**" (1:17) [εἰμι ὁ πρῶτος καὶ ὁ ἔσχατος].
- (a) Omnipresente .
- (b) Eterno.
- (c) Antes que todos.
- (d) Después de todos.
- (2) Yo soy "**el que vivo, y estuve muerto; mas he aquí que vivo por los siglos de los siglos, amén**" (1:18) [καὶ ὁ ζῶν, καὶ ἐγενόμην νεκρὸς καὶ ἴδοὺ ζῶν εἰμι εἰς τὸν αἰώνας τῶν αἰώνων].
- (a) La vida.
- (b) Compare con Juan 14:6.
- (3) "**Tengo las llaves de la muerte y del Hades**" [ἔχω τὰς κλεῖς τοῦ θανάτου καὶ τοῦ ἃδου].
- (a) Es el vencedor de la muerte.
- (b) Hades es el “lugar” de los muertos.
- (c) Es quien tiene toda potestad en el cielo y en la tierra, tanto sobre los vivos como también sobre los muertos.
- (d) Las llaves significan potestad o autoridad.
- i) Compare con Mateo 16:19.
- ii) Compare con Lucas 11:52.
- iii) Compare con Apocalipsis 3:7.
- iv) Compare con Apocalipsis 9:1.
- v) Compare con Apocalipsis 20:1.
- (e) Cristo venció la muerte y también a aquel que tenía el imperio de la muerte.
- i) Compare con Hebreos 2:14-18.

- ii) Compare con I Corintios 15:20-23.
 - iii) Compare con I Corintios 15:54-58.
 - iv) Compare con Colosenses 1:18.
 - (f) "**La muerte**" (1:18) [ΤΟῦ θανάτου].
 - i) Se refiere a la condición del cuerpo humano sin el espíritu.
 - ii) Compare con Santiago 2:26.
 - (g) "**El Hades**" (1:18) [ΤΟῦ ἀδόου].
 - i) Es la morada de los espíritus de los muertos, no de los cuerpos.
 - ii) Vea más detalles en los apuntes relacionados con Apocalipsis 6:7-8.
 - (h) Cuando Cristo fue resucitado, El venció la potestad de la muerte física y rompió las cadenas espirituales que hubieran guardado Su espíritu aparte del cuerpo.
 - (i) Uno debe estudiar con cuidado Hechos 2:25-31 y lo que el Espíritu Santo dio a conocer a través del apóstol Pedro en su sermón en el día de Pentecostés.
 - (j) La potestad de Cristo sobre la muerte y el Hades debe ser causa de mucho consuelo para todo cristiano en toda época, especialmente para aquellos que tuvieron que afrontar la gran tribulación en aquellos días.
4. El segundo mandamiento de escribir el libro (1:19)
- a. Compare con Apocalipsis 1:11, el primer mandato.
 - b. "**Escribe**" (1:19) [γράψον].
 - (1) "**Las cosas que has visto**" (1:19) [ἃ εἶδες].
 - (a) Es decir, lo que se encuentra en Apocalipsis 1:12-17.
 - (b) Juan tenía la tarea de dar a conocer lo que el Señor le había mostrado para que los lectores pudieran saberlo también.
 - (2) "**Y las que son**" (1:19) [καὶ ἃ εἰστὶν].
 - (3) "**Y las que han de ser después de estas**" (1:19) [ἃ μέλλει γενέσθαι μετὰ ταῦτα].
 - (a) Estas cosas incluyen lo que se presentará en el resto de la carta.
 - (b) Juan recién ha empezado a recibir lo que el Señor le va a revelar para ser enviado a los cristianos en Asia.
5. La interpretación inspirada explica claramente el significado de las 7 estrellas y los 7 candeleros

que se mencionan (1:20).

- a. Es importante recordar que esta interpretación es innegable, es lo que el Señor quiso que significaran estos símbolos.
 - (1) No pueden tener otros significados diferentes a los que el Señor dio a conocer al apóstol Juan.
 - (2) Las explicaciones (es decir “*los ángeles de las siete iglesias*” y “*las siete iglesias*” ya no son símbolos, sino lo real que fue simbolizado.
- b. "*Las siete estrellas son los ángeles de las siete iglesias*" (1:20) [οἱ ἑπτὰ ἀστέρες ἄγγελοι τῶν ἑπτὰ ἐκκλησιῶν εἰσιν].
- c. "*Los siete candeleros que has visto, son las siete iglesias*" (1:20) [αἱ λυχνίαι αἱ ἑπτὰ ἐκκλησίαι εἰσίν].
- d. El uso del número siete es bastante común en este libro.
 - (1) Juan lo ocupa unos 54 veces.
 - (2) Se cree que en general el número se usa como símbolo de perfección y que su uso en relación a las iglesias y candeleros en la introducción de esta carta se debe al intento de inferir que el mensaje de la ‘revelación’ era para todas las iglesias y no solamente para las siete ciudades a las cuales se dirige.
 - (3) Sin embargo, no se sabe con certeza que esta conclusión cuenta con base ya que no hay nada en el texto mismo que lo confirma.

II. Mensajes a las siete iglesias de Asia (2:1 - 3:22)

A. El Mensaje a la iglesia en Efeso (2:1-7)

I. El trasfondo histórico

- a. Efeso era la ciudad más importante de la provincia romana de Asia, ocupando el sitio de la ciudad antigua de Ionía, centro del arte y la cultura griega, fundada en el siglo décimo segundo antes de Cristo.
- b. Paso a ser parte del imperio de los persas en 557 A.C. y fue añadida al imperio griego bajo Alejandro Magno, antes de pasar a formar parte del imperio de Roma en el año 133 A.C..
- c. No cabe duda que la iglesia que existía en esa gran ciudad era la primera y principal en la zona, y el punto desde donde el conocimiento del cristianismo se extendió a “**todos los que habitaban en Asia, judíos y griegos**” (Hechos 19:10).
- d. Entonces, para poder entender correctamente esta carta se debe investigar la situación religioso de Efeso y también los orígenes de la iglesia del Señor allí.
- e. Efeso fue una ciudad grande e importante del mundo antiguo, situada cerca de la desembocadura de los ríos Cayster y Meander en el mar Egeo.
- f. Era un centro político y comercial, pero sobre todo, era el centro religioso de Asia Menor, por ser el lugar donde se encontraba el famoso templo de la diosa Diana (los griegos la llamaba “Artemisa”), la diosa de la fertilidad, cuya imagen, según sus fieles, había venido del cielo (Hechos 19:35).
 - (1) Santuarios para la adoración a esa diosa datan desde unos ocho siglos antes de Cristo.
 - (2) El primer de los grandes templos construidos allí demoró más que un siglo en su construcción (desde 550 A.C. hasta 430 A.C.), pero fue destruido por fuego en el año 356 A.C., en la misma noche del nacimiento del futuro conquistador y emperador griego, Alejandro Magno.
 - (3) La reconstrucción del gran templo demoró unos treinta años y terminó con la inauguración de un edificio de enormes proporciones y belleza, habiendo sido dotado por la donación de columnas, oro y otros obsequios de parte de muchos reyes de diferentes naciones.
 - (4) La misma gente de Efeso vendieron sus joyas para pagar el costo de la construcción, y con su inauguración en el año 323 A.C. fue el edificio más opulento jamás construido en el mundo griego, llegando a considerarse entre los siete maravillas del mundo antiguo.
 - (a) El templo fue situado un kilómetro y medio al nordeste de la ciudad misma, montada sobre una plataforma de 127 metros por 71 metros.
 - (b) El templo en sí tenía 127 columnas, cada uno de 180 centímetros de diámetro y 18 metros de altura, que apoyaban su techo.

- (c) La construcción misma medía 104 metros por 50 metros, o sea, unos cinco mil metros cuadrados, unos cuatro veces más grande que el gran templo de acrópolis de Atenas.
 - (d) Era la gloria de toda Asia y durante siglos sirvió para que a Efeso llegaran peregrinos de muchas partes del mundo para compartir en el culto a Diana de los efesios.
 - (e) Era fuente de muchos ingresos al pueblo a través del “turismo” como también de las donaciones al templo y las ventas “**de templecillos de Diana**” (Hechos 19:24).
 - (f) Fue a tal ambiente religioso y social que llegaba el evangelio de Cristo en los primeros años de la década de los cincuenta, en el primer siglo de la era cristiana.
 - (g) Fue contra tan grande peso de paganismo que el cristianismo tenía que combatir en la ciudad de Efeso, el orgullo de toda Asia por su templo a la gran diosa.
- g. La ciudad en sí consistía de una extensión de unos 400 hectáreas adentro de muros altos de una extensión de casi ocho kilómetros.
- (1) Algunas de sus bellas calles eran de mármol, con enormes columnas y entradas espectaculares.
 - (2) Tenía una gran y lujosa plaza central, donde había un reloj de sol y agua, y también un gran anfiteatro con capacidad de unos veinticinco mil personas.
 - (3) Este último fue el lugar donde Demetrio y sus compañeros de oficio convocaron el gran tumulto en contra de Pablo que se encuentra descrito en Hechos 19:23-41.
 - (4) También se puede afirmar que la ciudad era muy influenciada por las prácticas mágicas relacionadas con sus costumbres religiosas (una ocurrencia muy común en aquel tiempo).
 - (5) El avance del cristianismo causó una seria interrupción en tales prácticas (Hechos 19:18-20), como también en la venta de los productos de los artesanos de plata.
- h. El culto al emperador también era practicado y aceptado como aliado de la religión local en Efeso (el culto a Diana/Artemisa).
- (1) Había una estatua del emperador Augusto en el recinto del templo de Diana.
 - (2) Parece que Efeso se sentía orgullosa de ser guardiana oficial del Emperador como también de su propia diosa Diana. De esto hay testimonio hasta en las inscripciones en las monedas efesias de aquella época.
- i. Gracias al libro de los Hechos de los Apóstoles existen varios pasajes que presentan información que ayuda a uno entender la situación de la iglesia en Efeso (y la región alrededor) en el tiempo cuando les llega la carta de Pablo, unos treinta años o más antes de que fuera escrita Apocalipsis.

- j. Especialmente en Hechos capítulos 18 y 19 se puede ver los trasfondos del cuerpo de Cristo en esa parte de Asia.
- (1) Primero, se ve que Pablo llegó a Efeso con Priscila y Aquila, cristianos judíos que habían venido desde Roma por razón de la expulsión bajo Claudio (49 D.C.) y que habían estado con Pablo en Corinto durante un año y medio (Hechos 18:1-11).
 - (2) Mientras que Pablo estaba solamente de paso en Efeso, en camino a Jerusalén, Priscila y Aquila se quedaron allí (Hechos 18:19-21). Es así, según la única información que se presenta, que probablemente haya empezado la iglesia en Efeso.
 - (3) Tiempo después llegó a Efeso un judío de nombre de Apolos, el mismo quien después iba a hacerse importante como evangelista en la ciudad de Corinto y que se menciona en la comunicación entre los corintios y Pablo.
 - (a) Cuando éste había sido enseñado en el camino del Señor por Aquila y Priscila fue enviado a Corinto por los hermanos en Efeso (Hechos 18:27).
 - (b) Todo esto aclara que de hecho la iglesia ya existía en Efeso antes de la llegada de Pablo que se relata en Hechos 19.
 - (4) Sin embargo, en Hechos 19, Pablo, habiendo ido a Jerusalén, volvió a Efeso, y encontró allí un grupo de discípulos, quienes, como fue antes el caso de Apolos, solamente conocían el bautismo de Juan.
 - (a) Ellos enseñó y los bautizó en Cristo, y continuó a enseñar en la sinagoga por tres meses, hasta que los incrédulos entre los judíos empezaron a “**maldecir el Camino delante de la multitud**” (Hechos 19:9).
 - (b) A causa de esto, Pablo se separó de esos incrédulos y siguió enseñando por dos años en “**la escuela de Tiranno**” (Hechos 19:9).
 - (c) Fue durante este tiempo que todos los que habitaban en Asia “**oyerón la palabra del Señor Jesús**” (Hechos 19:10).
 - (d) A través de su enseñanza y sus milagros Pablo llegó a convertir a muchos de los de Efeso que antes practicaban la magia para que decidieran seguir a Cristo.
 - (e) Como resultado, estos nuevos cristianos quemaron, delante de todos, sus libros de magia.
 - i) El valor de los cuales sumaba a “**cincuenta mil piezas de plata**” según Hechos 19:19.
 - ii) Esa cantidad equivalía a unos 150 años de sueldo para un jornalero común de su día.
- k. Con el trascurso del tiempo la enseñanza de la palabra por medio de Pablo y otros empezaba a causar problemas.
- (1) Para algunos de los habitantes de Efeso esa nueva enseñanza no sólo resultó en choques

con su fe sino también en estragos económicos, y bajo el liderazgo de Demetrio empezó una fuerte contraataque que resultó en llenar el estadio con gente gritando irracionalmente durante un par de horas (Hechos 19:32).

- (2) Cuando había terminado el alboroto, Pablo se despidió de los hermanos y salió hacia Macedonia (Hechos 20:1) y no volvió a Efeso.
 - (3) Sin embargo, tiempo después, cuando Pablo nuevamente viajaba hacia Jerusalén, él mandó a pedir que los ancianos (obispos, pastores) de la iglesia en Efeso se juntaran con él en Mileto.
 - (4) Gracias a lo que se encuentra en Hechos 20:17-38 se logra ver que la iglesia en Efeso en esa fecha ya estaba dotado con un grupo de líderes capacitados y fundados en la palabra de Dios, encargados por Pablo y por el Espíritu Santo del cuidado de la iglesia de Efeso para evitar doctrinas y prácticas falsas.
 - (5) Es aquí que el texto da a entender, a través de las palabras de Pablo, que la iglesia de Efeso iba a ser infiltrado por los que intentarían destruirla a través de sus doctrinas erradas, y que iba a peligrar porque algunos de sus propios líderes intentarían influenciar a los hermanos para que siguieran a ellos en vez de a Cristo y a la doctrina original.
 - (6) La carta que está bajo consideración (Apocalipsis) se escribió unas tres décadas después de esta última reunión de Pablo con los que él había estado enseñando durante sus años en Efeso y a los cuales él, en esa última ocasión, encargó con el bienestar del cuerpo de Cristo en su ciudad.
- I. Todavía hay más información bíblica que también puede servir para ayudar a uno aclarar la situación en Efeso en el tiempo de la escritura de Apocalipsis.
- (1) Esta vez se trata de pequeños vistos de lo que estaba pasando en la iglesia allí en los años después de que les llegara la carta de Pablo.
 - (2) Se trata de la primera carta de Pablo a Timoteo, capítulo uno, versículos tres al siete, donde hay una clara indicación que Timoteo había sido encargado con la tarea de tratar de parar la enseñanza de doctrinas diferentes, de fábulas, y de genealogías en la iglesia en Efeso.
 - (3) Así que no solamente existe la predicción de Pablo (Hechos 20:29-30) sino también la evidencia que se estaban cumpliendo sus profecías relacionadas con la iglesia en Efeso.
- m. Entonces, equipados con la información bíblica acerca de la historia de la iglesia en Efeso, uno puede empezar a investigar las palabras de Juan a sus hermanos en ese sector del mundo.
- (1) Cuando recibía esta carta la iglesia en Efeso habría tenido unas cuatro décadas de existencia.
 - (2) Los cristianos allí habrían pasado casi cuarenta años después de la despedida de Pablo a los ancianos de la iglesia de Efeso que se presenta en Hechos 20.

- (3) Viene a ser obvia, entonces, que el apóstol no estaba informando a gente nueva en el camino de Cristo, sino mas bien recalando, a los con años de experiencia en el cristianismo, la gran importancia de su compromiso con Cristo y su primer amor por El y por su causa.
- n. Es muy probable que el mensajero llevando la carta desde Patmos a las iglesias en Asia habría llegado por mar, primero a Efeso, unos 100 kilómetros de distancia de la isla donde se encontraba Juan, y de allí habría continuado a las otras ciudades a las cuales la carta también fue dirigida.
2. Análisis de la carta a la iglesia en Efeso (2:1-7).
- a. En cada uno de los mensajes de Cristo a las iglesias en Asia, el aspecto mencionado de la descripción simbólica de Cristo parece estar directamente relacionada con algo en el mensaje a dicha iglesia. Por ejemplo, en el mensaje a Efeso:
- (1) Se menciona que Cristo es "*El que tiene las siete estrellas en su diestra, el que anda en medio de los siete candeleros de oro*" (2:1) [Ὥ κρατῶν τὸν ἐπτὰ ἀστέρας ἐν τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐν μέσῳ τῶν ἐπτὰ λυχνιῶν τῶν χρυσῶν].
 - (2) Esto se relaciona directamente con la advertencia a esta iglesia. En caso de que no se arrepintiera Cristo dijo: "*vendré pronto a ti, y quitaré tu candelero de su lugar*" (2:5) [*ἔρχομαι σοι καὶ κινήσω τὴν λυχνίαν σου ἐκ τοῦ τόπου αὐτῆς*].
- b. Otra característica común en estas cartas a las iglesias es la frase "**“Yo conozco tus obras”**" [*οἶδα τὰ ἔργα σου*] que se encuentra en todas ellas.
- (1) En la mayoría de los casos la frase era un preámbulo de una mención de alguna acción positiva de la iglesia, pero no en todos los casos.
 - (2) Siempre conviene recordar que no es posible que el ser humano pueda esconder ninguna cosa, ni buena ni mala, de la vista del Señor.
- c. También casi todas estas cartas contienen la frase "**“pero tengo contra ti”**" [*ἀλλὰ ἔχω κατὰ σου*], un preámbulo de una crítica de parte del Señor que apuntaba lo que ellos tenían que corregir para evitar las malas consecuencias de sus errores.
- d. Las características positivas de la iglesia en Efeso, alabadas por Cristo (2:2-3).
- (1) Trabajaban arduamente.
 - (2) Eran pacientes.
 - (3) Rechazaban los falsos maestros.
 - (4) Sufrían por Cristo con paciencia.
 - (5) No se desmayaban.
- e. La deficiencia en Efeso, criticaba por Cristo (2:4).

- (1) "**Has dejado tu primer amor**" (2:4) [ὅτι τὴν ἀγάπην σου τὴν πρώτην ἀφῆκες].
- (2) Esta frase puede significar sencillamente que habían dejado de amar como amaban al principio.
- Ya no amaban como es debido.
 - Habían dejado la base fundamental de la vida cristiana y el servicio a Dios: el amor.
 - Habían dejado al lado los dos mandamientos que el Señor señalaba como los de más importancia en Marcos 12:28-31.
 - Sin este amor, ninguna de sus obras tenían valor para Dios.
 - Compare con I Corintios 13:1-3.
 - Compare con Gálatas 5:6.
- f. La acción requerida de ellos por el Señor (2:5).
- (1) "**Recuerda, por tanto, de dónde has caído**" (2:5) [μνημόνευε οὖν πόθεν πέπτωκας].
- Tenían que recordar cómo era su amor y dedicación al principio de sus vidas como cristianos, como cuando quemaron sus libros de magia.
 - Vale notar que habían ya caído del lugar que tenían antes, una clara indicación de la posibilidad de estar en buena relación con Dios pero poder perder tal relación, a pesar que muchas en estos días erradamente afirman que una vez que uno consigue salvación en Cristo no se puede perder. Esta advertencia a la iglesia en Efeso claramente demuestra que tal no es el caso real.
- (2) "**Arrepíentete**" (2:5) [μετανόησον].
- Tenían que arreglar su camino, regresar a su situación anterior.
 - Estaban bien, pero ahora están mal y deben cambiar su senda.
 - Arrepentimiento consiste en un cambio de camino, un cambio de dirección, un cambio que consiste en actuar de forma distinta que antes.
- (3) "**Haz las primeras obras**" (2:5) [τὰ πρῶτα ἔργα ποίησον·εὶ δὲ μή].
- Al principio ni los peligros causados por su nueva fe ni las atracciones de su pasado atentaban contra ellos para evitar que demonstraran su compromiso al Señor.
 - El quiere que vuelvan a actuar de esa manera.
 - Habían dejado su primer amor y ahora es necesario que vuelvan a hacer lo que habían hecho antes de caer.

g. Las consecuencias de no reaccionar.

(1) “**Vendré pronto a ti**” (2:5) [Ἐρχομαι σοι].

(a) Nuevamente, note que no es una advertencia del futuro lejano, sino algo que iba a pasar luego si no se arrepintieran.

(b) El Señor mismo sería él que vendrá para traer las consecuencias sobre ellos.

(c) El Señor, como también demuestra en la carta a los de Laodicea, castigará a los que no demuestran verdadera dedicación y amor.

(2) “**Quitaré tu candelero de su lugar**” (2:5) [Κινήσω τὴν λυχνίαν σου ἐκ τοῦ τόπου αὐτῆς].

(a) La advertencia es que la iglesia dejaría de existir allí.

(b) Note que es el Señor que andaba entre los siete candeleros que está hablando, advirtiendo del peligro de remover el candelero (la iglesia) de allá.

h. Los nicolaítas (2:6).

(1) No se sabe con certeza exactamente quiénes eran ni qué enseñaban.

(a) Lo único que se puede asegurar concretamente es que eran falsos maestros de alguna clase.

(b) Compare con Apocalipsis 2:15.

(2) Dios aborrece lo malo, incluyendo la doctrina errada, y uno también debe aborrecerlo, sin aborrecer al individuo, por supuesto.

(a) Compare con Isaías 61:18.

(b) Compare con Zacarías 8:17.

(c) Compare con Proverbios 6:16-19.

(3) Uno de los peligros que corre la iglesia (tanto en Efeso, como también en el día de hoy) es la tendencia de prestar atención a los que traen doctrinas distintas a la verdadera.

i. “**El que tiene oído, oiga**” (2:7) [¹Ο ἔχων οὖς ἀκουσάτω].

(1) Esta frase se usa en cada una de estas siete cartas.

(2) Todos los oyentes tenían oído, pero la amonestación inherente en esta frase es que ellos debían prestar atención a un mensaje importante que se estaba comunicando.

(3) Hay que tener un corazón dispuesto para recibir y apreciar las enseñanzas divinas.

(4) Aunque se dirige a una iglesia, la responsabilidad de responder al mensaje de Dios

siempre cae sobre el individuo.

j. **"Lo que el Espíritu dice"** (2:7) [Τί τὸ πνεῦμα λέγει]

- (1) El mensaje no era de procedencia humana, sino venía del Espíritu divino y así merecía mucha atención.
- (2) Este es uno de varios textos en el Nuevo Testamento que señala la capacidad del Espíritu Santo para comunicarse con los hombres.
 - (a) Compare con Hechos 8:29.
 - (b) Compare con Hechos 10:19.
 - (c) Compare con Hechos 13:2.
 - (d) Compare con Hechos 22:17.

k. **"A las iglesias"** (2:7) [ταῖς ἐκκλησίαις].

- (1) Conviene notar el uso de la palabra en forma plural (iglesias), no solamente aquí, sino también en cada uno de las siete cartas a las iglesias en Asia.
- (2) Obviamente el Señor quiso que cada una de las iglesias en Asia también tuviera en cuenta los mensajes dirigidas a las otras congregaciones.
- (3) Entonces, aunque esta carta se dirige específicamente a la iglesia en Efeso, hay alguna aplicación a todas las iglesias en Asia y, por ende, también a toda iglesia del Señor en la presente época.

l. **"Al que venciere"** (2:7) [Τῷ νικῶντι] es una frase que se usa repetidamente a través de las cartas.

- (1) Estaban en una batalla contra Satanás y sus fuerzas.
- (2) Existieron dos posibles conclusiones de esa batalla – ser vencido o vencer.
- (3) Cada una de las siete cartas que se encuentran en capítulos dos y tres termina con esta misma frase y con la promesa del galardón que será dado al vencedor.
- (4) La palabra “vencer” [νικάω] se encuentra usada solamente 28 veces en el Nuevo Testamento. La gran mayoría de las veces que se encuentra está en lo que fue escrito por Juan:

(a) Juan usa la palabra 6 veces en I Juan.

(b) Juan usa la palabra 17 veces aquí en Apocalipsis.

i) Compare con Apocalipsis 2:7.

ii) Compare con Apocalipsis 2:11.

- iii) Compare con Apocalipsis 2:17.
 - iv) Compare con Apocalipsis 2:26.
 - v) Compare con Apocalipsis 3:5.
 - vi) Compare con Apocalipsis 3:12.
 - vii) Compare con Apocalipsis 3:21.
 - viii) Compare con Apocalipsis 5:5.
 - ix) Compare con Apocalipsis 6:2.
 - x) Compare con Apocalipsis 11:7.
 - xi) Compare con Apocalipsis 12:11.
 - xii) Compare con Apocalipsis 13:7.
 - xiii) Compare con Apocalipsis 15:2.
 - xiv) Compare con Apocalipsis 17:14.
 - xv) Compare con Apocalipsis 21:7.
- m. "**Daré a comer del árbol de la vida, el cual está en medio del paraíso de Dios**" (2:7) [δώσω αὐτῷ φαγεῖν ἐκ τοῦ ξύλου τῆς ζωῆς, ὃ ἐστιν ἐν τῷ παραδείσῳ τοῦ θεοῦ].
- (1) Esta referencia al "**árbol de la vida**" [τοῦ ξύλου τῆς ζωῆς] es una clara referencia a la vida eterna, y es el galardón que se promete a los que son vencedores.
 - (2) "**En medio del paraíso de Dios**" [ἐν τῷ παραδείσῳ τοῦ θεοῦ] apunta a que estará allá con Cristo, "**el que es y que era**", en el cielo con Dios.
 - (a) Compare con Lucas 16:19-31.
 - (b) Compare con Lucas 23:43.
 - (c) Compare con Hechos 2:25-30.
 - (d) Compare con II Corintios 12:4.
 - (e) Compare con Apocalipsis 22:22.
 - (3) En su esencia, entonces, a los fieles de Efeso la promesa que se da es la vida eterna con Cristo para los que vencieran.
 - (4) Para vencer tenían que corregir sus caminos, y así no solamente evitarían el castigo advertido sino también recibirían el galardón prometido al vencedor.

B. El Mensaje a la Iglesia en Esmirna (2:8-11).

- I. El trasfondo histórico.
 - a. Esmirna se encontraba a unos 55 kilómetros al norte de Efeso y probablemente habría sido la segunda parada para el mensajero llevando la carta a las iglesias en Asia.
 - b. Estaba situada al punto final (en el lado oeste) de un camino importante que iba hacia el este, contaba con un puerto importante en el Mar Ageo, y alrededor había mucha tierra fértil para cultivar.
 - c. Actualmente la ciudad de Izmir, Turquía, ocupa el sitio de la ciudad antigua de Esmirna.
 - d. Solamente pocas ruinas de la ciudad antigua son visibles, mientras que la ciudad moderna alcanza una población de aproximadamente tres millones de habitantes.
 - e. Esmirna fue fundada en el tercer siglo antes de Cristo.
 - (1) Sus calles eran situadas en rectángulos, bien pavimentadas, y el cerro detrás de la ciudad (conocida como "la corona de Esmirna") tenía hermosos templos y edificios públicos.
 - (2) La calle entre los templos dedicados a Zeus y Cibele se conocía como "la calle de oro".
 - f. Unos 195 años antes de Cristo esta ciudad manifestó su fidelidad a Roma por erigir un monumento a la diosa "Roma", y Cicero llamó a la ciudad "uno de nuestros aliados más antiguos y fieles".
 - g. Durante el reinado del emperador romano Tiberio (14 - 37 D.C.) un templo al emperador fue construido en Esmirna y la ciudad pasó a ser el centro más importante del culto a los emperadores que existía en todo el imperio.
 - h. Los juegos públicos en Esmirna eran especialmente magníficos. Se celebraban fiestas en honor a los emperadores bajo la autoridad de los representantes legales del gobierno romano en Asia.
 - i. No existe información directa acerca del establecimiento de la iglesia en esta ciudad. Solamente se supone que la frase que se encuentra en Hechos 19:10 ("**de manera que todos los que habitaban en Asia, judíos y griegos, oyeron la palabra del Señor Jesús**") debía haber aplicado también a la ciudad de Esmirna.
 - j. En el año 156 D.C., Policarpio, obispo de Esmirna, sufrió el martirio por su fe. La historia de su martirio deja en claro que en su tiempo hubo gran conflicto entre la comunidad judía y cristiana en la ciudad.
2. Análisis de la carta a la iglesia en Esmirna (Apocalipsis 2:8-11)
 - a. En este caso la descripción de Cristo es como "**el primero y el postrero, el que estuvo muerto y vivió**" [ὁ πρῶτος καὶ ὁ ἔσχατος, ὃς ἐγένετο νεκρὸς καὶ ἐζήσει], y parece especialmente aplicable en un mensaje a una iglesia que iba a sufrir tanto como la de Esmirna. (2:8)

- b. En la carta a la iglesia de Esmirna es interesante notar que no hay la parte crítica que se encuentra en la mayoría de estas cartas. El Señor no dice a ellos la frase "**Pero tengo ... en contra ...**" como hace en casi todas las siete cartas.
- c. La palabra "**tribulación**" [θλίψις] significa presión (2:9).
 - (1) Esta tribulación ya había comenzado cuando Cristo envió este mensaje a Esmirna.
 - (2) Compare con Apocalipsis 1:9.
 - (3) El gobierno romano ya había puesto presión para que todos aceptaran al Cesar como un Dios y le adoraran como tal.
- d. Tres problemas específicos que sufrieron los santos en Esmirna (2:9-10) fueron:
 - (1) La pobreza material.
 - (2) La blasfemia de judíos.
 - (3) El encarcelamiento.
- e. Conozco "**tu pobreza (pero tú eres rico)**" (2:9) [Τὴν πτωχείαν, ἀλλὰ πλούσιος ει].
 - (1) A pesar de ser Esmirna una ciudad muy próspera, parece que la mayoría de los cristianos carecía de la prosperidad material.
 - (2) Tal vez sería que su pobreza fuera el resultado de la persecución económica a la cual fueron sujetos los cristianos en aquel tiempo y que sería especialmente feroz en una ciudad dividida entre el judaísmo y la adoración al emperador.
 - (3) Considere también otros ejemplos de esas persecuciones.
 - (a) Compare con Hebreos 10:34.
 - (b) Compare con Apocalipsis 6:5-6.
 - (c) Compare con Apocalipsis 13:15-17.
 - (4) También es posible que su pobreza haya sido el resultado del hecho que generalmente la gente pobre responde mejor al evangelio porque no pueden confiar en su situación física de la misma forma que hacen los ricos.
 - (a) Compare con I Corintios 1:26.
 - (b) Compare con Santiago 2:5.
 - (5) Sin embargo, a pesar de su pobreza material, ellos gozaban de una riqueza espiritual, una riqueza eterna y segura.
 - (a) Compare con II Corintios 6:10.

- (b) Compare con Apocalipsis 3:17.
- (c) Compare con Lucas 12:21.
- (d) Compare con I Timoteo 6:18.
- f. **"La blasfemia de los que se dicen ser judíos, y no lo son, sino sinagoga de Satanás"** (2:9) [Τὴν βλασφημίαν ἐκ τῶν λεγόντων Ὁιουδαίους εἶναι ἔαυτοὺς καὶ οὐκ εἰσὶν ἀλλὰ συναγωγὴ τοῦ σατανᾶ.]
- (1) Parece que muchos judíos estaban viviendo en Esmirna.
- (a) Da la impresión que ellos eran muy agresivos en sus ataques contra la iglesia del Señor.
- (b) Compare lo que sucedió en Antioquía de Pisidia en Hechos 13:44-45 (y en muchas otras ciudades visitadas por Pablo en la historia de Hechos).
- (2) **"Se dicen ser judíos"** [Τῶν λεγόντων Ὁιουδαίους] pero no lo son en verdad.
- (a) La idea de ser un judío es la idea de pertenecer al pueblo de Dios.
- (b) Ellos pretendieron ser el pueblo de Dios por ser judíos, pero no lo eran:
- i) Porque el verdadero judío cree y confía en las escrituras divinas, y ellas comprobaron que Jesús era el Mesías, verdad rechazada por estos judíos.
- ii) Porque el verdadero judío es aquel que está sujeto a Cristo.
- (c) Tambien las siguientes citas merecen consideración:
- i) Compare con Filipenses 3:3.
- ii) Compare con Romanos 2:28-29.
- iii) Compare con Gálatas 6:15.
- (d) Así que los que se oponen a la verdad de Dios revelan que en la realidad ellos no son parte del pueblo de Dios, sino son hijos del diablo y son enemigos de Dios y de los que verdaderamente son de El.
- i) Compare con Juan 8:44.
- ii) Por este motivo son llamados "**sinagoga de Satanás**" [συναγωγὴ τοῦ σατανᾶ].
- iii) Compare con Apocalipsis 3:9.
- iv) Compare con Apocalipsis 2:13.
- v) Compare con Apocalipsis 2:24.

- g. La "**tribulación**" [θλῖψιν] de estos cristianos iba a durar "**por diez días**" (2:10) [ἡμερῶν δέκα].
- (1) "**Diez días**" [ἡμερῶν δέκα] es probablemente una manera de indicar que, aunque la tribulación a la cual ellos iban a ser sometida sería severa, no iba a ser de larga duración, especialmente en comparación con la eternidad.
 - (2) Así que no iba a ser una tribulación larga y extendida, sino tendría fin en un tiempo relativamente corto.
 - (3) Aunque iban a sufrir por su fe, esto iba a ser por un tiempo breve y después del sufrimiento iban a ser victoriosos.
 - (4) "**El diablo**" [ὁ διάβολος] era el autor de la persecución pero lo hacía por medio de instrumentos humanos (evidentemente judíos que atacaban a los cristianos y también las autoridades romanas que literalmente llevaban a cabo la persecución).
 - (5) Tribulación, aparte de sus lados negativos, también tiene el propósito positivo de probar al cristiano.
 - (a) De esta manera uno logra madurar y perfeccionar la fe en el Señor.
 - (b) Compare con I Pedro 1:6-7.
 - (c) Compare con Santiago 1:2-4.
 - (d) Compare con Hebreos 12:11.
 - (e) Compare con II Corintios 1:8-9.
- h. El reto: "**Sé fiel hasta la muerte**" (2:10) [γίνου πιστὸς ἀχρι θανάτου].
- (1) La idea de esta frase no era solamente que se debía seguir fiel toda la vida, sino más bien, debieron seguir fiel hasta el punto de morir bajo la persecución sufrido por ser cristiano.
 - (2) Había que estar dispuesto a morir por sus convicciones si fuera necesario.
 - (3) Uno no debía dejar que nada ni nadie le desanimara en su servicio a Dios aunque tuviera que morir por El.
 - (4) Esa misma idea sigue siendo válido para los siervos de Dios en todas las épocas de la historia.
- i. La promesa: "**yo te daré la corona de la vida**" (2:10) [δώσω σοι τὸν στέφανον τῆς ζωῆς].
- (1) El requisito para recibir esta bendición era ser fiel al Señor, cueste lo que cueste.
 - (2) Hay dos palabras comúnmente traducidas como "corona" en el texto del Nuevo Testamento.

- (a) La palabra que se usa aquí es *στέφανος* y se refiere a la corona entregada como premio al vencedor en una lucha o al ganador en una carrera u otra competencia.
- (b) Esmirna era famosa por sus eventos deportivos en los cuales el premio era la corona [*στέφανος*].
- (3) En este caso la corona o el premio que recibe el vencedor es la vida.
- (a) Compare con Santiago 1:12.
- (b) Compare con Lucas 9:24.
- (c) La idea era que la vida real no se le puede quitar el hombre, sino Dios era el que daba la vida real.
- i) Compare con Mateo 10:28.
- ii) Compare con Mateo 10:38-39.
- j. La promesa en forma negativa es: "***El que venciere, no sufrirá daño de la segunda muerte***" (1:11) [‘Ο νικῶν οὐ μὴ ἀδικηθῆ ἐκ τοῦ θανάτου τοῦ δευτέρου].
- (1) Aquel que es vencedor por ser fiel hasta la muerte no tendrá que preocuparse por la segunda muerte, por haber recibido como su corona la vida.
- (2) Muerte es cuando el cuerpo físico se separa del espíritu que le da vida.
- (3) La segunda muerte es:
- (a) La separación eterna de Dios, el dador de vida.
- (b) El castigo eterno.
- (c) Llamada simbólicamente el lago de fuego.
- i) Compare con Apocalipsis 20:6.
- ii) Compare con Apocalipsis 20:14.
- iii) Compare con Apocalipsis 21:8.
- iv) Compare con II Tesalonicenses 1:6-9.
- v) Compare con Juan 5:29.
- (4) Después de la muerte física del hombre, todos tendrán que ser juzgados.
- (a) Compare con Hebreos 9:27.
- (b) Compare con II Corintios 5:10.

- (c) Si uno no ha sido fiel, tendrá que sufrir una segunda muerte, una segunda separación del cuerpo que la fuente de vida, la separación eterna de Dios en el castigo eterno preparado para Satanás y sus siervos.

C. El Mensaje a la Iglesia en Pérgamo (2:12-17)

I. El trasfondo histórico

- a. Al salir de Esmirna el camino que venía de Efeso seguía la costa nordeste unos kilómetros a Pérgamo, la capital administrativa de la provincia romana que llevaba el mismo nombre. De las siete ciudades nombradas, Pérgamo es la que se encuentra más al norte.
- b. Unos 240 años A.C. los de Pérgamo ganaron una victoria sobre los invasores bárbaros y construyeron un templo a Zeus (Júpiter) en frente del templo dedicado a la diosa Atenas. Situado en una peña de roca sobre el valle, su apariencia fue la de un trono, desde donde subió cada día el humo de los sacrificios dedicado a Zeus. Es probable que esto sea el significado de la frase "**donde está el trono de Satanás**" [ὅπου ὁ θρόνος τοῦ σατανᾶ] en versículo 13.
- c. Había también muchos otros templos paganos en Pérgamo.
- d. Sin embargo, probablemente de más importancia en relación al libro de Apocalipsis es el hecho de que había en Pérgamo dos templos dedicados a Roma y a sus emperadores.
- e. Inscripciones de aquel tiempo señalan a Pérgamo como la primera ciudad en Asia que erigió un templo al emperador Augusto. Se consideraba como preeminente en el culto al emperador romano.
- f. Quizás por esta misma razón Cristo se refiere aquí a Pérgamo como la sede del "**trono de Satanás**" [ὁ θρόνος τοῦ σατανᾶ], ya que en el reinado de emperador Domiciano (81-96 D.C.) el culto al emperador llegó a ser una prueba del devoción al imperio y el hecho que los cristianos negaron a participar les causó muchos problemas.

2. Análisis de la carta a la iglesia en Pérgamo (Apocalipsis 2:12-17)

- a. En este caso Cristo se describe como "**el que tiene la espada aguda de dos filos**" [ὁ ἔχων τὴν ρομφαίαν τὴν δίστομον τὴν ὀξεῖαν], a lo mejor debido a los falsos maestros que la amenazaban (2:12).
 - (I) Esta espada aguda del Señor sirve para pelear contra los falsos maestros y los enemigos de la iglesia.
 - (a) Compare con Apocalipsis 2:16.
 - (b) Compare con Apocalipsis 1:16.
- b. La palabra "**trono**" [ὁ θρόνος] se usa 45 veces en el libro.
 - (1) Da a entender el lugar donde reina él que está en poder.
 - (2) En el sentido que se utiliza aquí demuestra que Satanás estaba siendo reconocido como

el que reinaba, aunque en verdad no fue cierto porque Cristo todavía tenía todo el poder real.

- c. El punto más fuerte de estos cristianos es que no negaron la fe a pesar de la persecución y de los falsos maestros que los rodeaban (2:13).

(1) "**Retienes mi nombre**" (2:13) [κρατεῖς τὸ ὄνομα μου].

(a) No aceptaron decir "César es Señor".

(b) Insistían que "Jesús es Señor".

(2) "**No has negado mi fe**" (2:13) [οὐκ ἡρνήσω τὴν πίστιν μου]

(a) No negaron su fe en Cristo a pesar de la oposición, a pesar de las ventajas que pudieron haber conseguido haciéndolo, y a pesar de las consecuencias se seguir fiel al Señor y ser considerados traidores al Cesar. .

(b) Compare Mateo 10:32-33 en su contexto con relación a la persecución.

- d. "**Ni aun en los días en que Antipas mi testigo fiel fue muerto entre vosotros**" (2:13) [καὶ ἐν ταῖς ἡμέραις Ἀντιπᾶς ὁ μάρτυς μου ὁ πιστός μου, ὃς ἀπεκτάνθη παρ’ ὑμῖν]

(1) Esta frase es una clara descripción de lo que acababa de decir a los de Esmirna (2:10), que fidelidad a la causa podría llegar aún hasta la muerte.

(2) La palabra traducida aquí como "**testigo**" [ὁ μάρτυς] es la que ya había llegado a significar "mártir" y es el mismo que fue usado para Jesús en Apocalipsis 1:5. Significa uno que daba testimonio de su fe con su vida.

- e. "**La doctrina de Balaam**" (2:14) [τὴν διδαχὴν Βαλαάμ].

(1) Compare con Números 25:1-5

(2) Compare con Números 31:16.

(3) Compare con también Números 22:1 - 25:5.

(4) Compare con Judas 11.

(5) Compare con II Pedro 2:15.

(6) En estos pasajes se pueden ver dos diferentes errores de Balaam.

(a) Aunque sabiendo lo que era la voluntad de Dios, su amor para las riquezas le sedujo y le llevó a pecar.

(b) Después, no siendo permitido maldecir a Israel, Balaam enseñó a Balac tentar a los israelitas a la fornicación y a practicar la idolatría a través de mujeres y sus seducciones.

- (7) Balaam no quería oponerse directamente a Dios ni a Israel y estaba dedicado a decir solamente lo que Dios le dijera.
- Compare con Números 22:13.
 - Compare con Números 22:38.
 - Compare con Números 23:11-12.
 - Compare con Números 23:25-26.
 - Compare con Números 24:10-13.
- (8) Sin embargo, Balaam dio consejo a los enemigos de Israel para que engañaran a Israel con las mujeres paganas, tentándoles a practicar tanto la idolatría como también la fornicación, las mismas enseñanzas históricamente asociadas con los nicolaítas (2:15). Esta sería "**la doctrina de Balaam**" [τὴν διδαχὴν Βαλαάμ].
- (9) Dios mismo castigó al pueblo de Israel por los pecados cometidos como resultados del consejo que Balaam dio a sus enemigos (o sea a Balac).
- (10) La doctrina de Balaam es la de comprometerse con el error aunque no se opone directamente a Dios.
- f. Toda la iglesia en Pérgamo era culpable y tenía que arrepentirse, no porque estaban todos practicando lo de Balaam, ni porque todos estaban de acuerdo con el error de los nicolaítas, sino porque los estaban tolerando.
- Su error fue permitir que se predicara o practicara tales doctrinas falsas.
 - "**Tienes ahí a los que retienen la doctrina de Balaam**" [Ὥτι ἔχεις ἐκεῖ κρατοῦντας τὴν διδαχὴν Βαλαάμ].
 - "**También tienes a los que retienen la doctrina de los nicolaítas**" [οὕτως ἔχεις καὶ σὺ κρατοῦντας τὴν διδαχὴν [τῶν] Νικολαϊτῶν ὄμοίως].
 - Compare con I Timoteo 1:3-7.
 - Compare con Romanos 16:17-18.
 - Compare con II Juan 9-11.
- g. Es importante notar que no basta rechazar la idolatría y las doctrinas que obviamente van contra el verdadero Dios, sino que también uno debe rechazar toda enseñanza que pueda resultar en la infidelidad a Dios y a la sana doctrina.
- h. Una vez más el Señor advierte del peligro de no arrepentirse, diciendo que iría "**pronto, y pelearé contra ellos con la espada de mi boca**" (2:16) [ταχὺ καὶ πολεμήσω μετ' αὐτῶν ἐν τῇ ρομφαίᾳ τοῦ στόματος μου].
- i. Sin embargo, los arrepentidos, los vencedores, podrían "**comer del maná escondido**"

(2:17) [Τῷ νικῶντι δώσω αὐτῷ τοῦ μάννα τοῦ κεκρυμμένου].

- (1) El maná fue el pan que Dios dio para proveer vida para su pueblo en el desierto durante el camino a la tierra prometida.
- (2) Era una de las cosas (junto con las tablas de piedra y la vara de Aaron) que se guardaron en el arca de Dios.
- (3) Cristo es el verdadero maná o pan del cielo (Juan 6:31-65).
- (4) Comer del árbol de la vida (2:10), y comer del maná escondido (2:17), son referencias a la misma bendición, es decir, la vida real.
- j. Los vencedores recibirán "**una piedrecita blanca**" [**ψῆφον λευκήν**] con un nombre nuevo escrito en ella que nadie más conoce (2:17).
 - (1) La "**piedracita**" [**ψῆφον**] se echaba en la urna para votar, para condenar o exonerar a uno que era acusado de algún crimen (compare Hechos 26:10).
 - (a) ¿Será señal del perdón que uno recibe de Dios y que resulta en la salvación eterna y la comunión que uno tiene con Dios como el resultado?
 - (b) Este es el único uso que tiene algún fundamento bíblico. No obstante es difícil asegurar que éste sea el significado exacto en el pasaje bajo estudio.
 - (2) En la piedra estará "**escrito un nombre nuevo, el cual ninguno conoce sino aquel que lo recibe**" (2:17) [**ὄνομα καὶ οὐδεὶς γεγραμμένον ὄντες εἰδεῖς μὴ ὁ λαμβάνων**].
 - (a) El significado del nombre nuevo es dudoso, aunque puede ser una referencia al hecho de que en Cristo uno es un hombre nuevo (II Corintios 5:17).
 - (b) En todo caso, sin duda hay un sentido de una relación íntima entre tal persona y el Señor que le da un nombre desconocido por todos los demás y solamente conocido por el que lo recibe y el que lo da.

D. El Mensaje a la Iglesia en Tiatira (2:18-29)

- I. El trasfondo histórico.
 - a. Tiatira se encontraba unos 30 kilómetros al sureste de Pérgamo, encima de un pequeño cerro en un valle entre dos ríos.
 - b. En Tiatira abundaban los gremios (o sindicatos) de obreros, aparentemente aun más que en cualquier otra ciudad de su tiempo.
 - (1) Casi todos estos sindicatos (o gremios) estaban dedicados a algún culto pagano, generalmente a un dios en particular, que ellos consideraban como el dios que les cuidaba, su dios patrón.
 - (2) Mediante el hecho de ser miembro de uno de esos gremios y la participación en estos

- sindicatos, cristianos podían verse comprometidos con el culto a dioses paganos.
- c. La ciudad hospedaba un grupo grande de judíos quienes habían migrado allí gracias a la prosperidad del comercio que se encontraba allá.
 - d. Se desconoce el trasfondo de la iglesia en esta ciudad, ya que no se menciona en la historia presentada en Hechos ni en las cartas del Nuevo Testamento.
 - (1) Sin embargo, la primera persona convertida en Europa por Pablo fue Lidia, y ella venía de Tiatira.
 - (2) Fue en esa ciudad donde se manufacturaba la tela púrpura que ella vendía en Filipos (Hechos 16:11-15).
 - (3) Es posible que a través de ella y su familia el evangelio había llegado a Tiatira, pero no hay evidencia que tal sea el caso.
2. Análisis de la carta a la iglesia en Tiatira (Apocalipsis 2:18-29).
- a. Esta es la más larga de las siete cartas.
 - b. En esta carta Cristo se presenta como “**El Hijo de Dios**” (2:18) [Οὐίος τοῦ θεοῦ], la única vez en Apocalipsis que se utiliza esta expresión, aunque es bastante común en otras partes del Nuevo Testamento.
 - c. Cristo también se presenta como “**el que tiene ojos como llama de fuego**” (2:18) [Οὐεχωντος ὀφθαλμους αὐτοῦ ως φλόγα πυρὸς].
 - (1) Compare con Apocalipsis 1:14.
 - (2) A lo mejor este expresión señalaba su capacidad de ver tras las apariencias y conocer los pensamientos del corazón (2:23).
 - (3) Cristo tiene la capacidad de discernir si uno está sinceramente dedicado a Dios o si la dedicación es solamente externo.
 - (a) Compare con Eclesiastés 12:14.
 - (b) Compare con Hebreos 4:12-13.
 - d. Cristo también se presenta a los de Tiatira como el que tiene “**pies semejantes al bronce bruñido**” (2:18) [οἱ πόδες αὐτοῦ ὅμοιοι χαλκολιβάνῳ].
 - (1) Compare con Apocalipsis 1:15.
 - (2) A lo mejor este expresión señalaba el poder que El tenía para aplastar bajo sus pies a sus enemigos.
 - (a) Compare con Hechos 2:34-35.
 - (b) Compare con I Corintios 15:25-28.

- (c) Compare con Mateo 28:18-20.
- e. Cristo mencionaba seis atributos positivos de la iglesia en Tiatira (2:19).
- (1) Sus obras.
 - (a) Compare con Mateo 5:16.
 - (b) Compare con Mateo 7:15-27.
 - (c) Compare con Mateo 25:34-40.
 - (2) Su amor.
 - (a) Compare con Juan 13:34-35.
 - (b) Compare con Marcos 12:28-31.
 - (c) Compare con I Juan 4:19 - 5:3.
 - (3) Su fe.
 - (a) Compare con Hebreos 11:6.
 - (b) Compare con Efesios 2:8-9.
 - (4) Su servicio.
 - (a) Compare con Mateo 25:34-46.
 - (b) Compare con Marcos 10:43-45.
 - (5) Su paciencia.
 - (a) Compare con II Pedro 1:5-7.
 - (b) Compare con Santiago 1:2-4.
 - (c) Compare con Santiago 5:7-8.
 - (6) Su crecimiento espiritual ("**tus obras posteriores son más que las primeras**") [Τὰ ἔπων σου τὰ ἔσχατα πλείονα τῶν πρώτων].
 - (a) Compare con II Pedro 1:5-9.
 - (b) Compare con Hebreos 5:11-14.
- f. Sin embargo, con todas estas buenas características, había un error fundamental en la iglesia en Tiatira, por lo cual el Señor les retaba.
- (1) Era la tolerancia de la falsa enseñanza (2:20).

- (a) Su enseñanza falsa llevaba cristianos a dos errores fundamentales:
- i) La fornicación.
 - ii) La idolatría (comer cosas sacrificadas a los ídolos).
- (2) A pesar de su clara contradicción con la voluntad de Dios, por alguna razón, la iglesia en Tiatira toleraba que esta profetiza enseñara su doctrina destructiva a los hermanos.
- (3) No todos los miembros de la iglesia estaban de acuerdo con esta doctrina falsa (2:24).
- g. Parece que esta mujer se llamaba "**Jezabel**" [Ιεζαβελ] por ser del mismo carácter perverso que una mujer de este nombre que encontramos en el Antiguo Testamento.
- (1) Ya había tenido un amonestación divina (2:21).
- (a) Posiblemente fue advertida por medio de Juan, pero seguramente por medio del mensaje de la sana doctrina ya a su disposición.
 - (b) Sin embargo, no quiso cambiar, y ya era tarde.
- (2) Su tocaya, la Jezabel del Antiguo Testamento:
- (a) Era esposa del rey Acab (I Reyes 16:31).
 - (b) Era culpable de matar a los profetas de Jehová (I Reyes 18:4).
 - (c) No sólo hacía mal sino que también incitaba a su marido a practicar toda clase de idolatría y maldad (I Reyes 21:25-26).
 - (d) Trató de matar al gran profeta Elías (I Reyes 19:1-2).
 - (e) Fue destinada a un fin vergonzoso debido a su terrible maldad (II Reyes 9:30-37).
 - (f) Simbolizaba la maldad y el desafío a la soberanía de Dios.
- h. La mujer llamada Jezabel en Tiatira también incitaba a los siervos de Dios a practicar la maldad (2:20).
- (1) Les seducía mediante una enseñanza engañosa que tentaba sus deseos o pasiones materiales.
- (a) Compare con II Pedro 2:18.
 - (b) Compare con Judas 16.
- (2) Posiblemente incitaba la participación en las religiones paganas para así evitar problemas con el mundo.
- (3) "**La fornicación**" [πορνεῦσαι]

- (a) Tiene relación con la idolatría pagana..
- (b) En muchos cultos paganos la fornicación literal con prostitutas en los templos paganos era parte del culto idólatra.
- (c) Es posible que se refiera a una "fornicación" o "adulterio" espiritual.
 - i) Es decir, seguir las enseñanzas de la idolatría cuando uno pertenece al Dios real y está comprometido con El.
 - ii) Compare con Exodus 34:15-16.
 - iii) Compare con Deuteronomy 31:16.
 - iv) Compare con Psalm 73:27.
 - v) Compare con II Corintios 11:2.
 - vi) Compare con Hosea 2:2.
 - vii) Compare con Ezekiel 16:17-18.
 - viii) Compare con Ezekiel 16:32.
 - ix) Compare con Santiago 4:4.

(4) "**Sus hijos**" (2:23) [Τὰ τέκνα]

- (a) Eran aquellos que seguían sus enseñanzas falsas.
- (b) A cambio, había unos en la iglesia de Tiatira que no tenían esa doctrina y no habían “**conocido lo que ellos llaman las profundidades de Satanás**” [οἴτινες οὐκ ἔγνωσαν τὰ βαθέα τοῦ σατανᾶ, ὡς λέγουσιν] – estos no serían “**sus hijos**” [Τὰ τέκνα].
 - i. Uno de los mensajes de esta carta es que, aunque Dios es paciente, llega el momento cuando el castigo por el pecado es inevitable (2:21-23).
 - j. Otra enseñanza es que nuestra relación con Dios es individual, no congregacional.
 - (1) "**Os daré a cada uno según vuestras obras**" (2:23) [δώσω ὑμῖν ἐκάστῳ κατὰ τὰ ἔργα ὑμῶν].
 - (2) Uno no será juzgado por lo que hacen los demás (aun los hermanos suyos) sino por sus propias acciones.
 - (3) Sin embargo, los que toleran la doctrina falsa también son culpables (2:20).
- k. "**Las profundidades de Satanás**" (2:24) [Τὰ βαθέα τοῦ σατανᾶ].
 - (1) Posiblemente pasadas como “misterios” de la fe, las cosas “más profundas”.

(2) En realidad parecen ser revelaciones falsas y engañosas recibidas por medio de la supuesta profetiza Jezabel (2:24).

I. Las responsabilidades de los cristianos fieles en Tiatira eran:

(1) No tolerar esas doctrinas falsas.

(2) Seguir adelante con la fidelidad que ya practicaban.

(3) Retener “***lo que tenéis, retenedlo hasta que yo venga***” (2:25) [πλὴν ὁ ἔχετε κρατήσατε ἄχρις οὗ ἀν ἥξω].

(4) Guardar “***mis obras hasta el fin***” (2:26) [ὁ τηρῶν ἄχρι τέλους τὰ ἔργα μου].

m. Al vencedor:

(1) Le dará "***autoridad sobre las naciones***" (2:26) [δώσω αὐτῷ ἐξουσίαν ἐπὶ τῶν ἐθνῶν].

(a) Compare esta idea con la idea del dominio, aún en asuntos espirituales, que el emperador romano presumía ejercitar.

(b) ¿Quién realmente tiene autoridad?

(c) ¿A quién se da la promesa de tener esa autoridad que el emperador romano decía tener?

(2) Y “***las regirá con vara de hierro, y serán quebradas como vaso de alfarero***” (2:27) [ποιμανεῖ αὐτοὺς ἐν ράβδῳ σιδηρῷ].

(a) La palabra usada para regir [ποιμανεῖ] significa “pastorear”, y así la referencia al vara que usa el pastor, aunque en esta oportunidad será hecho, no de un palo, sino de hierro.

(b) Aquí la idea es que destruirá lo que no sirve, los que no sigan al Señor.

i) Compare con Salmo 2:9.

ii) Compare con Apocalipsis 12:5.

iii) Compare con Apocalipsis 19:15.

(c) Cristo ya ejerce esta potestad sobre las naciones, ya que es "***el soberano de los reyes de la tierra***" (1:5) [ὁ ἄρχων τῶν βασιλέων τῆς γῆς].

(d) Aunque los siervos de Dios sufrían en las manos de las naciones en su vida terrenal, los que eran fieles a Dios hasta el fin iban a ser vencedores aún sobre las naciones que les perseguían en aquel tiempo.

(e) Despues de esta vida iban a compartir con Cristo la potestad y victoria sobre las naciones paganas que perseguían al pueblo de Dios.

- (f) Parece muy probable que la visión de Apocalipsis 20:4 haya tenido referencia a esto mismo.
 - (g) El mensaje principal es que vale la pena ser fiel a pesar de los ataques contra la iglesia porque en el fin Cristo y el cristiano fiel serán victoriosos y los perseguidores de la iglesia serán destruidos.
- (3) Le dará también "***la estrella de la mañana***" (2:28) [Τὸν ἀστέρα τὸν πρωΐνόν].
- (a) Según Apocalipsis 22:16 Jesucristo mismo es esta estrella.
 - (b) Compare con II Pedro 1:19.
 - (c) En el Apocalipsis las iglesias son los candeleros, los ángeles de las iglesias son las estrellas y la cabeza de la iglesia es la estrella más brillante, "***la estrella de la mañana***" [Τὸν ἀστέρα τὸν πρωΐνόν].
 - (d) Cristo mismo es la herencia de cada uno que le sigue fiel. Estará en perfecta comunión con El después de esta vida.
- n. Empezando con esta carta el autor pone la exhortación "***El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias***" [Ο ἔχων οὖς ἀκουσάτω τί τὸ πνεῦμα λέγει ταῖς ἐκκλησίαις] después de la promesa que se le da al vencedor, en vez de antes de la promesa (como lo hizo en las primeras tres cartas).

E. El Mensaje a la Iglesia en Sardis (3:1-6)

- I. El trasfondo histórico:
 - a. Sardis se encontraba a unos kilómetros al sureste de Tiatira, entre Esmirna en la costa y Filadelfia, más al este. Fue situada en el cruce de los caminos que juntaron Efeso, Esmirna y Pérgamo con el interior de Asia Menor.
 - b. Era una ciudad antigua, de renombre, habiendo sido la capital antigua de Lidia durante casi un milenio, pero en los tiempos del Nuevo Testamento había caído en importancia.
 - c. Sardis sufrió un tremendo terremoto en el año 17 D.C., destruyendo gran parte de la ciudad.
 - d. El emperador Tiberio ayudó generosamente en la reconstrucción y Sardis demostró su gratitud con una devoción muy especial al emperador.
 - e. A pesar de estar edificada en un cerro prácticamente inaccesible por su enemigos y fácil de defender contra cualquier ataque, Sardis había sido capturada ya en dos ocasiones por su descuido, el resultado de sentirse invulnerable.
 - f. Parece que Sardis era un pueblo pagano dado al lujo en el cual abunda la inmoralidad y donde se creía un carácter muy débil.
 - g. La ciudad tenía un gran templo dedicado a la adoración de Artemisa como también a la diosa Cibeles.

2. Análisis de la carta a la iglesia en Sardis (Apocalipsis 3:1-6)
- a. Esta es una carta escrita a una iglesia muerta (3:1).
 - b. Cristo se identifica como "**el que tiene los siete espíritus de Dios y las siete estrellas**" [ὁ ἔχων τὰ ἐπτὰ πνεύματα τοῦ θεοῦ καὶ τοὺς ἐπτὰ ἀστέρας] (3:1).
 - (1) Compare con Apocalipsis 1:4.
 - (2) Compare con Apocalipsis 1:20.
 - (3) Uno debe recordar que en este tipo de literatura el número siete generalmente significa la totalidad, lo que es completo y que no falta nada.
 - (4) En este sentido el Señor estaría proclamándose como el que tiene todo relacionado con Dios y la iglesia.
 - (5) Compare con Colosenses 2:9-10.
 - c. "**Conozco tus obras**" (3:1) [*οἶδα σου τὰ ἔργα*].
 - (1) El renombre no impresiona a Cristo, porque El sabe lo que uno hace.
 - (a) El se interesa no en lo que uno dice.
 - (b) Ni le importa lo que se promete.
 - (c) Sino se fija en lo que uno hace (las obras).
 - (d) Compare con Mateo 21:28-32.
 - (e) Compare con Santiago 1:22.
 - (f) Compare con Santiago 2:14-26.
 - (2) Uno no puede esconder sus obras del Señor.
 - (a) Compare con Hebreos 4:12-13.
 - (b) Compare con Eclesiastés 12:13-14.
 - (c) Compare con la historia de Jonás.
 - (d) Por tanto, más vale hacer las buenas obras para las cuales los suyos han sido hechos nuevas criaturas en Cristo.
 - i) Compare con II Corintios 5:17.
 - ii) Compare con Efesios 2:10.
 - d. El error principal de la iglesia en Sardis parece haber sido su autosatisfacción.

- (1) Parece que se confiaban que todo estaba bien pero no hacían lo que les correspondía como siervos de Dios.
- (2) "**Tienes nombre de que vives, y estás muerto**" (3:1) [ὅτι ὄνομα ἔχεις ὅτι ζῆς, καὶ νεκρὸς εἶ].
- (a) Llevaban el nombre de Jesús, el que vive aunque estaba muerto.
 - (b) Sin embargo, sus vidas no llevaban la vida nueva, sino estaban muertos.
- (3) Quedaban solamente vestigios de la vida en la iglesia en Sardis.
- (4) Era un cuerpo sin espíritu, o sea, una iglesia que no era más que un cadáver vacío, según el que tenía los espíritus de las iglesias.
- e. "**Sé vigilante**" (3:2) [γίνου γρηγορῶν].
- (1) Tenían que estar mirando, despierto al peligro que les envolvía.
 - (2) La exhortación a ser "**vigilante**" [γρηγορῶν] tenía especial significado ya que la ciudad de Sardis había caído en manos de sus enemigos en dos ocasiones por falta de vigilancia, por descuido.
 - (3) Parece que algo semejante sucedía en la iglesia también.
 - (4) Deja la impresión que ni siquiera se preocupaban de defenderse contra las doctrinas falsas, a lo mejor por haber tenido un falso sentido de seguridad.
 - (5) Compare con I Corintios 10:12.
- f. "**Afirma las otras cosas que están por morir**" (3:2) [στήρισον τὰ λοιπὰ ἀ ἔμελλον ἀποθανεῖν].
- (1) Indica que no todo estaba perdido, que quedaba vida todavía, pero lo que quedaba también estaba al punto de morir.
 - (2) La vida en Cristo no es solamente el resultado de haber nacido de nuevo, sino de mantenerse viva a través del ejercicio y la buena alimentación del cuerpo espiritual.
 - (3) Apunta a la importancia de lograr la estabilidad y la constancia en su servicio a Dios para mantener la vida (3:2).
- g. Tres pasos para vencer la muerte y volver a la vida (3:3).
- (1) "**Acuérdate, pues, de lo que has recibido y oído**" (3:3) [μνημόνευε οὖν πῶς εἴληφας καὶ ἤκουσας].
- (a) Haz memoria de las verdades recibidos y medita en la palabra de Dios.
 - (b) Si la salvación en Cristo vino a través de oír y obedecer el mensaje, entonces es primordial que uno recuerda también el compromiso involucrado en aceptar el

nuevo convenio que Dios ofreció a uno por medio de la sangre de Cristo.

- (c) Compare con Salmo 1:2-3.
 - (d) Compare con Filipenses 4:9.
 - (e) Compare con II Pedro 1:12-15.
- (2) **“Guárdalo”** (3:3) [Τήρετι].
- (a) Practica la verdad de Dios.
 - (b) Compare con Santiago 1:21-22.
- (3) **"Arrepíentete"** (3:3) [μετανόησον].
- (a) Cambia tu actitud hacia la verdad de Dios.
 - (b) Cambia tus acciones.
 - (c) Pon tus creencias por obras.
 - (d) El arrepentimiento es necesario cuando el camino de uno no está de acuerdo con la voluntad divina.
- (4) Si no hay arrepentimiento:
- (a) **"Vendré sobre ti como ladrón"** (3:3) [ῆξω ὡς κλέπτης].
 - i) Note que el ladrón viene sin dar advertencia previa que indica cuando va a llegar de quitar lo que pertenece al otro.
 - ii) Compare con Mateo 24:43.
 - iii) Compare con Lucas 12:38.
 - iv) Compare con I Tesalonicenses 5:2-4.
 - v) Compare con II Pedro 3:10.
 - vi) Compare con Apocalipsis 16:15.
 - (b) **“No sabrás a qué hora”** (3:3) [οὐ μὴ γνῶς ποίαν ὥραν].
 - i) Será por sorpresa.
 - ii) Serán sorprendidas en su maldad por falta de velar.
 - iii) Aunque las consecuencias son previsibles, cuándo van a ocurrir no se sabrá con anticipación.

iv) Compare con Mateo 24:42.

h. “**Pero tienes unas pocas personas en Sardis que no han manchado sus vestiduras**” (3:4) [ἀλλὰ ἔχεις ὀλίγα ὄνόματα ἐν Σάρδεσιν ἃ οὐκ ἐμόλυναν τὰ ἱμάτια αὐτῶν].

- (1) No todos los cristianos de Sardis eran culpables, aunque la clara indicación de este versículo es que la mayoría de ellos sí lo eran.
- (2) Los pecados de los demás no les contaminaron a ellos, sino que iban a recibir su premio por su fidelidad a pesar del castigo que vendría sobre los culpables.
 - (a) “**Andarán conmigo en vestiduras blancas**” (3:4) [περιπατήσουσιν μετ' ἐμοῦ ἐν λευκοῖς].
 - (b) “**Porque son dignas**” (3:4) [ὅτι ἀξιούσιν].
 - (c) Esta promesa es únicamente para aquellos que no se han contaminado con las actitudes y prácticas de este mundo (“**no han manchado sus vestiduras**” [ἃ οὐκ ἐμόλυναν τὰ ἱμάτια αὐτῶν]).
 - (d) Sin embargo, aunque a lo mejor muchos se creían cristianos, en la iglesia en Sardis solamente “**unas pocas personas**” [ἀλλὰ ἔχεις ὀλίγα ὄνόματα] tenían base para tener esta confianza.
- (3) Las “**vestiduras blancas**” [ἐν λευκοῖς] mencionadas en Apocalipsis son:
 - (a) Las acciones justas de los santos (19:8)
 - (b) Las vestiduras puras de los cristianos fieles que se han lavado en la sangre de Cristo (7:9-14).
 - (c) Las vestiduras blancas identifican:
 - i) A los vencedores.
 - ii) A los que están escritos en el libro de la vida.
 - iii) A los que Cristo reconocerá delante de Dios.
 - iv) A los que gozarán de pureza perfecta delante de Dios.
 - a) Compare con Efesios 5:25-27.
 - b) Compare con Colosenses 1:21-23.
- i. Las tres bendiciones prometidas al cristiano victorioso de Sardis (3:4-5).
 - (I) Andará con Cristo en vestiduras blancas.
 - (a) En capítulo uno hay referencia al Señor en su gloria andando así.

- (b) La promesa es que los vencedores estarán donde el Señor está, compartiendo con El la gloria en el cielo.
- (2) Su nombre no será borrado del libro de la vida.
- (a) En contraste con los que estuvieron ya muertos, o sobre quienes el Señor iba a venir como ladrón si no arrepintieron (3:2-4), éstos iban a permanecer en el libro de la vida y no ser borrados.
- (b) “*El libro de la vida*” (3:5) [Τῆς βίβλου τῆς ζωῆς].
- i) Es la lista simbólica de todos aquellos que tienen vida espiritual.
 - ii) Es la lista de los que pertenecen a Dios y que serán reconocidos frente al Padre por el Señor.
 - iii) Un registro civil contiene únicamente los nombres de los vivos.
 - a) Lo mismo es cierto en cuanto al “libro de la vida”.
 - b) Los otros no están escritos allí o se han borrado por haber muerto.
 - iv) Compare también las siguientes citas:
 - a) Compare con Exodus 32:31-33.
 - b) Compare con Salmo 69:28.
 - c) Compare con Daniel 12:1.
 - d) Compare con Lucas 10:20.
 - e) Compare con Filipenses 4:3.
 - f) Compare con Hebreos 12:23.
 - g) Compare con Apocalipsis 13:8.
 - h) Compare con Apocalipsis 17:8.
 - i) Compare con Apocalipsis 20:12-15.
 - j) Compare con Apocalipsis 21:27.
 - k) Compare con Apocalipsis 22:19.
 - v) Para que uno tenga su nombre escrito en el libro de la vida uno tiene que nacer de nuevo (de agua y del Espíritu Santo – Juan 3:5-6) en el bautismo, el nacimiento nuevo.
 - vi) Aunque uno tiene su nombre escrito en el libro de la vida es posible que sea

borrado de allí.

- a) Esta verdad va directamente en contra de la doctrina afirmada por muchos quienes enseñan que “una vez que uno es salvo, siempre es salvo”.
 - b) La impresión es que los cristianos de Sardis también tenían la idea que iban a quedarse salvos aun sin preocuparse de seguir dedicando sus vidas al camino del Señor que habían elegido comenzar.
 - c) Para evitar esta condenación el cristiano tiene que vencer.
 - d) Debe ser fiel a Cristo y no mancharse con el pecado del mundo.
- vii) Es esencial estar inscrito en el libro de la vida porque de otra manera será lanzado al lago de fuego - la muerte segunda (Apocalipsis 20:15).
- (3) Cristo confesará su nombre delante del Padre y sus ángeles.
- (a) Compare con Mateo 10:32-33.
 - (b) Compare con Mateo 7:23.
 - (c) Compare con Lucas 13:27.
- j. Como las otras cartas, termina con la exhortación a prestar atención al mensaje que el Espíritu estaba revelando a las iglesias.

F. El Mensaje a la Iglesia en Filadelfia (3:7-13)

- I. El trasfondo histórico.
 - a. Filadelfia se encontraba a unos 45 kilómetros al sudeste de Sardis, y era el menos antiguo de las siete ciudades nombradas, siendo fundada solamente en el segundo siglo antes de Cristo.
 - b. Filadelfia se encontraba en la ruta directa de Esmirna al altiplano de la zona central de Asia Menor. Era un centro comercial muy importante. Por esta razón, en parte, la iglesia en Filadelfia tenía oportunidades extraordinarias para lograr la extensión del evangelio al interior de Asia.
 - c. Como la ciudad de Sardis, Filadelfia también recibió ayuda del emperador romano para la reconstrucción después del terrible terremoto del año 17 D. C. que destruyó mucha de la ciudad.
 - d. La zona era conocida por su producción de vino y no debe sorprender que el culto pagano principal era la adoración del Dionisio, dios del vino.
 - e. No hay evidencia en esta carta de persecuciones de parte de los paganos ni de los romanos, pero parece que había problemas con los judíos, si la frase “**sinagoga de Satanás**” [συναγωγῆς τοῦ σατανᾶ] es una referencia a ellos.

- (1) Persecuciones de parte de los judíos eran comunes en el libro de los Hechos.
- (2) Compare con Apocalipsis 2:9.
- f. Filadelfia no fue una ciudad muy grande, y la evidencia indica que la iglesia en esta ciudad también era relativamente débil o pequeña (3:8).
- g. La lealtad especial al emperador de la ciudad de Filadelfia es notoria en las inscripciones que colocaban en sus monedas.
2. Análisis de la carta a la iglesia en Filadelfia (Apocalipsis 3:7-13).
- a. La descripción de Cristo (3:7).
- (1) En Apocalipsis 6:10 la misma descripción se da referente a Dios, una vez más indicando que los mismos atributos corresponden a cada parte de la deidad.
- (2) "**El Santo**" (3:7) [ο ἄγιος]
- (a) El es santo, apartado del pecado, en contraste con las inmundicias del mundo en el cual vivían ellos.
- (b) A través del Antiguo Testamento es Dios quien repetidamente se da a conocer como "santo".
- (c) ¿Será aquí una referencia a la verdadera santidad de Cristo en contraste con la santidad supuesta de los judíos de Filadelfia y sus días y lugares "santos"?
- (3) "**El verdadero**" (3:7) [ο ἀληθινός]
- (a) El es la verdad, el verdadero, en contraste con los falsos judíos en Filadelfia.
- (b) La palabra traducido como "**verdadero**" [ο ἀληθινός] literalmente significa "el genuino, el real, el verdadero".
- (c) No fue un Cristo falso, sino el verdadero.
- (4) "**El que tiene la llave de David**" (3:7) [ο ἔχων τὴν κλεῖν Δαυίδ]
- (a) Esta expresión proviene de Isaías 22:22 y fue una referencia al Mesías que vendría.
- (b) La llave significaba autoridad o poder.
- (c) La llave de David era lo que podía dar entrada a la casa verdadera de David, el reino del Mesías.
- (d) Los judíos que rechazaron a Jesús como el Mesías (así también rechazando las profecías de las Escrituras), no eran realmente parte de la casa verdadera de David.
- (e) Cristo se identifica proféticamente como aquel que iba a estar sentado sobre el

trono de David.

- i) Compare con Isaías 9:6-7.
- ii) Compare con Lucas 1:32-33.
- (f) El cumplimiento de esta profecía se encuentra aclarado en Hechos 2:29-36.
 - i) Desde el día de Pentecostés en adelante Cristo ha estado sentado a la diestra de Dios, en el trono de David.
 - ii) El tiene toda la autoridad sobre la casa de Dios.
 - a) Compare con Mateo 28:18.
 - b) Compare con Efesios 1:22.
 - c) Compare con Hebreos 3:6.
 - d) Compare con Apocalipsis 1:18.
 - e) Compare con I Corintios 15:25-28.
- b. “**He puesto delante de ti una puerta abierta**” (3:8) [Ιδοὺ δέδωκα ἐνώπιον σου θύραν ἡνεῳγμένην].
 - (1) La frase “**una puerta abierta**” [θύραν ἡνεῳγμένην] se usa en el Nuevo Testamento para indicar:
 - (a) Una oportunidad para la predicación del evangelio.
 - i) Compare con I Corintios 16:9.
 - ii) Compare con II Corintios 2:12.
 - iii) Compare con Colosenses 4:3.
 - (b) Permiso o invitación para entrar a un lugar.
 - i) Compare con Apocalipsis 3:20.
 - ii) Compare con Apocalipsis 4:1.
 - iii) Compare con II Pedro 1:11.
 - (2) Una posibilidad es que aquí la frase “**he puesto delante de ti una puerta abierta**” [Ιδοὺ δέδωκα ἐνώπιον σου θύραν ἡνεῳγμένην] significa una oportunidad muy especial que Cristo les había dado a los cristianos de Filadelfia, probablemente en la predicación de la palabra de Dios.
 - (a) A veces las mejores oportunidades para el servicio a Dios se encuentran en medio

y a pesar de la oposición de enemigos de la verdad.

- (b) Así que Cristo les daba oportunidades especiales a su servicio a Dios, a pesar de la oposición y los obstáculos que afrontaban en Filadelfia.
 - (c) Debemos recordar que las oportunidades para el servicio que tenemos son regalos que Cristo nos da.
- (3) Otra posibilidad es que Dios les está prometiendo una puerta abierta a su premio celestial si se mantienen fieles.
- (4) Cualquiera de estas dos ideas haya sido la intención de la carta, podemos afirmar que el énfasis es que solamente el Señor tenía el poder para cerrar la puerta que había sido abierto.
- (a) Satanás no podía cerrarla.
 - (b) Los judíos no podían cerrarla.
 - (c) Nadie tenía el poder para cerrarla aparte del Señor mismo.
 - (d) El peligro no consistía en que la puerta se cerrara, sino en que ellos fallaran y no entraran en ella.
 - (e) Compare con Romanos 8:31-39.
- c. Lo que el Señor alaba en cuanto a la iglesia en Filadelfia (3:8).
- (1) Ellos no dejaron que su “**poca fuerza**” [μικρὰν ἔχεις δύναμιν] se utilizara como excusa para rendirse.
 - (2) Ellos guardaron su palabra a pesar de tener poca fuerza.
 - (3) Ellos no negaron su nombre aun frente a la presión.
- d. “**Yo entrego de la sinagoga de Satanás a los que se dicen ser judíos y no lo son**” (3:9) [διδῷ ἐκ τῆς συναγωγῆς τοῦ σατανᾶ τῶν λεγόντων ἐαυτοὺς Ἰουδαίους ἐνναί, καὶ οὐκ εἰσὶν].
- (1) Los falsos judíos son aquellos que lo son en la carne mas no en el espíritu.
 - (a) Compare con Romanos 2:28-29
 - (b) Compare con Romanos 4:11-16
 - (c) Compare con Romanos 9:6
 - (d) Compare con Filipenses 3:2-3
 - (e) Compare con Gálatas 6:16

- (f) Compare con Apocalipsis 2:9
- (2) Ellos rechazaron las profecías y su cumplimiento en Jesús, así que en verdad su fe estaba basado en ser de la raza judaica, no en su Dios, ni en las profecías que El les había dado para que supieran del Mesías.
- (3) **“Sino que mienten”** (3:9) [ἀλλὰ ψεύδονται].
- (a) Son mentirosos porque dicen ser el pueblo de Dios pero no le hacen caso y no creen ni las palabras que había dado a los profetas ni tampoco al testimonio de los apóstoles..
- (b) Compare con Apocalipsis 22:15
- (4) **“Yo haré que vengan y se postren a tus pies, y reconozcan que yo te he amado”** (3:9) [ποιήσω αὐτοὺς ἵνα ἥξουσιν καὶ προσκυνήσουσιν ἐνώπιον τῶν ποδῶν σου καὶ γνῶσιν ὅτι ἐγὼ ἤγαπησα σέ].
- (a) Aquí se ve una clara promesa que los que iban a vencer eran los que el Señor había amado y había hecho los suyos.
- (b) Compare con Apocalipsis 1:5.
- (c) Es interesante notar que no solamente iban a postrarse a los pies del Señor, sino a los pies de sus santos fieles, una referencia al hecho que iban a estar reinando con El.
- (5) Según una carta escrita por Ignacio, unos veinte años después de la fecha en la cual Juan escribió el Apocalipsis, uno de los peligros más grande para la iglesia en Filadelfia era los cristianos judaizantes.
- e. **“Te guardaré de la hora de la prueba que ha de venir sobre el mundo entero”** (3:10) [καγώ σε τηρήσω ἐκ τῆς ὥρας τοῦ πειρασμού τῆς μελλούσης ἔρχεσθαι ἐπὶ τῆς οἰκουμένης ὅλης].
- (1) **“Por cuanto has guardado la palabra de mi paciencia”** (3:10) [ὅτι ἐτήρησας τὸν λόγον τῆς ὑπομονῆς μου].
- (a) Compare con II Pedro 3:9.
- (b) Compare con Apocalipsis 6:9-11.
- (c) Compare con Apocalipsis 13:10.
- (d) Compare con Apocalipsis 14:12.
- (2) **“El mundo entero”** (3:10) [τῆς οἰκουμένης ὅλης].
- (a) Muchas veces esta frase y frases muy parecidas se usan para referirse a los incrédulos en el libro de Apocalipsis.

- (b) Compare con Apocalipsis 11:10.
- (c) Compare con Apocalipsis 13:8-14.
- (d) Compare con Apocalipsis 17:8.
- f. **“Para que ninguno tome tu corona”** (3:11) [ίνα μηδεὶς λάβῃ τὸν στέφανον σου].
- (1) Aquí, nuevamente, la palabra es la que significa el laurel de victoria, no la que significa la corona del rey.
- (2) Para no perder su premio tenía que quedarse fiel y **“retén lo que tienes”** (3:11) [κράτει ὁ ἔχεις].
- (3) Aún cristianos fieles deben tener cuidado porque mientras están en esta vida, existe el peligro de perder la corona o premio.
- (4) Aunque muchos dicen que uno no puede perder la salvación, este pasaje, junto a muchos otros, claramente indica la posibilidad de perder la corona.
- (5) El uso de la corona de victoria que se acostumbraba a dar al final de la competencia es muy apropiado ya que el cristiano tiene que ser fiel hasta la muerte, es decir, hasta que haya terminado la carrera, para recibir el premio.
- (a) Compare con Apocalipsis 2:10.
- (b) Compare con II Timoteo 2:5.
- (c) Compare con II Timoteo 4:6-8.
- g. Las bendiciones prometidas para el vencedor (3:12).
- (1) Será columna en el templo de Dios, eternamente.
- (a) El templo (ναός) es el santuario o la morada de Dios. Los vencedores gozarían de la comunión con Dios eternamente porque serían partes integras de su templo.
- (b) Esta relación iba a ser eterna – **“nunca más saldrá de allí”** [καὶ ἔξω οὐ μὴ ἔξελθῃ ἐπι].
- (c) Las grandes columnas de los templos antiguos servían de apoyar el techo. Sin ellos los templos no podían sostenerse.
- i) Eran, comúnmente, hasta dos metros en diámetro y muchos metros en altura; gran columnas de piedra, inscritas y decoradas con mucho cuidado.
- ii) Las ruinas de muchas de las columnas de templos antiguos nos dan mucha de la información que tenemos sobre los templos mismos.
- iii) Ser columna en el templo de Dios habría sido considerado un gran honor,

porque ser nombrado en las inscripciones en las columnas era generalmente reservado por los reyes y otra gente de gran nivel.

(2) El nombre de Dios y el de la ciudad de Dios, y el de Cristo estarán escritos sobre él.

(a) Será identificado con Dios, la iglesia y Cristo.

i) Así, por costumbre, grabaron en las columnas los nombres del Dios, de la ciudad, y muchas veces los sacerdotes sobresalientes.

ii) Compare con Números 6:23-27.

(b) Tendrá la seguridad de pertenecer a Dios y al reino celestial.

(c) “*La nueva Jerusalén*” (3:12) [τῆς καὶνῆς Ἰερουσαλὴμ].

i) La ciudad eterno del pueblo de Dios.

ii) Compare con Apocalipsis 21:2.

iii) Compare con Gálatas 4:26.

iv) Compare con Filipenses 3:20

v) Compare con Hebreos 12:22..

(d) El “*nombre nuevo*” de Cristo (3:12) [Τὸ ὄνομα μου τὸ καὶνόν].

i) Quizás el nombre nuevo sea “Rey de reyes y Señor de señores”.

a) Compare con Apocalipsis 19:12.

b) Compare con Apocalipsis 19:16.

ii) No es que no lo era antes, sino que el mundo no lo reconoció como tal.

iii) Compare con Filipenses 2:9-11

h. Como las otras cartas, termina con la exhortación a prestar atención al mensaje que el Espíritu estaba revelando a las iglesias.

G. El Mensaje a la Iglesia en Laodicea (3:14-22).

I. El trasfondo histórico

- a. Laodicea se ubicaba unos 65 kilómetros al sudeste de Filadelfia, 16 kilómetros al oeste de Colosas, y 10 kilómetros al sudoeste de Hierápolis, donde el camino de Sardis llegó al valle del río Lico.
- b. La ciudad, fundada cerca del año 250 A.C. por Antíoco II y nombrada en honor a su esposa, Laodice, fue poblado por judíos y sirios que él mandó traer desde Babilonia.

- c. Era un centro bancario y financiera con bastante riqueza y situada en un lugar de bastante belleza natural, con vista a los cerros donde las aguas calientes de Hieropolis habían dejado una formación blanca de calcio y los cerros donde se situaba la ciudad de Colosas, con sus fuentes de aguas frías fluían.
 - d. Era también un centro de la producción de lana negra muy fina y muy cara, y gozaba de una escuela de medicina muy importante.
 - e. Laodicea era una ciudad muy próspera con mucho comercio y bancos muy prósperos. Tanto era el caso que rechazaron la ayuda del imperio romano después del terremoto del año 60 después D.C. Así que era una ciudad que se sentía autosuficiente, sin necesidad de la ayuda de los demás.
 - f. No se sabe con seguridad el trasfondo de la iglesia en Laodicea, aunque hay indicaciones que posiblemente haya sido establecida por Epafras, un cristiano de Colosas, una ciudad cercana.
 - (1) Compare con Colosenses 1:7
 - (2) Compare con Colosenses 4:12-14
 - (3) Compare con Colosenses 4:16 donde se habla de una carta de Pablo escrita a ella.
 - g. Por la cercanía de Hierápolis, donde había fuentes de agua caliente, probablemente la referencia a la condenación por ser tibio (ni caliente como las aguas de Hierápolis, ni fría como las aguas de Colosas) habría tenido un sentido especial para los de Laodicea.
2. Análisis de la carta a la iglesia en Laodicea (Apocalipsis 3:14-22)
- a. La descripción de Cristo (3:14)
 - (1) “**El Amén**” (3:14) [ό ἀμήν].
 - (a) Esta palabra significa “así sea”.
 - (b) Compare con Apocalipsis 1:5-6.
 - (c) Cristo es la confirmación, la seguridad, la garantía de que las cosas sean así.
 - (d) Se puede confiar en lo que El dice.
 - (2) “**El testigo fiel y verdadero**” (3:14) [ό μάρτυς ο πιστὸς καὶ ἀληθινός].
 - (a) En contraste con ellos, lo que El declara siempre es la verdad.
 - (b) Cristo dice las cosas tal como son.
 - (c) La palabra “**testigo**” [ό μάρτυς] también lleva el sentido (y en verdad es la base de la cual se deriva la palabra en español) de “mártir”.
 - (3) “**El principio de la creación de Dios**” (3:14) [ή ἀρχὴ τῆς κτίσεως τοῦ θεοῦ.]

- (a) No significa que Cristo fue la primera cosa creada porque Cristo es el creador, no parte de lo creado.
- Compare con Colosenses 1:15-18
 - Compare con Juan 1:1-3
- (b) En Apocalipsis 1:5 la misma palabra griega traducida "**principio**" (ἡ ἀρχὴ) se traduce como "**soberano**".
- Aún los Testigos de Jehová la traducen como "gobernante" en ese texto.
 - Compare la traducción de esta palabra también en los siguientes pasajes:
 - Compare con Lucas 20:20.
 - Compare con I Corintios 15:24.
 - Compare con Lucas 12:6.
 - El Léxico Griego de Arndt y Gingrich declara que ἀρχὴ aquí significa "la causa principal".
 - El Léxico Griego de Thayer declara que ἀρχή en Apocalipsis 3:14 significa "el origen", "la causa activa".
- (c) Así que es evidente que Cristo es el "**principio de la creación**" [ἡ ἀρχὴ τῆς ΚΤΙΣΕΩΣ] en el sentido de ser la fuente de la creación, su dueño, su soberano.
- El no fue el primero creado sino que tiene autoridad sobre la creación porque El lo principió todo.
 - Compare con Hebreos 1:2-4.
 - Compare con Juan 1:1-3.
 - Compare con Colosenses 1:17.
- (d) También debe notarse que *La Traducción Del Nuevo Mundo* de los Testigos de Jehová dice que Cristo es "el principio de la creación **por** Dios" en vez de ser "el principio de la creación **de** Dios".
- Hacen este cambio sin que exista base alguna en el texto griego.
 - La frase griega ΤΟῦ θεοῦ claramente significa "**de** Dios", no "**por** Dios".
 - Ellos han hecho este cambio porque de otra forma, ya que Cristo es el protagonista, el fuente, el origen de la creación de Dios, entonces es indudable que El mismo es Dios.
- (e) Compare la palabra griega ἀρχηγός que proviene de la misma palabra ἡ ἀρχὴ.

- i) Esta palabra señala un líder o príncipe.
 - a) Compare con Hechos 3:15
 - b) Compare con Hechos 5:31
 - ii) También significa uno que principia algo, el fundador u originador.
 - a) Compare con Hebreos 2:10
 - b) Compare con Hebreos 12:2
- b. “**Por cuanto eres tibio, y no frío ni caliente**” (3:15-16) [Οὔτως ὅτι χλιαρὸς εἴ τι καὶ οὔτε ζεστὸς οὔτε ψυχρός].
- (1) Es probable que aquí se utiliza la existencia de fuentes de agua caliente en Hierápolis, solamente unos pocos kilómetros de Laodicea, como base para este uso de frío y caliente en relación a la vida espiritual de la iglesia en Laodicea.
 - (2) Un cristiano que no es fiel y consistente es aún más despreciable que uno que se opone al Señor, porque ha hecho un compromiso con el Salvador y no lo cumple.
 - (3) La indecisión en cuanto a nuestra devoción y sumisión a Dios es repugnante para Cristo. Es serle infiel.
 - (4) Esta condición espiritual se puede ver en otros ejemplos bíblicos también:
 - (a) Compare con Eclesiastés 9:10.
 - (b) Compare con Juan 2:17.
 - (c) Compare con Gálatas 1:14.
 - (d) Compare con Gálatas 4:8.
 - (e) Compare con Tito 2:14.
 - (f) Compare con Mateo 13:45-46.
 - (g) Compare con Mateo 7:13-14.
 - (h) Compare con Juan 15:14.
 - (i) Compare con Hebreos 2:1.
- c. “**Te vomitaré de mi boca**” (3:16) [μέλλω σε ἐμέσαι ἐκ τοῦ στόματος μου].
- (1) Una reacción gráfica a lo que no es compatible siendo expulsado del cuerpo.
 - (2) Compare con II Pedro 2:21-22.

(3) Es claro aquí que Dios prefiere o la devoción o la oposición a lo que resulta básicamente ser la indiferencia.

d. “**Porque tú dices: Yo soy rico ... y de ninguna cosa tengo necesidad”** (3:17) [Οὕτι λέγεις ὅτι πλούσιος εἶμι καὶ πεπλούτηκα καὶ οὐδὲν χρείαν ἔχω].

(1) La condición espiritual peligrosa de la iglesia en Laodicea era el resultado de su confianza en sus propios recursos.

(2) Se creían autosuficientes y no sentían necesidad de la ayuda divina.

(3) El peligro real de riquezas es que hacen que uno no reconozca la necesidad que uno tiene de Dios.

(4) Los laodicense ignoraban la realidad de su situación espiritual:

(a) Eran “**desventurados**” [ό ταλαιπωρος] (las bendiciones reales están en mantener viva la relación con Dios a través de comunión con Cristo).

(b) Eran “**miserables**” [ἐλεεινὸς] (la felicidad humano no es señal del estado real).

(c) Eran “**pobres**” [πτωχὸς] (la riqueza física no es real, sino pasajera).

(d) Eran “**ciegos**” [τυφλὸς] (aún viendo, no veían la realidad).

(e) Eran “**desnudos**” [γυμνός] (aún con ropa esplendida sus vestidos no estaban limpias).

(5) Cristo les dice que necesitaban conseguir de El lo que faltaba:

(a) “**Oro refinado en fuego, para que seas rico**” (3:18) [χρυσόν πεπυρωμένον ἐκ πυρὸς ἵνα πλουτίσῃς].

i) La verdadera riqueza no es física, sino la confianza de riqueza eterna en los cielos que esta basada en confianza en Cristo.

a) Compare con I Pedro 1:4.

b) Compare con I Pedro 1:6-9.

c) Compare con Efesios 2:7.

d) Compare con Filipenses 4:19.

e) Compare con Lucas 16:1-14.

f) Compare con II Corintios 5:1.

ii) Cristo es la fuente de todo que realmente tiene valor, lo eterno.

(b) “**Vestiduras blancas para vestirse, y que no se descubra la vergüenza de tu**

desnudez" (3:18) [ἱμάτια λευκὰ ἵνα περιβάλῃ καὶ μὴ φανερωθῆ ἡ αἰσχύνη τῆς γυμνότητος σου].

- i) La fina lana que era el orgullo de la ciudad no era capaz de cubrir el pecado que contaminaba sus vidas.
- ii) "**Vestiduras blancas**" (3:18) [ἱμάτια λευκα].
 - a) A través del libro de Apocalipsis esta frase se usa para referirse a las obras justa de los vencedores, los que eran perdonados por Cristo.
 - b) Compare con Apocalipsis 3:4-5
 - c) Compare con Apocalipsis 4:4
 - d) Compare con Apocalipsis 6:11
 - e) Compare con Apocalipsis 7:9-14
 - f) Compare con Apocalipsis 19:8
 - g) Compare con Hebreos 4:12-13
 - h) Nótese como se usa esta frase en el análisis de Apocalipsis 3:4
 - i) Tenían que conseguirse de Cristo, el único capaz de lavar los pecados con su sangre y así darles ropa emblanquecida.
- (c) "**Une tus ojos con colirio, para que veas**" (3:18) [κολλούριον ἐγχρῖσαι τοὺς ὄφθαλμούς σου ἵνα βλέπης].
 - i) Laodicea era conocida por su producción del famoso ungüento para los ojos, el "polvo de Frigia".
 - ii) Sin embargo, no podían ver la realidad espiritual de su situación patética.
 - a) Compare con Mateo 6:19-24.
 - b) Compare con Efesios 4:17-19.
 - c) Compare con Colosenses 2:2-3.
 - d) Compare con II Corintios 4:3-6.
 - e) Compare con II Pedro 1:8-10.
 - f) Compare con Mateo 13:13-17.
- e. La reprección y el castigo que procede del Señor es manifestación del su amor (3:19)
 - (I) Compare con Hebreos 12:7-11

- (2) Compare con II Pedro 3:9
- f. "**Sé, pues, celoso, y arrepíentete**" (3:19) [ζήλευε οὖν καὶ μετανόησον].
- (1) "**Celoso**" [ζήλευε] conlleva la idea de animado, ferviente, actuando con mucho fervor.
- (2) Esto está en contraste con ser tibio.
- (3) En vez de ser tibios, deben hervir en su entusiasmo por la obra de Dios.
- (4) Esto requería un cambio en ellos, una nueva dirección en sus vidas, un verdadero arrepentimiento.
- g. Cristo, invitando a tener una verdadera comunión con El (3:20)
- (1) El vino a la puerta en búsqueda.
- (2) El estaba llamando al arrepentimiento.
- (3) El estaba prometiendo comunión íntimo con los que estarían dispuesto a abrirle la puerta para que entrara y cenara con ellos.
- h. Las bendiciones para el vencedor (3:21)
- (1) Reinará con Cristo en su trono.
- (a) Compare con Apocalipsis 1:5-6
- (b) Compare con Apocalipsis 5:9-10
- (c) Compare con Romanos 5:17
- (d) Compare con Apocalipsis 2:26-27
- (e) Compare con Apocalipsis 22:5
- (f) Compare con II Timoteo 2:11-12
- (2) Cristo y el Padre están compartiendo el mismo trono, el cual se compartirá con los fieles vencedores.
- (a) El emperador romano no es el que realmente está en control, sino que Cristo está en el trono junto con su Padre.
- (b) Cristo, el verdadero Rey de Reyes, ofrece a los vencedores reinar junto con El.
- (c) Compare con I Corintios 15:25-28.

“Al que venciere...”

- 2:7 “le daré a comer del árbol de la vida, el cual está en medio del paraíso de Dios”
- 2:11 “no sufrirá daño de la segunda muerte”
- 2:17 “daré a comer del maná escondido y le daré una piedrecita blanca, y en la piedrecita escrito un nombre nuevo, el cual ninguno conoce sino aquel que lo recibe”
- 2:26-28 “le daré autoridad sobre las naciones, y las regirá con vara de hierro ... y le daré la estrella de la mañana”
- 3:5 “será vestido de vestiduras blancas; y no borrará su nombre del libro de la vida, y confesaré su nombre delante de mi Padre, y delante de sus ángeles”
- 3:12 “lo haré columna en el templo de mi Dios, y nunca más saldrá de allí; y escribiré sobre él el nombre de mi Dios, y el nombre de la ciudad de mi Dios, la nueva Jerusalén, la cual desciende del cielo, de mi Dios, y mi nombre nuevo”
- 3:21 “le daré que se siente conmigo en mi trono, así como yo he vencido, y me he sentado con mi Padre en su trono”

LAS VISIONES DE JUAN

4:1 - 20:6

III. La primera serie de visiones (4:1-11:19)

A. Adoración celestial (4:1 - 4:11).

I. “Después de esto miré y he aquí” (4:1) [Μετὰ ταῦτα εἶδον, καὶ ἴδου].

- a. Está frase, o una muy similar, ocurre muchas veces en el libro y siempre significa una introducción a una visión importante.

- (1) Compare con Apocalipsis 5:1-2.
- (2) Compare con Apocalipsis 5:6.
- (3) Compare con Apocalipsis 5:11.
- (4) Compare con Apocalipsis 7:9.
- (5) Compare con Apocalipsis 15:5.
- (6) Compare con Apocalipsis 18:1.

b. “Una puerta abierta en el cielo” (4:1) [Θύρα ἡνεῳγμένη ἐν τῷ οὐρανῷ].

- (1) Juan todavía estaba en la tierra.
- (2) Sin embargo, Juan vio la puerta abierta al cielo.
- (3) Este concepto de una “**puerta abierta**” [Θύρα ἡνεῳγμένη] ya se ha usado dos veces en la carta.
 - (a) Compare con Apocalipsis 3:8.
 - (b) Compare con Apocalipsis 3:20.
- (4) Considere también con las siguientes citas.
 - (a) Compare con Ezequiel 1:1.
 - (b) Compare con Marcos 1:10.
 - (c) Compare con Juan 1:51.
 - (d) Compare con Hechos 7:55-56.

- (5) El centro del universo no es el sol, ni la tierra, sino Dios, sentado en su trono en el cielo.
- c. “**Y la primera voz que oí**” (4:1) [καὶ ἡ φωνὴ ἡ πρώτη ἣν ἤκουσα].
- (1) “**Como de trompeta**” (4:1) [ώς σάλπιγγος].
- (a) Nótese que lo que escucha Juan no es trompeta, sino es una voz “**como**” [ώς] de trompeta.
- (b) Compare con Apocalipsis 1:10-11.
- (c) Compare con Apocalipsis 1:17-20.
- (d) Es la voz del Señor quien habla.
- (2) “**Hablando conmigo**” (4:1) [λαλούσῃς μετ' ἐμοῦ].
- (a) “**Sube acá**” (4:1) [ἀνάβα ὥδε].
- i) Al cielo.
- ii) Desde este punto en el libro Juan estará viendo cosas mostradas en el cielo y escribiendo acerca de lo que ha visto.
- (b) “**Yo te mostraré las cosas que sucederán después de estas**” (4:1) [καὶ δείξω σοι ἀ δεῖ γενέσθαι μετὰ ταῦτα].
- i) Compare con Apocalipsis 1:1.
- ii) Compare con Apocalipsis 1:3.
- iii) Compare con Apocalipsis 22:6.
- d. “**Y al instante yo estaba en el Espíritu**” (4:2) [Ἐνθέως ἐγενόμην ἐν πνεύματι].
- (1) Juan ya no necesariamente está físicamente presente en el cielo, sino “**en el Espíritu**” [ἐν πνεύματι].
- (2) Desde este punto en la historia que se presenta parece que el concepto de “tiempo” pasa a ser no la del mundo físico sino usado como parte del mensaje espiritual y parte del simbolismo del mensaje.
- (3) Parece que Juan se queda allá en el cielo por lo menos hasta el fin de lo que se presenta en capítulo 9.
- (a) En 5:4-5 le habla uno de los ancianos.
- (b) En 6:9 vio bajo el altar las almas de los que habían sido muertos por causa de la palabra de Dios.

- (c) En 7:13-14 nuevamente le habla uno de los ancianos.
- (d) Desde este punto algunos de sus visiones son desde el punto de vista del cielo mientras que otras son desde la tierra.
2. “**Y he aquí, un trono establecido en el cielo, y en el trono, uno sentado**” (4:2) [καὶ ἵδοὺ θρόνος ἔκειτο ἐν τῷ οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τὸν θρόνον καθήμενος].
- a. En su día la idea de uno “**sentado en el trono**” [ἐπὶ τὸν θρόνον καθήμενος] era una referencia directa al poder y dominio sobre su reino.
- (1) En este caso, él que está reinando no solamente reina sobre la tierra, sino también sobre el cielo.
- (2) Es el centro del gobierno del universo, el trono del Creador del universo.
- b. Alguna forma de la palabra “**trono**” [θρόνος] se usa 19 veces a partir de los capítulos 4 y 5, y hay varias referencias al trono de Dios también en el Antiguo Testamento.
- (1) Compare con I Reyes 22:19.
- (2) Compare con Isaías 6:1.
- (3) Compare con Ezequiel 1:26.
- (4) Compare con Salmo 47:8.
- (5) Compare con Daniel 7:9.
- c. Ahora Juan da a conocer el aspecto del que ocupaba el trono (4:3).
- (1) Como “**piedra de jaspe**” (4:3) [λίθῳ ἀσπρίδῃ].
- (a) Compare con Apocalipsis 21:11.
- (b) Compare con Apocalipsis 21:19.
- (2) Como “**piedra de cornalina**” (4:3) [σαρδόνῳ].
- (a) Compare con Apocalipsis 21:20.
- (3) Estos términos no son descripciones personales, sino de la grandeza y belleza del que ocupaba el trono, usando las piedras preciosas como símbolos.
- d. Alrededor del trono (4:3-4).
- (1) Un arco iris semejante a la esmeralda.
- (a) Compare con Génesis 9:11-16.
- (b) En Génesis fue el señal de la misericordia de Dios y su promesa a no volver a

destruir al mundo con agua.

- (c) Compare con Ezequiel 1:28.

(2) Los 24 tronos con 24 ancianos sentados en ellos.

- (a) Note que alrededor del trono de Dios estaban los otros tronos.

- (b) El significado del número 24 es incierta.

i) El número 12 era muchas veces relacionado con el pueblo de Dios y la religión divina, pero no se sabe si el hecho que eran 12 tribus y 12 apóstoles tiene algo que ver con el uso del número 24 aquí o no.

ii) Algunos piensan que es representativo de los 24 tipos de sacerdotes mencionados en I Crónicas 24:7-18.

iii) Compare también con Lucas 22:29-30.

iv) Compare también con Apocalipsis 21:12-14.

(c) Ellos eran “**vestidos de ropas blancas**” (4:4) [περιβεβλημένους ἐν ἱματίοις λευκοῖς].

i) Compare con Apocalipsis 3:5.

ii) Compare con Apocalipsis 3:18.

(d) Ellos tenían “**coronas de oro en sus cabezas**” (4:4) [ἐπὶ τὰς κεφαλὰς αὐτῶν στεφάνους χρυσοῦς].

i) Nuevamente la palabra usada aquí es se refiere a la corona entregada como premio al vencedor en una lucha o competencia.

ii) Compare con Apocalipsis 2:10.

iii) Es interesante que en la tumba de Felipe de Macedonia (el padre de Alejandro Magno quien murió unos 400 años antes de la escritura de Apocalipsis) se encontraron varias coronas de oro hechas en forma de hojas de laurel y de encina.

(e) Compare con Apocalipsis 4:6.

(f) Compare con Apocalipsis 4:10-11.

(g) Compare con Apocalipsis 5:5-6.

(h) Compare con Apocalipsis 5:8.

(i) Compare con Apocalipsis 5:11-12.

- (j) Compare con Apocalipsis 5:14.
- (k) Compare con Apocalipsis 7:11-14.
- (l) Compare con Apocalipsis 11:16.
- (m) Compare con Apocalipsis 19:4.
- e. **“Del trono salían”** (4:5) [ἐκ τοῦ θρόνου ἐκπορεύονται].
- (1) **“Relámpagos”** [ἀστραπὰ].
- (2) **“Truenos”** [βρονταῖ].
- (3) **“Voces”** [φωναῖ].
- (4) Compare con Exodus 19:16-19.
- (5) Compare con Hebrews 12:18-26.
- (6) Es obvio que el trono era el centro del poder que se ve representado por los relámpagos, truenos y sonidos que emanaban de allí.
- f. Delante del trono (4:5-6).
- (1) **“Siete lámparas de fuego”** [έπτὰ λαμπάδες πυρὸς]
- (a) Siempre ardiendo frente al trono.
- (b) Estas lámparas claramente se identifican con la frase **“Los cuales son las siete espiritus de Dios”** (4:5) [ἄ εἰσιν τὰ ἐπτὰ πνεύματα τοῦ θεοῦ].
- (c) Compare con Apocalipsis 1:4.
- (2) **“Como un mar de vidrio semejante al cristal”** (4:6) [ώς θάλασσα ὑαλίνη ὁμοία κρυστάλλῳ].
- (a) No es un mar, sino que se describe **“como”** [ώς] un mar de vidrio, de cristal.
- (b) En Apocalipsis 15:2 los siervos fieles de Dios están parados sobre ello.
- (c) Parece que este “mar de vidrio” estaba separando el trono (y los mencionados en el trono y alrededor de ella) del resto de la creación.
- g. Junto al trono y alrededor del trono (4:6-11).
- (1) **“Cuatro seres vivientes, llenos de ojos delante y detrás”** (4:6) [τέσσαρα ζῷα γέμοντα ὄφθαλμῶν ἔμπροσθεν καὶ ὄπισθεν].
- (a) Muchas referencia a estos cuatro seres vivientes ocurren a través del libro.

- i) Compare con Apocalipsis 4:8.
 - ii) Compare con Apocalipsis 5:6.
 - iii) Compare con Apocalipsis 5:8.
 - iv) Compare con Apocalipsis 5:14.
 - v) Compare con Apocalipsis 6:1.
 - vi) Compare con Apocalipsis 6:6.
 - vii) Compare con Apocalipsis 7:11.
 - viii) Compare con Apocalipsis 14:3.
 - ix) Compare con Apocalipsis 15:7.
 - x) Compare con Apocalipsis 19:4.
- (b) Es importante notar que estos seres vivientes no son los animales descritas, sino solamente se veían semejantes a esos animales. Juan estaba tratando de describir a sus lectores lo que se le presentaba a él en el cielo.
- i) Uno “**semejante a un león**” (4:7) [Ὥμοιον λέοντι]
 - ii) Uno “**semejante a un becerro**” (4:7) [Ὥμοιον μόσχῳ]
 - iii) Uno “**tenía rostro como de hombre**” (4:7) [ἔχων τὸ πρόσωπον ὡς ἀνθρώπου]
 - iv) Uno “**semejante a un águila volando**” (4:7) [Ὥμοιον ἀετῷ πετομένῳ]
- (c) Cada uno de ellos:
- i) Tenía seis alas, posiblemente indicando que eran muy veloces, pero también puede indicar que eran parecidos a los serafines descritos por Isaías.
 - a) Compare con Isaías 6:2.
 - b) Compare con Isaías 6:6.
 - ii) Estaba lleno de ojos, posiblemente indicando que veían a todo.
 - iii) No cesaban de decir, de día y de noche:
 - a) “**Santo, santo, santo es el Señor Dios Todopoderoso...**” (4:8) [ἄγιος ἄγιος ἄγιος κύριος ὁ θεὸς ὁ παντοκράτωρ]
 - b) “**El que era, el que es, y el que ha de venir**” (4:8) [ὁ ἦν καὶ ὁ ὁν καὶ ὁ ἐρχόμενος]

- (2) En el libro de Apocalipsis estos seres vivientes juegan varios roles importantes en la presentación de las visiones que Juan tuvo.
- (a) Ellos adoraban a Dios.
 - i) Compare con Apocalipsis 4:8-11.
 - ii) Compare con Apocalipsis 5:14.
 - iii) Compare con Apocalipsis 7:11.
 - iv) Compare con Apocalipsis 19:4.
 - v) Compare también Apocalipsis 4:8 con Isaías 6:4.
 - (b) Ellos ayudaban en revelar la victoria que tuvo Cristo y que tendrá el cristiano fiel (Apocalipsis 6:1).
 - (c) Ellos también juegan un rol en el juicio de Dios contra sus enemigos (Apocalipsis 15:7).
- (3) Este simbolismo de “**seres vivientes**” [ζῷα] es muy parecido al que se encuentra en el primer capítulo de la profecía de Ezequiel.
- (a) Compare Ezequiel 1:5 (cuatro seres vivientes).
 - (b) Compare Ezequiel 1:13 (fuego y relámpagos).
 - (c) Compare Ezequiel 1:28 (arco iris).
 - (d) En Ezequiel 10:20 se interpreta los cuatro seres vivientes de Ezequiel como “**querubines**”.
 - i) Querubines eran los guardianes del árbol de la vida (Génesis 3:24).
 - ii) Querubines eran los guardianes del arca del pacto.
 - a) Compare con Exodo 25:18-22.
 - b) Compare con Exodo 36:8.
 - c) Compare con Exodo 37:7-9.
 - d) Compare con I Reyes 6:23-35.
 - e) Compare con II Crónicas 3:7-14.
 - f) Compare con Hebreos 9:2-5.
 - (e) No se puede confirmar que los cuatro seres de Apocalipsis son querubines como los de Ezequiel, pero existen muchas claras paralelas que podrían indicarlo.

(4) Cada vez que los cuatro seres daban honra y gloria y acción de gracia, también (4:9-11)

- (a) “**Los veinticuatro ancianos se postran delante del que está sentado en el trono**” (4:10) [πεσοῦνται οἱ ἔκοσι τέσσαρες πρεσβύτεροι ἐνώπιον τοῦ καθημένου ἐπὶ τοῦ θρόνου].
 - i) No solamente daban honra y gloria los cuatro seres, sino los ancianos
 - ii) Aunque sentado en tronos ellos mismos, es obvio que los 24 ancianos reconocen que el que es sentado en el trono principal es soberano sobre ellos.
- (b) “**Y adoran al que vive por los siglos de los siglos**” (4:10) [καὶ προσκυνήσουσιν τῷ ζῶντι εἰς τὸν αἰώνας τῶν αἰώνων]
- (c) “**Y echan sus coronas delante del trono**” (4:10) [καὶ βαλοῦσιν τὸν στεφάνους αὐτῶν ἐνώπιον τοῦ θρόνου]
 - i) Simbólica de su reconocimiento de la supremacía de Dios sobre ellos.
 - ii) Reconocimiento que su “victoria” dependía de la obra de Dios, no de sus propias fuerzas.
- (d) Y ellos dicen:
 - i) “**Digno eres de recibir...**” (4:11) [ἀξιος εἶ ... λαβεῖν]
 - a) “**La gloria**” (4:11) [τὴν δόξαν]
 - 1) Juan usa esta palabra 17 veces en Apocalipsis.
 - 2) Con las excepciones de Apocalipsis 21:24 y 21:26 (donde los reyes de la tierra traen su gloria a Dios) cada uso de la palabra hace referencia a Dios.
 - b) “**La honra**” (4:11) [τὴν τιμὴν]
 - 1) También Juan la usa 17 veces en Apocalipsis.
 - 2) También la mayoría de las veces es referente a Dios o a Cristo.
 - c) “**El poder**” (4:11) [τὴν δύναμιν]
 - 1) Palabra usada 43 veces en Apocalipsis.
 - 2) Generalmente demuestra le poder de Dios y del Cordero por encima del poder de todos los demás, incluyendo a Satanás.
 - ii) “**Porque...**” (4:11) [ὅτι...]
 - a) “**Tú creaste todas las cosas**” (4:11) [σὺ ἐκτισας τὰ πάντα]

- 1) Compare con Génesis 1:1-2:3.
 - 2) Compare con Hechos 14:15.
 - 3) Compare con Exodo 20:11.
 - 4) Compare con Salmos 146:6.
 - 5) Compare con Hechos 4:24.
 - 6) Compare con Hechos 17:24.
 - 7) Compare con Apocalipsis 10:6.
 - 8) Compare con Apocalipsis 14:7.
- b) “**Por tu voluntad existen y fueron creadas**” (4:11) [διὰ τὸ θέλημα σου ἦσαν καὶ ἐκτίσθησαν]
- c) La razón dada para que fuera digno de la gloria, la honra y el poder era por ser creador de todo.

B. El rollo y el Cordero (5:1-14)

I. El libro que Juan vio (5:1):

- a. “**En la mano derecha del que estaba en el trono**” (5:1) [ἐπὶ τὴν δεξιὰν τοῦ καθημένου ἐπὶ τοῦ θρόνου]
 - (1) Esto es la diestra de Dios.
 - (2) Compare con Hechos 2:34-35.
- b. “**Escrito por dentro y por fuera**” (5:1) [γεγραμμένον ἔσωθεν καὶ ὥπισθεν]
 - (1) El “libro” es un rollo, escrito por ambos lados.
 - (a) Un rollo escrito por ambos lados era muy anormal en el mundo antiguo.
 - (b) Compare con Ezequiel 2:10, donde también se menciona un rollo escrito por ambos lados.
 - (2) Las cosas escritas allí van a conocerse a través del resto de Apocalipsis.
- c. “**Sellado con siete sellos**” (5:1) [κατεσφραγισμένον σφραγῖσιν ἑπτά]
 - (1) Esta expresión enfatiza el hecho que se encuentra muy bien sellado y que sería muy difícil que se logra abrirse para poder ver el contenido.
 - (2) Era sellado porque todavía su contenido era desconocido.

- (3) Era todavía un misterio por revelarse.
- (4) Compare esto con las instrucciones dadas a Juan en Apocalipsis 22:10, diciéndole “**No sellas las palabras de la profecía de este libro, porque el tiempo está cerca**” [μὴ σφραγίσῃς τὸν λόγον τῆς προφητείας τοῦ βιβλίου τούτου, ὁ καιρὸς γάρ ἐγγύς ἔστιν].
2. “**¿Quién es digno de abrir el libro y desatar sus sellos?**” (5:2) [Τίς ἀξιοῦξαι τὸ βιβλίον καὶ λῦσαι τὰς σφραγίδας αὐτοῦ;].
- Es la pregunta del ángel fuerte con gran voz.
 - El propósito de desatar los sellos del libro era poder leerlo y revelar su contenido.
 - Sin embargo, no había nadie capaz de abrir el libro (ni mirarlo) (5:3).
 - “En el cielo”** (5:3) [ἐν τῷ οὐρανῷ]
 - “Ni en la tierra”** (5:3) [οὐδὲ ἐπὶ τῆς γῆς]
 - “Ni debajo de la tierra”** (5:3) [οὐδὲ ὑποκάτω τῆς γῆς]
 - Compare con Filipenses 2:10.
 - La reacción de Juan (5:4)
 - Lloraba mucho.
 - Estaba desconsolado porque le parecía que la “revelación” había terminado y que no iba a saber más.
 - Es obvio que es un toque dramática, ya que Dios ya sabía que sí había uno que era digno de abrir el libro.
 - Sin embargo, uno de los ancianos le consolaba a Juan, diciendo:
 - “No llores”** (5:5) [μὴ κλαῖε] (o sea, “deja de llorar”), porque:
 - “El León de la tribu de Judá”** (5:5) [ὁ λέων ὁ ἐκ τῆς φυλῆς Ἰούδα]
 - Compare con Génesis 49:9.
 - Compare con Mateo 1:1-16.
 - Compare con Hebreos 7:14.
 - “La raíz de David”** (5:5) [ἡ ρίζα Δαυΐδ]
 - Compare con Apocalipsis 22:16.
 - Compare con Isaías 11:1.

- c) Compare con Isaías 11:10.
- d) Compare con Romanos 15:12.
- (b) **“Ha vencido para abrir el libro y desatar sus siete sellos”** (5:5) [Ἐνίκησεν ... ἀνοίξαι τὸ βιβλίον καὶ τὰς ἐπτά σφραγίδας αὐτοῦ].
- i) Nuevamente, la idea de “vencer” se enfatiza.
 - ii) Ahora, es Jesús, el Cordero, que mostrará su poder por haber vencido.
 - iii) Es importante notar que se le dice a Juan que el Cordero ya venció, no que va a vencer.
3. Juan vio **“un Cordero como inmolado”** (5:6) [ἀρνίον ἔστηκός ὡς ἐσφαγμένον]
- a. A partir de este versículo, a través del resto de Apocalipsis, a Jesús se le refiere como **“Cordero”** en 28 ocasiones.
 - (1) Fue el sacrificio perfecto para la humanidad.
 - (2) Su característica de **“inmolado”** [ἐσφαγμένον] se enfatiza.
 - (3) Su posición única y sumamente importante en la historia de la interacción entre Dios y los hombres se destaca.
 - b. También se encuentran términos similares para Cristo en otras partes del texto bíblico.
 - (1) Compare con Juan 1:29.
 - (2) Compare con Hechos 8:32-33.
 - (3) Compare con Isaías 53:7.
 - (4) Compare con I Pedro 1:19.
 - c. El Cordero que Juan vio.
 - (1) Era **“como inmolado”** [ὡς ἐσφαγμένον], es decir, parece que todavía mostraba los heridos que recibió cuando fue crucificado.
 - (a) Compare con Juan 20:20.
 - (b) Compare con Juan 20:25-27.
 - (c) Compare con Isaías 53:7.
 - (2) Estaba en medio del trono.
 - (3) Estaba en medio de los cuatro seres vivientes.

- (4) Estaba en medio de los veinticuatro ancianos.
- (5) Estas descripciones son los mismos que se encuentran en relación a Dios en los versículos anteriores cuando Juan primeramente vio el cielo abierto.

d. El Cordero tenía:

- (1) “**Siete cuernos**” (5:6) [κέρατα ἑπτά].
- (a) En el Antiguo Testamento los cuernos se encuentran como señal de poder (Deuteronomio 33:17).
 - (b) También eran señales de honor y realeza (Salmo 89:17).
 - (c) Es posible que esto sea simbolismo para decir que el cordero tenía la totalidad de poder, honor y realza, o sea, que era soberano sobre todos – el todopoderoso.
 - (d) Hay un posible contraste entre el Cordero con siete cuernos y la bestia con siete cabezas y diez cuernos que se presenta en Apocalipsis 13:1.
 - (e) Hay que recordar que el número siete se usaba como símbolo de la totalidad, lo que era completo y no faltaba nada.

(2) “**Siete ojos**” (5:6) [όφθαλμοὺς ἑπτά].

- (a) Compare con los seres vivientes que eran “**llenos de ojos delante y detrás**” (4:6) [γέμοντα ὄφθαλμῶν ἐμπροσθεν καὶ ὄπισθεν].
 - (b) Es posible que el significado era que nada era capaz de escapar de su vista – que es el omnisciente.
 - (c) En Apocalipsis 1:14 y 2:18 sus ojos eran como llamas de fuego.
- i) Sin embargo, aquí son “**los siete espíritus de Dios enviados por toda la tierra**”[οἵ εἰσιν τὰ [ἐπτὰ] πνεύματα τοῦ θεοῦ ἀπεσταλμένοι εἰς πᾶσαν τὴν γῆν] – era también el omnipresente.
 - ii) Nuevamente, esta frase da a entender la idea que sus ojos estaban viendo todo en todas partes.

e. “**Tomó el libro de la mano derecha del que estaba en el trono**” (5:7) [εἷληφεν ἐκ τῆς δεξιᾶς τοῦ καθημένου ἐπὶ τοῦ θρόνου].

- (1) Los verbos usados en el griego dicen, literalmente “y vino, y ha tomado”, construcción gramatical que se usa para enfatizar que la acción de haber tomado el libro era algo definido y terminado en el pasado – algo ya hecho.
- (a) Es decir, desde ese momento el libro pasa a ser propiedad del Cordero.
 - (b) Compare con Apocalipsis 22:1 donde dice que el trono es “**de Dios y del Cordero**” [τοῦ θρόνου τοῦ θεοῦ καὶ τοῦ ἀρνίου].

- (c) Compare también con Apocalipsis 3:21 donde se encuentra la frase “**conmigo en mi trono**” [μετ' ἐμοῦ ἐν τῷ θρόνῳ μου].
- (2) Cuando El tomó el libro, entonces ellos se postraron delante del Cordero.
- (a) Los cuatro seres vivientes se postraron.
 - (b) Los veinticuatro ancianos se postraron.
 - (c) Esto demuestra que no solamente Dios, sino también el Cordero, era digno de ser adorado por los que estaban alrededor del trono celestial.
 - (d) También demuestra la supremacía del Cordero sobre estos otros seres en el cielo, aunque ellos también estaban perpetuamente en la presencia del trono divino.
- (3) Todos ellos tenían:
- (a) “**Arpas**” (5:8) [κιθάραν].
 - i) Eran instrumentos de música de gozo.
 - ii) Eran instrumentos frecuentemente usados en la adoración a Dios, la alabanza, y en la celebración de victoria a través de la historia del Antiguo Testamento.
 - (b) “**Copas de oro llenas de incienso**” (5:8) [φιάλας χρυσᾶς γεμούσας θυμιαμάτων].
 - i) Juan identifica el significado de este símbolo en forma clara, y así uno hoy en día no tiene que tener dudas acerca de la idea presentada.
 - ii) Esas copas significan “**las oraciones de los santos**” [αἱ εἰσιν αἱ προσευχαὶ τῶν ἀγίων].
 - a) Compare con Apocalipsis 8:3-5.
 - b) Compare con Efesios 5:19.
 - c) Compare con I Corintios 14:15.
 - d) Compare con Colosenses 3:16.
 - iii) Así que, las oraciones de los cristianos que estaban bajo persecución se encuentran en la presencia de Dios y del Cordero, frente al trono celestial.
- f. Los seres vivientes y los ancianos “**cantaban un nuevo cántico, diciendo...**” (5:9) [Ἄδοισιν ὡδὴν καινὴν λέγοντες].
- (I) Este cántico nuevo es parte de una serie de cosas “nuevas” descritas en esta carta. Entre ellas se encuentran:

- (a) El nombre nuevo.
- Compare con Apocalipsis 2:17.
 - Compare con Apocalipsis 3:12.
- (b) La nueva Jerusalén.
- Compare con Apocalipsis 3:12.
 - Compare con Apocalipsis 21:2.
- (c) El nuevo cielo y la nueva tierra.
- Compare con Apocalipsis 21:1.
 - Compare con Apocalipsis 21:5.
- (2) “**Digno eres**” (5:9) [ἀξιος ει]
- “**De tomar el libro**” (5:9) [λαβεῖν τὸ βιβλίον]
 - “**De abrir sus sellos**” (5:9) [καὶ ἀνοίξαι τὰς σφραγίδας αὐτοῦ]
- (3) “**Porque**” (5:9) [ὅτι]
- Ahora se presentan las razones que el Cordero es digno.
 - “**Fuiste inmolado**” (5:9) [ἐσφάγης].
 - Compare con Apocalipsis 1:5.
 - Compare con Apocalipsis 5:6.
 - Compare con I Corintios 6:20.
 - Compare con Hechos 20:28.
 - Compare con I Pedro 1:18-21.
 - No fue solamente el hecho que era el hijo de Dios que le hizo digno.
 - No fue solamente el hecho que había vivido sin pecado que le hizo digno.
 - Fue su sacrificio en la cruz para cumplir la voluntad del Padre que hace que sea digno de tomar el libro y desatar los sellos.
 - Es imprescindible que uno reconozca el papel de suma importancia que juega la muerte del Cordero en la historia.
 - No hay otro evento de más importancia y con más significado.

- b) Es este punto que se está enfatizando en lo que Juan lograba ver y escuchar en el cielo.
- (c) “**Y con tu sangre nos has redimido para Dios**” (5:9) [καὶ ἡγόρασας τῷ θεῷ ἐν τῷ αἵματι σου].
- i) La redención del hombre solamente proviene de la eficacia del sacrificio perfecto de la sangre pura del Cordero de Dios.
- Compare con Hebreos 9:11-14.
 - Compare con Hebreos 13:12.
 - Compare con Hechos 20:28.
 - Compare con I Pedro 1:18-19.
- ii) Esta redención en la sangre de Cristo redimió a la humanidad:
- “**De todo linaje**” (5:9) [πάσῃς φυλῆσι]
 - Es la palabra comúnmente traducida como “tribu”.
 - Compare con Apocalipsis 1:7.
 - Compare con Apocalipsis 5:5.
 - Compare con Apocalipsis 7:4-9.
 - Compare con Apocalipsis 11:9.
 - Compare con Apocalipsis 13:7.
 - Compare con Apocalipsis 14:6.
 - Compare con Apocalipsis 21:12. - “**Y lengua**” (5:9) [καὶ γλώσσης]
 - Compare con Apocalipsis 7:9.
 - Compare con Apocalipsis 10:11.
 - Compare con Apocalipsis 11:9.
 - Compare con Apocalipsis 13:7.
 - Compare con Apocalipsis 14:6.
 - Compare con Apocalipsis 16:10.

- 7) Compare con Apocalipsis 17:15.
- c) “**Y nación**” (5:9) [καὶ λαοῦ]
- 1) Compare con Apocalipsis 2:14.
 - 2) Compare con Apocalipsis 7:4.
 - 3) Compare con Apocalipsis 7:9.
 - 4) Compare con Apocalipsis 10:11.
 - 5) Compare con Apocalipsis 11:9.
 - 6) Compare con Apocalipsis 13:7.
 - 7) Compare con Apocalipsis 14:6.
 - 8) Compare con Apocalipsis 17:15.
 - 9) Compare con Apocalipsis 18:4.
 - 10) Compare con Apocalipsis 19:1.
 - 11) Compare con Apocalipsis 19:6.
 - 12) Compare con Apocalipsis 21:3.
 - 13) Compare con Apocalipsis 21:12.
- d) “**Y pueblo**” (5:9) [καὶ ἔθνους]
- 1) Compare con Apocalipsis 2:26.
 - 2) Compare con Apocalipsis 7:9.
 - 3) Compare con Apocalipsis 10:11.
 - 4) Compare con Apocalipsis 11:2.
 - 5) Compare con Apocalipsis 11:9.
 - 6) Compare con Apocalipsis 11:18.
 - 7) Compare con Apocalipsis 12:5.
 - 8) Compare con Apocalipsis 13:7.
 - 9) Compare con Apocalipsis 14:6.
 - 10) Compare con Apocalipsis 14:8.

- 11) Compare con Apocalipsis 15:3-4.
- 12) Compare con Apocalipsis 16:19.
- 13) Compare con Apocalipsis 17:15.
- 14) Compare con Apocalipsis 18:3.
- 15) Compare con Apocalipsis 18:23.
- 16) Compare con Apocalipsis 19:15.
- 17) Compare con Apocalipsis 20:3.
- 18) Compare con Apocalipsis 20:8.
- 19) Compare con Apocalipsis 21:24.
- 20) Compare con Apocalipsis 21:26.
- 21) Compare con Apocalipsis 22:2.
 - e) Así que la redención se ofrece a todos, no solamente a los de una cierta raza o linaje.
 - f) Es impresionante notar la cantidad de veces que esta idea se enfatiza a través de las palabras usadas en lo que se reveló a Juan.
- iii) La universalidad de la eficacia de la sangre de Cristo es un punto de gran importancia.
- iv) El sacrificio fue para ofrecer redención a todos, no a un grupo seleccionado anteriormente, sino disponible a todos los hombres.
 - a) Compare con Mateo 28:18-20.
 - b) Compare con Marcos 16:15-16.
 - c) Compare con Juan 3:16.
 - d) Compare con Romanos 1:16.
 - e) Compare con I Timoteo 2:3-4.
 - f) Compare con II Pedro 3:9.
- (d) “**Y nos ha hecho para nuestro Dios**” (5:10) [καὶ ἐποίησας αὐτοὺς τῷ θεῷ ἡμῶν].
 - i) “**Un reino**” (5:10) [βασιλεῖαν].

- a) No “reyes” como se ha traducido en algunas traducciones.
 - b) La palabra griega es βασιλεῖαν “reino”.
 - c) Compare con Apocalipsis 1:6.
 - d) Compare con Apocalipsis 1:9 y la explicación dada allí.
 - e) Compare con Colosenses 1:13-14.
 - f) Es notable que usa tiempo pasado (“**nos ha hecho**”) no tiempo futuro (“nos hará”), nuevamente dando a conocer la verdad que el reino ya era una realidad, no solamente una esperanza para el futuro.
- ii) **“Y sacerdotes”** (5:10) [καὶ ἵερεῖς].
- a) En el Antiguo Testamento solamente el sacerdote podía entrar en el lugar santo.
 - b) El sacerdote era el único que tenía derecho presentar la ofrenda a Dios y interceder por el pecado de los demás.
 - c) El concepto del Nuevo Testamento, de que todos los redimidos son hechos sacerdotes por el sacrificio de Cristo, es de gran importancia.
- (e) **“Y reinaremos sobre la tierra”** (5:10) [καὶ βασιλεύσουσιν ἐπὶ τῆς γῆς].
- i) Esto no es una referencia a un reino terrenal de Cristo en el futuro, el famoso (y ficticio) “reino de mil años”.
 - ii) Es obvio que Jesús ya estaba reinando en el cielo.
 - iii) Es obvio que los veinticuatro ancianos también estaban reinando allí.
 - iv) La promesa es que los fieles de la tierra también estarían reinando, estarían victoriosos, no sufrirían la derrota – que siendo partes del “reino de los cielos” ellos entonces estaban reinando en la tierra, ya que su rey era ya victorioso y soberano sobre todo.
 - a) Compare con Apocalipsis 1:6.
 - b) Compare con Apocalipsis 1:9.
 - c) Compare con Apocalipsis 2:26-27.
4. **“Y miré, y oí la voz”** (5:11) [Καὶ εἶδον, καὶ ἤκουσα φωνὴν].
- a. **“De muchos ángeles alrededor del trono”** (5:11) [ἀγγέλων πολλῶν κύκλῳ τοῦ θρόνου].
- (I) Ahora Juan presenta un nuevo elemento en la escena del trono celestial.

- (2) Ya no se trata de cuatro seres vivientes solos, ni de solamente los veinticuatro ancianos, sino de “**muchos ángeles**” [ἀγγέλων πολλῶν] que también se encontraron allá y que añadieron sus voces a las voces de los ya descritos anteriormente.
- b. “**De los seres vivientes**” (5:11) [Τῶν ζών].
 - c. “**De los ancianos**” (5:11) [Τῶν πρεσβυτέρων].
- (1) “**Su número era millones de millones**” (5:11) [ἡν ὁ ἀριθμὸς αὐτῶν μυριάδες μυριάδων καὶ χιλιάδες χιλιάδων].
- (a) Una gran multitud de seres celestiales están allí.
 - (b) Aunque se trata de una expresión y no de un número fijo, de todos modos, aquí hay una clara indicación que se trata de una multitud mucho mayor que la totalidad de seres humanos vivos sobre la faz de la tierra.
 - (c) Comparando el número de ángeles alabando a Cristo con el número de súbditos fieles que tenía el emperador romano uno puede dar cuenta quien iba a salir victorioso al final.
- (2) “**Decían a gran voz: El Cordero que fue inmolado es digno de tomar...**” (5:12) [λέγοντες φωνῇ μεγάλῃ ἄξιον ἔστιν τὸ ἀρνίον τὸ ἐσφαγμένον λαβεῖν]
- (a) “**El poder**” (5:12) [Τὴν δύναμιν]
 - (b) “**Las riquezas**” (5:12) [καὶ πλοῦτον]
 - (c) “**La sabiduría**” (5:12) [καὶ σοφίαν]
 - (d) “**La fortaleza**” (5:12) [καὶ ἵσχυν]
 - (e) “**La honra**” (5:12) [καὶ τιμὴν]
 - (f) “**La gloria**” (5:12) [καὶ δόξαν]
 - (g) “**La alabanza**” (5:12) [καὶ εὐλογίαν]
- d. “**Y a todo lo creado**” (5:13) [καὶ πᾶν κτίσμα] en...
- (1) “**El cielo**” (5:13) [ἐν τῷ οὐρανῷ]
 - (2) “**Sobre la tierra**” (5:13) [ἐπὶ τῆς γῆς]
 - (3) “**Debajo de la tierra**” (5:13) [ὑποκάτω τῆς γῆς]
 - (4) “**En el mar**” (5:13) [ἐπὶ τῆς θαλάσσης]
 - (5) “**Y a todas las cosas que en ellos hay**” (5:13) [καὶ τὰ ἐν αὐτοῖς πάντα]
 - (6) Ya no solamente los seres celestiales, sino toda la creación, vivos y muertos, están

involucrados en el reconocimiento de Dios y del Cordero como los que son dignos de alabanza.

(7) Compare con Filipenses 2:9-11.

(8) Compare con Romanos 14:11.

e. “**Y ellos decían**” (5:13) [λέγοντας]

(1) “**Al que está sentado en el trono**” (5:13) [Τῷ καθημένῳ ἐπὶ τῷ θρόνῳ]

(2) “**Y al Cordero, sea...**” (5:13) [καὶ τῷ ἀρνίῳ]

(a) “**La alabanza**” (5:13) [ἡ εὐλογία]

(b) “**La honra**” (5:13) [ἡ τιμὴ]

(c) “**La gloria**” (5:13) [ἡ δόξα]

(d) “**El poder**” (5:13) [τὸ κράτος]

(e) “**Por los siglos de los siglos**” (5:13) [εἰς τὸὺς αἰώνας τῶν αἰώνων]

i) La frase “**por los siglos de los siglos**”, que se ve frecuentemente usada en Apocalipsis, aquí significa “eternamente” o “sin fin”.

ii) Se usa tanto en referencia a Dios como también al Cordero.

iii) Es probable que, especialmente cuando se usó en el contexto de poder y gloria y domino, que sea en contraste a la naturaleza del poder y dominio del emperador romano, siendo él humano y temporal y cuyo poder no iba a durar mucho.

iv) Una vez más, el mensaje de animo y exhortación que las iglesia iban a recibir a escuchar esta parte de Apocalipsis es que Dios estaba todavía en control, y que todos los seres celestiales y todo lo creado estaban de acuerdo que el Cordero era digno del reino y poder que tenía. Esto iba a darles confianza de una victoria con El si ellos se mantuvieron fieles y vencieron.

(f) Compare con Apocalipsis 4:11.

(g) Compare con Apocalipsis 7:12.

(3) “**Los cuatro seres vivientes decían: Amén**” (5:14) [καὶ τὰ τέσσαρα ζῷα ἔλεγον· ἀμήν].

(a) Es significado de “**Amen**” [ἀμήν] es “así sea”.

(b) De esta manera estos seres celestiales daban su apoyo a estas grandes canciones dandoles honor y gloria a Dios y al Cordero, continuamente diciendo el “amen” a lo dicho por la gran multitud.

(4) “**Los veinticuatro ancianos**” (5:14) [καὶ οἱ πρεσβύτεροι]

- (a) “**Se postraron sobre sus rostros**” (5:14) [^γπεσαν].
 - i) Literalmente significa “cayeron”.
 - ii) Es una reacción frente a Dios muy común en Apocalipsis.
 - a) Compare con Apocalipsis 4:10.
 - b) Compare con Apocalipsis 5:8.
 - c) Compare con Apocalipsis 7:11.
 - d) Compare con Apocalipsis 11:16.
 - e) Compare con Apocalipsis 19:4.
- (b) “**Y adoraron al que vive por los siglos de los siglos**” (5:14) [καὶ προσεκύνησαν].
 - i) Los manuscritos más antiguos y confiables solamente dicen “**y adoraron**” [καὶ προσεκύνησαν].
 - ii) Ellos no incluyen la frase “*al que vive por los siglos de los siglos*”, frase ya dicha en el versículo anterior.
 - iii) La adoración a Dios, y solamente a El y al Cordero, es uno de los temas principales del libro.

C. Los seis sellos (6:1-6:17)

I. El primer sello, abierto por el Cordero (6:1-2)

- a. El primero de los cuatro seres vivientes habló.

(1) “**Con voz de trueno**” (6:1) [ώς φωνὴ βροντῆς].

- (a) Una expresión similar a ésta se usa varias veces en Apocalipsis.
- (b) Compare con Apocalipsis 4:5.
- (c) Compare con Apocalipsis 8:5.
- (d) Compare con Apocalipsis 10:3-4.
- (e) Compare con Apocalipsis 11:19.
- (f) Compare con Apocalipsis 14:2.
- (g) Compare con Apocalipsis 16:18.

(h) Compare con Apocalipsis 19:6.

(2) La voz decía “**Ven**” (6:1) [Ἐρχου].

(a) Estaba llamando, en forma de mandato, usa el imperativo.

(b) Algunas traducciones dicen “Ven y mira”.

i) Sin embargo, los manuscritos más antiguos no contienen las palabras “y mira”, sino solamente el mandato “**Ven**” [Ἐρχου].

ii) También lo mismo ocurre en versículos 3, 5 y 7 .

a) Ninguno de los cuales traía el mandato “y mira” en los manuscritos más antiguos.

b) Solamente decían “**Ven**” [Ἐρχου], según los manuscritos de más antigüedad.

iii) El hecho de que solamente se hace este mandato en cuanto a los primeros cuatro sellos es una indicación que no estaba llamando a Juan, sino estaba diciendo a los caballos con sus jinetes que vinieron.

iv) A partir del quinto sello, cuando ya no presenta la visión en términos de los caballos de diferentes colores, los seres dejan de decir “ven”.

v) La confusión y la común aplicación de este mandato a Juan proviene del error en traducción ya mencionado.

vi) De todos modos, Juan ya estaba mirando porque 6:1 empieza con Juan diciendo “**Vi cuando...**” [Εἶδον ὅτε].

b. Lo que Juan vio cuando se desató el primer sello.

(I) “**Un caballo blanco**” (6:2) [*Ἴππος λευκός*].

(a) En el mundo antiguo el “caballo blanco” frecuentemente significaba victoria.

(b) Es probable que sea así en esta visión también, ya que dice que recibió el laurel del vencedor y salió para vencer.

(c) Muchas personas dicen que el caballo blanco aquí representa a Cristo, tomando como base el pasaje que empieza en Apocalipsis 19:11.

(d) Sin embargo, hay varias razones para concluir que aquí no sea el caso.

i) Las “coronas” (*διάδημα*) en Apocalipsis 19:12 son las diademas de la realidad mientras aquí la corona es (*στέφανος*) y se refiere a la corona entregada como premio al vencedor en una lucha, “el laurel de victoria”, palabras griegas totalmente distintas.

- ii) Los otros tres caballos no se pueden asociar con el evangelio, sino con los hombres que estaban intentando vivir fiel a su Dios.
- (e) También el color blanco se usaba comúnmente para significar lo celestial, lo puro y los vencedores, entre otras cosas.
- i) Compare con Apocalipsis 1:14.
 - ii) Compare con Apocalipsis 2:17.
 - iii) Compare con Apocalipsis 3:4-5.
 - iv) Compare con Apocalipsis 3:18.
 - v) Compare con Apocalipsis 4:4.
 - vi) Compare con Apocalipsis 6:11.
 - vii) Compare con Apocalipsis 7:9.
 - viii) Compare con Apocalipsis 7:13.
 - ix) Compare con Apocalipsis 14:14.
 - x) Compare con Apocalipsis 19:11.
 - xi) Compare con Apocalipsis 19:14.
 - xii) Compare con Apocalipsis 20:11.

(2) “**El que lo montaba tenía un arco**” (6:2) [καὶ ὁ καθήμενος ἐπ' αὐτὸν ἔχων τόξον].

- (a) El arco era un símbolo común para el poder.
 - i) Compare con Jeremías 51:56.
 - ii) Compare con Salmo 46:9.
- (b) Esta referencia a una arma de guerra podría significar el uso de fuerza por el imperio romano, según muchos comentaristas.

(3) “**Y le fue dada una corona**” (6:2) [καὶ ἐδόθη αὐτῷ στέφανος]

- (a) La palabra aquí es, nuevamente στέφανος.
- (b) Se refiere a la corona entregada como premio al vencedor en una lucha., hecho que coincide perfectamente con la idea del arco como símbolo de batalla y las referencias a salir para vencer.

(4) “**Y salió venciendo, y para vencer**” (6:2) [καὶ ἐξῆλθεν νικῶν καὶ ἵνα νικήσῃ].

- (a) Sin lugar a dudas, el énfasis está en la victoria.
- (b) Indica un proceso ya en acción, como también un propósito futuro.
- (c) Las visiones de los sellos desatados así empieza dando a conocer que la victoria ya fue ganada y iba a seguir siendo vencedor el que iba con el Cordero.

2. El segundo sello, abierto por el Cordero (6:3-4).

- a. El segundo de los cuatro seres vivientes habló, diciendo “**Ven**” [Ἐρχου].
- b. Lo que Juan vio cuando se desató el segundo sello:
 - (1) “**Otro caballo, bermejo**” (6:4) [$\ddot{\alpha}\lambda\lambda\oslash \iota\pi\pi\oslash \pi\upsilon\rho\rho\oslash$].
 - (a) En contraste al primer caballo, ahora sale un caballo “**bermejo**” (es decir “rojo”).
 - (b) Es la palabra griega $\pi\upsilon\rho\rho\oslash$ que significa “fuego”.
 - (c) Así que este caballo es color de fuego, rojo.
 - (d) Es un símbolo apropiado por la sangre de los santos que se iba a derramar.
 - (2) “**Al que le montaba le fue dado poder**” (6:4) [$\kappa\dot{\alpha}\dot{\iota}\dot{\lambda} \tau\dot{\omega} \kappa\theta\eta\mu\epsilon\nu\dot{\omega} \dot{\epsilon}\pi' \alpha\dot{u}\tau\dot{\omega}\dot{\nu}$]
 - (a) “**De quitar de la tierra la paz**” (6:4) [$\lambda\alpha\beta\epsilon\dot{\iota}\nu \tau\dot{\eta}\nu \epsilon\dot{i}\rho\eta\eta\eta\dot{\nu} \dot{\epsilon}\kappa \tau\dot{\eta}\dot{\sigma} \gamma\eta\dot{\sigma}$].
 - (b) “**Y que se matasen unos a otros**” (6:4) [$\iota\eta\alpha \dot{\alpha}\lambda\lambda\eta\lambda\dot{\nu}\sigma\dot{\nu} \sigma\phi\dot{\alpha}\xi\eta\sigma\dot{\nu}\eta$].
 - (3) “**Y se le dio una gran espada**” (6:4) [$\kappa\dot{\alpha}\dot{\iota}\dot{\lambda} \dot{\epsilon}\delta\dot{\alpha}\theta\dot{\eta} \alpha\dot{u}\tau\dot{\omega} \mu\dot{\alpha}\chi\alpha\dot{\iota}\nu\mu\dot{\epsilon}\gamma\dot{\alpha}\lambda\eta\dot{\nu}$.
 - (a) La palabra griega es $\mu\dot{\alpha}\chi\alpha\dot{\iota}\nu\mu$, o sea “**espada**”.
 - (b) Es la misma palabra usada en Mateo 10:34 en referencia a la persecución.
 - (c) Es la palabra que se usa en cuanto al poder de oficiales civiles de quitar la vida de los ofensores.
 - i) Compare con Romanos 13:1-4.
 - ii) Compare con Hechos 16:27.
 - (d) Lleva la idea de ser el instrumento usado para la ejecución.
 - (e) En contraste, en Apocalipsis 6:8, la palabra “**espada**” es otra palabra en el griego, es la palabra $\rho\eta\mu\phi\alpha\dot{\iota}\dot{\alpha}$, el término común para describir la espada del soldado romano.
- (4) Compare con la profecía de Daniel 7:25.

(5) Las persecuciones históricas que enfrentó la iglesia en el primer siglo:

- (a) De parte de los judíos.
- (b) De parte de los romanos, bajo Nerón.
- (c) De parte de los romanos, bajo el Emperador Domiciano.

3. El tercer sello, abierto por el Cordero (6:5-6)

- a. El tercero de los cuatro seres vivientes habló, diciendo “**Ven**” (6:5) [Ἐρχου].
- b. Lo que Juan vio cuando se desató el tercer sello:
 - (1) “**Un caballo, negro**” (6:5) [*Ἵππος μέλας*].
 - (a) Comúnmente el color negro significaba la muerte , la tristeza y el luto.
 - i) Compare con Isaías 50:3.
 - ii) Compare con Jeremías 14:2.
 - (b) También, en la misma linea, se usaba para significar desastre, hambruna y otras calamidades.
 - (c) Conviene destacar que aquí se presenta el alto costo de la alimentación, no debido a la escasez o sequía, sino como resultado de otras cosas.
 - (d) Compare con estos pasajes del Antiguo Testamento, donde por el sitio de Jerusalén el precio de la alimentación básica era demasiado altos.
 - i) Compare con Ezequiel 4:10-16.
 - ii) Compare con II Reyes 6:24-25.
 - (e) Lo más probable es que la escasez y el precio alto de la alimentación se refiere a los resultados de la persecución.
 - i) Posiblemente había discriminación en precio por ser cristianos.
 - ii) Compare con Apocalipsis 13:15-17, donde aclara que para poder comprar era necesario adorar a él que ellos, como cristianos, no podían adorar.
 - iii) Compare también la excepción del “aceite” y del “vino” en las instrucciones dadas por la voz de en medio de los cuatro seres vivientes.
 - (2) “**El que lo montaba tenía una balanza en la mano**” (6:5) [ὁ καθήμενος ἐπ' αὐτὸν ἔχων ζυγὸν ἐν τῇ χειρὶ αὐτοῦ].
 - (a) La balanza a veces se usaba como un símbolo de justicia, o la falta de ella, tal como es el caso en nuestro tiempo.

- (b) Sin embargo, parece más probable que aquí sea el sentido del peso en el cual se calculaba la cantidad de grano que se podía comprar con el “denario”.
- c. También Juan oyó “**una voz del medio de los cuatro seres vivientes, que decía**” (6:6) [ώς φωνὴν ἐν μέσῳ τῶν τεσσάρων ζῷων λέγουσαν].
- (1) “**Dos libras de trigo por un denario**” (6:6) [χοῖνιξ σίτου δημαρίου].
- (a) El denario era el sueldo diario de un jornalero común.
 - (b) La palabra griega χοῖνιξ era equivalente a casi un litro.
 - (c) La cantidad de trigo que iba a poder comprarse con el sueldo de un día de trabajo era aproximadamente un kilo.
 - (d) Esto sería la cantidad necesario para proveer comida diaria por una persona.
- (2) “**Seis libras de cebada por un denario**” (6:6) [τρεῖς χοίνικες κριθῶν δημαρίου].
- (a) La cebada era un grano inferior que era común para alimentar a los animales.
 - (b) También se usaba para comida humana entre los más pobres, porque era menos costoso que el trigo.
 - (c) Esto sería la cantidad necesario para proveer comida diaria por una familia chica.
- (3) “**Pero no dañes el aceite ni el vino**” (6:6) [καὶ τὸ ἔλαιον καὶ τὸν οἶνον μὴ ἀδικήσῃς].
- (a) Parece que la escasez del trigo y la cebada iba a aumentar su precio (debido a la acción del enviado sobre el caballo), mientras no iba a ser así el caso con el aceite ni con el vino.
 - (b) En el Antiguo Testamento el grano, el aceite y el vino se usan comúnmente para referirse a los frutos de la tierra y su bonanza.
 - (c) Los ricos podían seguir con su aceite y vino, pero los pobres iban a tener gran dificultad en conseguir lo necesario para sobrevivir, debido a la persecución económica venidera.

4. El cuarto sello, abierto por el Cordero (6:7-8)

- a. El cuarto de los cuatro seres vivientes habló, diciendo “**Ven**” (6:7) [ἔρχου].
- (1) Ya han hablado tres de los seres anteriormente, cada uno introduciendo otro caballo y jinete con otro simbolismo de problemas para los santos.
- (2) Ahora el último de los cuatro seres habla.
- (3) Los otros tres sellos que faltan no se introducen con el mandato de los seres diciendo “**Ven**” [ἔρχου] porque no traen el imagen de los caballos y jinetes, sino otros

simbolismos.

b. Lo que Juan vio cuando se desató el cuarto sello:

(1) “**Un caballo, amarillo**” (6:8) [ἶππος χλωρός].

- (a) La palabra aquí es más bien traducida como “pálido”.
- (b) Compare este caballo con los de Zacarías 6:1-4.
- (c) Hasta el día de hoy se usa la expresión del caballo pálido como símbolo de la muerte en algunas partes.

(2) “**El que lo montaba tenía por nombre Muerte y el Hades le seguía**” (6:8) [καὶ ὁ καθήμενος ἐπάνω αὐτοῦ ὄνομα αὐτῷ [ό] θάνατος, καὶ ὁ Ᾰδης ἡκολούθει μετ’ αὐτοῦ].

- (a) Aquí se puede ver la progresión natural de la persecución por la espada y por la presión económica haciendo que era casi imposible mantenerse viva.
- (b) Se presente el jinete como la muerte personificaba. Uno no necesita interpretar el significado del simbolismo del jinete, ya que Juan lo identifica claramente como “**Muerte**” [θάνατος].
- (c) “**Y el Hades le seguía**” (6:8) [καὶ ὁ Ᾰδης ἡκολούθει μετ’ αὐτοῦ]
 - i) Es también la personificación del lugar de los muertos.
 - ii) Además, es también la progresión natural, porque el Hades es el lugar a lo cual iban los muertos.
- (d) “**El Hades**” (6:8) [ὁ Ᾰδης].
 - i) Es el nombre que se usaba para referirse a la morada de los espíritus de los muertos.
 - ii) Con la muerte, el espíritu deja de vivir en el cuerpo y deja de estar en el mundo físico.
 - iii) Se sepulta el cuerpo, el cual, con el tiempo, se vuelve al polvo (o sea, pasa a descomponerse a los elementos físicos de los cuales fue hecho), esperando el momento de la resurrección (no del espíritu, sino del cuerpo) para ser transformado a un cuerpo inmortal e incorruptible.
 - iv) Sin embargo, el espíritu no es físico y no se descompone, sino que vuelve a Dios y pasará el tiempo hasta el juicio final esperando (desde un punto de vista física, pero no desde lo espiritual, donde el tiempo, al ser algo físico, no corresponde).
 - v) Entonces Hades se compone de dos partes:

- a) Donde están los salvos.
 - b) Donde están los no salvos.
 - vi) Compare los siguientes pasajes.
 - a) Compare con Lucas 16:19-31.
 - b) Compare con Lucas 23:43.
 - c) Compare con Hechos 2:27-31.
 - d) Compare con Juan 5:28-29.
 - e) Compare con Filipenses 1:21-24.
 - f) Compare con Apocalipsis 1:18.
 - g) Compare con Apocalipsis 2:10-11.
 - h) Compare con Apocalipsis 20:11-15.
 - (e) Parece indudable que aquí hay una referencia al hecho que iba a ver muerte por medio de la persecución, cosa ya vista anteriormente en la carta.
 - i) Compare con Apocalipsis 2:10.
 - ii) Compare con Apocalipsis 2:13.
 - iii) Compare también Apocalipsis 6:9-10.
- (3) “**Y le fue dado potestad**” (6:8) [καὶ ἐδόθη αὐτῷ ἐξουσία]
- (a) Literalmente dice que “a ellos” [αὐτοῖς] fue dado potestad, incluyendo tanto al muerte como también al hades.
 - (b) “**Sobre la cuarta parte de la tierra**” (6:8) [ἐπὶ τὸ τέταρτον τῆς γῆς]
 - i) Es la primera vez que se ve el uso de fracciones, cosa que se verá en varias partes de la carta.
 - ii) Es una indicación que esta potestad, y la destrucción que provoca, no es ni completa ni absoluta, sino solamente parcial.
 - iii) Así que no se trata de la destrucción final.
 - iv) Es importante recordar que estos ejemplos son repeticiones, y no cumulativos.
 - a) Es decir, cuando aquí habla de “**la cuarta parte**” [τὸ τέταρτον] y después habla de “**la tercera parte**” [τὸ τρίτον] (varias veces) no

se deben sumar para conseguir un total de los destruidos.

- b) Al opuesto, estos porcentajes se usaban para indicar que en más de una ocasión la devastación fue causado por diferentes aspectos de la persecución y muchos iban a ser destruidos por ella.
- v) También se debe reconocer el contraste entre el que tiene toda potestad y dominio en el cielo y en la tierra y los al cual solamente “**fue dada potestad sobre la cuarta parte de la tierra**” [έδόθη αὐτοῖς ἐξουσία ἐπὶ τὸ τέταρτον τῆς γῆς].

(c) **“Para matar”** (6:8) [ἀποκτεῖναι]

- i) El poder que les fue concedido era para matar.
 - ii) Este poder para matar iba a ser demostrado a través de una serie de diferentes formas.
- a) **“Con espada”** (6:8) [ἐν ρομφαίᾳ]

- 1) La palabra, ρομφαίᾳ, es el término común para referirse a la gran espada de la guerra que fue usada por el soldado romano.
- 2) Es también el término que se usa para referirse a la espada de Cristo en su batalla contra los enemigos del pueblo de Dios.
- 3) Compare con Apocalipsis 1:16.
- 4) Compare con Apocalipsis 2:12-16.
- 5) Compare con Apocalipsis 19:15-21 .

b) **“Con hambre”** (6:8) [ἐν λιμῷ]

- 1) Morir de hambre es una manera muy cruel de morir.
- 2) Hambre era un problema durante muchas épocas de la antigüedad durante tiempos de sequía.
- 3) Es una característica muy común en los sitios de las ciudades antiguas, donde por falta de suministro adecuado de alimentación mucha gente murió antes de que finalmente ocurrió la caída de la ciudad bajo sitio.

c) **“Con mortandad”** (6:8) [ἐν θανάτῳ]

- 1) Esta palabra también es traducida como “pestilencia” y es probable que sea referencia a enfermedades mortales.
- 2) Compare con Ezequiel 5:16-17.

- 3) Compare con Ezequiel 14:21.
- d) “**Con las fierras de la tierra**” (6:8) [ὑπὸ τῶν θηρίων τῆς γῆς].
- 1) Es posible que sea una referencia a los “circos” romanos, a los cuales los cristianos (entre otros) fueron puestos en combate con animales feroces como forma de entretenimiento.
 - 2) Es posible que sea una referencia a las calamidades naturales.
 - 3) Compare con I Corintios 15:32.
- iii) Compare estos cuatro tipos de mortandad con los que se encuentran en Ezequiel 14:12-23.
- iv) En fin, es obvio que el cuarto sello presenta el hecho que Dios iba a permitir a sus enemigos sujetarlos a varias formas de persecución que llegaría hasta la muerte, pero esperaba que ellos iban a seguir siendo fieles.
- v) También es muy importante notar que el texto dice que al caballo, a su jinete y al que le seguía “**fue dada potestad**” (6:8) [ἐδόθη αὐτοῖς ἐξουσία].
- a) Es una clara indicación que no tenía por su propia naturaleza estos poderes.
 - b) Sin embargo, el Todopoderoso, el que tenía todo poder en el universo, les permitía tener esta “**potestad sobre la cuarta parte de la tierra**” (6:8) [ἐξουσία ἐπὶ τῷ τέταρτον τῆς γῆς].
 - c) El mensaje es clara: Aún en la muerte a causa de estas cuatro armas que utilizaba el enemigo, Cristo sigue en control.
- (d) Uno debe notar la distinción en el poder del Señor (con poder para salvar) y el poder para matar que fue permitido a los enemigos.
- a) Capacidad de quitar la vida es una cosa, pero capacidad para dar vida es algo totalmente diferente.
 - b) Compare con Apocalipsis 1:5-6.
 - c) Compare con Apocalipsis 2:10-11.

5. El quinto sello, abierto por el Cordero (6:9-11)

- a. Ahora que han hablado los cuatro seres vivientes cuando el Cordero desató cada uno de los primeros cuatro sellos, ya no hablan más, diciendo “**Ven**” [Ἐρχου].
- b. Entonces, ahora la escena cambia dramáticamente y las visiones toman otra perspectiva.
- c. Lo que Juan vio cuando se desató el quinto sello:

- (1) “**Bajo el altar las almas de los que habían sido muertos**” (6:9) [Úποκάτω τοῦ θυσιαστηρίου τὰς ψυχὰς τῶν ἐσφαγμένων].
- (a) Están “**bajo el altar**” (6:9) [Úποκάτω τοῦ θυσιαστηρίου] que está delante del trono celestial.
- i) Compare con Apocalipsis 7:9-17.
 - ii) Compare con Apocalipsis 8:3-5.
 - iii) Compare con Apocalipsis 9:13.
 - iv) Compare con Apocalipsis 11:1.
 - v) Compare con Apocalipsis 14:18.
 - vi) Compare con Apocalipsis 20:4.
 - vii) Compare con Apocalipsis 22:4.
- (b) “**Por causa de la palabra de Dios**” (6:9) [διὰ τὸν λόγον τοῦ θεού]
- i) No son todos los muertos, sino los quienes han sido muertos porque estaban dispuestos a seguir a la palabra divina.
 - ii) Son los que han recordado lo dicho por el Señor en Mateo 10:26-33.
- (c) “**Y por el testimonio que tenían**” (6:9) [καὶ διὰ τὴν μαρτυρίαν ἣν εἶχον]
- i) Primeramente, fueron los que creyeron el testimonio del Señor.
 - ii) Segundo, fueron los que dieron testimonio de su propia fe, llegando a la muerte porque negaron renunciar esa fe.
 - iii) Compare con Apocalipsis 2:10.
 - iv) Compare con Apocalipsis 2:13.
- (d) Estos términos traen a la mente el altar de sacrificio del tabernáculo y del templo, donde se derramaba la sangre del sacrificio.
- i) Compare con Levítico 4:7.
 - ii) Compare con Levítico 17:11.
 - iii) Compare con II Timoteo 4:6.
- (e) Los que Juan vio bajo el altar, entonces, son los que habían sido hecho mártires por haber sido fiel a la palabra de Dios y su testimonio.
- i) Son los que no se habían doblado bajo la persecución, sino que habían sido

fieles aún hasta la muerte.

- ii) Habían sido muertos por no estar dispuestos a negar su fe en Cristo.
- iii) Aunque muertos, físicamente, no estaban inconscientes, sino vivos y esperando su momento de validación como los vencedores en su batalla contra Satanás y sus fuerzas malignas.

(2) “**Y clamaban a gran voz, diciendo ...”** (6:10) [καὶ ἔκραξαν φωνῇ μεγάλῃ λέγοντες]

(a) “**¿Hasta cuando, Señor...?”** (6:10) [ἔως πότε, ὁ δεσπότης].

- i) La palabra traducida “**Señor**” no es la que normalmente se traduce así [ὁ κύριος], sino es la palabra [ὁ δεσπότης], que significa “déspero”.
- ii) “**Santo**” (6:10) [ὁ ἄγιος].
- a) Compare con Apocalipsis 3:7.
- b) Compare con Apocalipsis 4:8.
- c) Compare con Apocalipsis 16:5.
- d) La identificación del Señor como “santo” significa su reconocimiento de su situación de estar “apartado, aislado” del contacto con el pecado y la contaminación que resulta con ese contacto.
- e) Es en contraste con el carácter del emperador que quería que sus súbditos le reconocieran como “santo” aunque sus propias acciones pecaminosas eran claras indicaciones que él no era santo.

iii) “**Verdadero**” (6:10) [ἀληθινός]

- a) Compare con Apocalipsis 3:7.
- b) Compare con Apocalipsis 3:14.
- c) Cristo es el verdadero Señor, el verdadero con toda potestad.
- d) El emperador, a cambio, era un impostor.
- e) El no era verdaderamente el Señor de todo, sino que él solamente tenía el poder que el Todopoderoso le permitía tener.

(b) “**¿Hasta cuando ... “** (6:10) [ἔως πότε]

- i) “**No juzgas**” (6:10) [οὐ κρίνεις]
- a) El juicio pertenece al que es juez, no a sus siervos.

- b) Compare con I Corintios 5:12-13.
- c) Compare con Juan 12:44-50.
- ii) “**No vengas nuestra sangre en los que moran en la tierra?**” (6:10) [καὶ ἐκδικεῖς τὸ αἷμα ἡμῶν ἐκ τῶν κατοικούντων ἐπὶ τῆς γῆς;]
 - a) Ellos saben que Dios ha reservado la venganza para sí mismo.
 - b) Compare con Hebreos 10:30-31.
 - c) Compare con Deuteronomio 32:35-36.
 - d) Compare con Romanos 12:19.
 - e) Ellos están reclamando que El se apure en cumplir lo que había prometido hacer.
 - f) Vale notar que nuevamente la frase “**los que moran en la tierra**” [τῶν κατοικούντων ἐπὶ τῆς γῆς] se usa para referirse a los que se oponen al Señor y a los suyos.
- (3) “**Y se les dieron vestiduras blancas**” (6:11) [καὶ ἐδόθη αὐτοῖς ἐκάστῳ στολὴ λευκὴ]
 - (a) La primera parte de la respuesta – las vestiduras blancas.
 - (b) Esto es una clara indicación del cumplimiento de Apocalipsis 3:5, donde se les prometió esas vestiduras blancas a los vencedores.
 - (c) Es señal a todos los que han salido vencedores.
 - i) Que no serán borrados del libro de la vida (Apocalipsis 3:5).
 - ii) Que serán reconocidos frente al Padre y sus ángeles (Apocalipsis 3:5).
 - iii) Que no sufrirán la segunda muerte (Apocalipsis 2:10-11).
- (4) “**Y se les dijo que descansen**” (6:11) [καὶ ἐρέθη αὐτοῖς ἵνα ἀναπαύσονται]
 - (a) La segunda parte de la respuesta – que descansen por un tiempo.
 - i) Ya no tenían que seguir sufriendo las persecuciones de los enemigos de la causa, ya habían vencido.
 - ii) Ya no tenían que trabajar ni preocuparse, solo descansar, con la seguridad de saber que estaban con las bendiciones prometidas por seguirle fiel.
 - iii) Compare con las citas donde dice “**conozco sus obras**” y les anima a sus hermanos todavía sobre la tierra a “**arrepentirse**” y “**hacer las primeras obras**”, etc.

- iv) Compare con II Corintios 5:9-10.
- v) Compare con Apocalipsis 14:13.
- vi) Este descanso era un descanso de la tribulación.
 - a) Compare con Apocalipsis 7:14-17.
 - b) Compare con Apocalipsis 21:4.
 - c) Ya estaban junto al Señor, no pasando más “presiones”.
- (b) **“Todavía un poco de tiempo”** (6:11) [Ἐτι χρόνον μικρόν]
 - i) El tiempo no tardará mucho.
 - ii) Compare con Apocalipsis 1:1-3.
 - iii) Compare con Apocalipsis 22:6.
- (c) **“Hasta que se completara el número”** (6:11) [Ἐως πληρωθῶσιν καὶ]
 - i) **“De sus consiervos y sus hermanos”** (6:11) [οἱ σύνδουλοι αὐτῶν καὶ οἱ ἀδελφοὶ αὐτῶν]
 - ii) **“Que también habían de ser muerto como ellos”** (6:11) [οἱ μέλλοντες ἀποκτέννεσθαι ὡς καὶ αὐτοί]
- d. El mensaje que se encuentra aquí es claro:
 - (1) La venganza del Señor vendría.
 - (2) Su venganza no tardaría mucho.
 - (a) Compare con II Pedro 3:9.
 - (b) Hay que entender que el tiempo era “relativamente corto” en comparación del tiempo que iban a estar gozando de su victoria.
 - (c) Compare con Apocalipsis 19:11-21.
 - (3) Sin embargo, otros cristianos iban a sufrir el martirio antes que ocurriera.
 - (4) Ser pacientes, descansen en la fe que Dios va a cumplir con su venganza en el debido tiempo, cuando el momento sea apropiado.
 - (5) Históricamente, Dios ha esperado hasta que las naciones llegaran al colmo de su maldad para destruirlos, y así parece que estaba diciendo a los debajo el altar que el tiempo venía encima para los de Roma quienes habían estado matando a los del pueblo de Dios.

- (a) Compare con Génesis 6:5-7.
- (b) Compare con Génesis 15:16.
- (c) Compare con Deuteronomio 9:4-6.

6. El sexto sello, abierto por el Cordero (6:12-17)

- a. Esto parece ser un anuncio del cumplimiento de las promesas de la venganza divina hechas a los mártires cuando el quinto sello fue abierto.
- b. Hasta el quinto sello el énfasis estaba en las persecuciones de los santos. Sin embargo, ahora, con la rotura del sexto sello, está enfatizando el juicio sobre los perseguidores de los cristianos, la venganza “**de la ira del Cordero**” (6:16) [Τῆς ὄργῆς τοῦ ἀρνίου].
- c. El lenguaje simbólico que se usa en este pasaje es relativamente común también en el Antiguo Testamento.
 - (1) Debía haber sido reconocido por los cristianos de Asia Menor.
 - (2) No era lenguaje nuevo para ellos y fácilmente se entendería como símbolo del juicio de Dios contra una nación maldadosa.
 - (3) Ellos habrían usado este conocimiento en la aplicación a su situación y en su propio entendimiento de esta visión.
 - (4) Hoy en día uno también debe entender estos símbolos tomando en cuenta estos hechos.
- d. En el contexto no parece que estas palabras consistan en una profecía del fin del mundo, sino que se tratan del juicio venidero sobre los quienes estaban persiguiendo a la iglesia.
 - (1) Compare con los versículos inmediatamente anteriores, los cuales indican que la promesa de venganza está siendo enfocada.
 - (2) Algunos de los detalles de este pasaje no concuerdan a la situación del juicio final.
 - (a) Así que debe ser una referencia al juicio de los de su tiempo.
 - (b) Aquí sigue siendo una advertencia, ya que no menciona la destrucción de ninguno, solamente el temor que tuvieron frente las señales que vieron.
 - (3) A continuación se verán algunas de las características del día final que no concuerdan con este pasaje, así indicando que este sexto sello no es referencia al fin del mundo.
 - (4) En el día final:
 - (a) El sol no “**se pondrá negro**” (6:12) [ό τὸν ἡλιον ἐγένετο μέλασ] sino que será deshecho.
 - (b) Las estrellas no van a caerse sobre la tierra, sino que serán desecharas.

- (c) Los hombres no tendrán ninguna oportunidad para esconderse en las cuevas y entre las peñas de los montes.
- (5) Todo esto los habría llevado a entender este pasaje como un “tipo” (ejemplo que usa algo similar para referencia) de la destrucción final, de la destrucción de los enemigos de Dios por su gran poder, pero no habrían visto el pasaje como si Juan estuviera realmente viendo el fin del mundo.
- (6) Ellos habrían basado su entendimiento en el lenguaje del Antiguo Testamento cuando los profetas estaban hablando acerca del juicio divino que estaba por venir sobre diferentes naciones por sus pecados.
- (a) Compare con Isaías 13:9-13 (una referencia a Babilonia - Isaías 31:1).
- (b) Compare con Isaías 34:4-10.
- (c) Compare con Ezequiel 32:7-8.
- (d) Compare con Joel 2:2.
- (e) Compare con Joel 2:10-31.
- (f) Compare con Zacarías 14:1-21.
- (g) Compare con Mateo 24:29-32.
- (h) Compare con Hechos 2:20.
- e. Lo que Juan vio cuando se desató el sexto sello.
- (1) **“Hubo un gran terremoto”** (6:12) [σεισμὸς μέγας ἐγένετο]
- (a) Compare con Apocalipsis 8:5.
- (b) Compare con Apocalipsis 11:13.
- (c) Compare con Apocalipsis 16:18.
- (d) Compare con Mateo 24:7.
- (e) Compare con Hebreos 12:26.
- (f) Compare con Exodo 19:16-18.
- (g) Compare con Joel 2:10.
- (h) Compare con Isaías 2:19-21.
- (2) **“El sol se puso negro como tela de cilicio”** (6:12) [ὁ ὥλιος ἐγένετο μέλας ὡς σάκκος τρίχινος]

- (a) Compare con Mateo 24:29.
- (b) Compare con Isaías 13:10.
- (c) Compare con Ezequiel 32:7-8.
- (d) Compare con Mateo 24:29.
- (e) Compare con Marcos 13:24.
- (f) Compare con Lucas 21:25.
- (g) Compare con Joel 2:10.
- (h) Compare con Hechos 2:19-20.
- (i) Compare con Apocalipsis 8:12.
- (j) Compare con Apocalipsis 9:2.
- (3) “**La luna se volvió toda como sangre**” (6:12) [ἡ σελήνη ὅλη ἐγένετο ὡς αἷμα]
- (a) Compare con Isaías 13:10.
- (b) Compare con Ezequiel 32:7-8.
- (c) Compare con Joel 2:10.
- (d) Compare con Joel 2:31.
- (e) Compare con Joel 3:15.
- (f) Compare con Apocalipsis 8:12.
- (g) Compare con Hechos 2:19-20.
- (h) Compare con Mateo 24:29.
- (i) Compare con Marcos 13:24.
- (j) Compare con Lucas 21:25.
- (4) “**Las estrellas del cielo cayeron sobre la tierra**” (6:13) [οἱ ἀστέρες τοῦ οὐρανοῦ ἔπεσαν εἰς τὴν γῆν]
- (a) Compare con Isaías 34:4.
- (b) Compare con Ezequiel 32:7.
- (c) Compare con Joel 2:10.

- (d) Compare con Joel 3:15.
- (e) Compare con Mateo 24:29.
- (f) Compare con Marcos 13:25.
- (g) Compare con Lucas 21:25.
- (h) Compare con Apocalipsis 8:12.
- (i) Compare con Apocalipsis 12:4.
- (j) Note la descripción de como cayeron las estrellas “**como la higuera deja caer sus higos cuando es sacudida por un fuerte viento**” [ώς συκῆ βάλλει τοὺς ὀλύνθους αὐτῆς ὑπὸ ἀνέμου μεγάλου σειομένη].
- (5) “**El cielo se desvaneció como un pergamino que se enrolla**” (6:14) [ὁ οὐρανὸς ἀπεχωρίσθη ὡς βιβλίον ἐλισσόμενον]
- (a) Compare con Isaías 34:4.
- (b) Compare con Joel 2:10.
- (c) Compare con Joel 3:16.
- (d) Compare con Mateo 24:29.
- (e) Compare con Marcos 13:25.
- (f) Compare con Apocalipsis 20:11.
- (g) Compare con Apocalipsis 21:1.
- (h) Compare con II Pedro 3:10.
- (6) “**Todo monte y toda isla se removió de su lugar**” (6:14) [πᾶν ὅπος καὶ νῆσος ἐκ τῶν τόπων αὐτῶν ἐκινήθησαν]
- (a) Compare con Isaías 34:4.
- (b) Compare con Isaías 40:4.
- (c) Compare con Lucas 3:5.
- (d) Compare con Apocalipsis 8:8.
- (e) Compare con Apocalipsis 16:20.
- (7) “**Se escondieron en las cuevas y entre las peña de los montes**” (6:15) [ἔκρυψαν ἑαυτοὺς εἰς τὰ σπήλαια καὶ εἰς τὰς πέτρας τῶν ὄρέων]

- (a) “**Los reyes de la tierra**” (6:15) [οἱ βασιλεῖς τῆς γῆς]
- i) Nótese que aún los reyes (y el emperador) están incluidos.
 - ii) Compare esto con el “**Rey de Reyes y el Señor de señores**” (19:16) [Βασιλεὺς βασιλέων καὶ κύριος κυρίων] que estaría causando el terror entre ellos.
- (b) “**Los grandes**” (6:15) [οἱ μεγιστᾶνες]
- (c) “**Los ricos**” (6:15) [οἱ πλούσιοι]
- (d) “**Los capitanes**” (6:15) [οἱ χιλίαρχοι]
- (e) “**Los poderosos**” (6:15) [οἱ ἀσχυροί]
- (f) “**Todo siervo**” (6:15) [πᾶς δοῦλος]
- (g) “**Todo libre**” (6:15) [καὶ ἐλεύθερος]
- (h) Analizando esta lista, parece que no iba a escapar nadie por ser poderoso, famoso, rico o grande; pero tampoco por ser esclavo y pobre.
- i) Dios no hace acepción de personas que se basa en estas cosas, sino juzga a cada uno conforme a lo que ha hecho.
 - ii) Uno que sea poderoso o rico no tiene preferencia, ni uno que sea pobre u oprimido puede confiar en conseguir un trato especial por serlo.
 - iii) Compare con II Corintios 5:9-10.
 - iv) Compare con Romanos 2:6-11.
- (8) “**Y decían a los montes y a las peñas**” (6:16) [καὶ λέγουσιν τοῖς ὄρεσιν καὶ ταῖς πέτραις]
- (a) “**Caed sobre nosotros**” (6:16) [πέσετε ἐφ' ἡμάς]
- i) Buscaban aún la muerte para evitar que enfrentar la ira de Dios.
 - ii) Fíjese en que absurdo es cuando la única esperanza requiere hablar a los montes y a las peñas en la búsqueda para conseguir ayuda.
 - iii) Compare con Apocalipsis 9:6.
 - iv) Compare con Lucas 23:30.
 - v) Compare con Oseas 10:8.
 - vi) Compare con Isaías 2:19-21.

(b) “**Escondednos**” (6:16) [κρύψατε ἡμᾶς]

i) “**Del rostro de aquel que está sentado sobre el trono**” (6:16) [ἀπὸ προσώπου τοῦ καθημένου ἐπὶ τοῦ θρόνου]

a) Compare con Hebreos 10:26-31.

b) Compare con Exodo 20:18-21.

c) El terror iba a ser tan grande que ya no habría tendencia a pensar en pelear en contra, sino solamente en tratar de escapar, a cualquier costo, de tener que enfrentar a Dios.

ii) “**Y de la ira del Cordero**” (6:16) [καὶ ἀπὸ τῆς ὄργῆς τοῦ ἀρνίου]

a) Compare con Marcos 3:5.

b) Compare con Apocalipsis 11:18.

c) Compare con Apocalipsis 14:10.

d) Compare con Apocalipsis 14:19.

e) Compare con Apocalipsis 15:1.

f) Compare con Apocalipsis 15:7.

g) Compare con Apocalipsis 16:1.

h) Compare con Apocalipsis 16:19.

i) Compare con Apocalipsis 19:15.

(c) “**Porque el gran día de su ira ha llegado**” (6:17) [ὅτι ἥλθεν ἡ ἡμέρα ἡ μεγάλη τῆς ὄργῆς αὐτῶν]

i) El pronombre posesivo “**su**” [αὐτῶν] es plural en el griego, significando que la ira mencionada en este versículo corresponde a más de un personaje.

ii) Es, entonces, la ira tanto de Dios en el trono celestial, como también del Cordero.

(d) “**¿Quién podrá sostenerse en pie?**” (6:17) [τίς δύναται σταθῆναι;]

i) Era una pregunta retórica, es decir, con la respuesta obvia.

ii) Ningún enemigo podría sostenerse en pie bajo el poder simbolizado con los acontecimientos de los versículos anteriores.

iii) Los únicos que podrían sostenerse eran los que contaban con el apoyo del Cordero. Ellos eran los que iban a presentarse en la próxima visión.

- iv) En esencia, contra Dios y el Cordero, nadie tiene capacidad de resistir.
- (9) Estos imagines parecen apuntar al cumplimiento de la venganza divina prometida a los mártires cuando el quinto sello fue abierto.
- (a) Ellos estaban esperando que se vengara su sufrimiento y aquí uno tiene, no el cumplimiento en sí, sino una explicación de cómo iba a ser la venganza que iba a venir en “**un poco de tiempo**” (6:11) [χρόνον μικρόν].
 - (b) Iba a ser muy feroz.
- f. **Los 144,000 sellados (7:1-7:8)**
- (1) Debe notarse que todavía Juan estaba contando lo que él vio después de que el Cordero había desatado el sexto sello, pero antes de que haya llegado a desatar al último sello que sellaba el libro.
 - (2) Entonces, en realidad la visión de los 144,000 sellados es parte de la presentación del sexto sello.
 - (3) Parece ser “el otro lado de la moneda” de la catástrofe que se describió con la apertura del sexto sello, la cual fue dada enfocándola desde el punto de vista de los enemigos del Cordero. Ahora se ve, junto con Juan, los que estaban siendo protegidos por el mismo poder que los demás estaban demasiado aterrizados para enfrentar.
 - (4) Juan vio “**a cuatro ángeles**” (7:1) [Τέσσαρας ἄγγελος]
- (a) Nótese que éstos no son los cuatro “**seres vivientes**” que estuvieron presentes en la escena del trono celestial, sino son cuatro “**ángelos**”[ἄγγελος].
 - (b) El uso de los “**ángelos**” [ἄγγελος] en juicios temporales (como es el caso aquí) se ve varias veces en el Antiguo Testamento
 - i) Compare con el caso del huerto del Edén (Génesis 3).
 - ii) Compare con el caso de Sodoma y Gomorra (Génesis 19).
 - iii) Compare con Daniel 10:12-13.
 - iv) Compare con II Reyes 6.
 - (c) “**En pie sobre los cuatro ángulos de la tierra**” (7:1) [ἐστῶτας ἐπὶ τὰς Τέσσαρας γωνίας τῆς γῆς]
 - i) Más tarde el libro presentará otros ángeles en varias oportunidades, algunas veces “volando”, pero aquí estaban “**en pie**” [ἐστῶτας].
 - ii) Ellos no estaban, como todo lo que Juan había visto desde el comienzo del capítulo cuatro, “en el cielo”, sino ahora la visión de Juan era de lo que estaba pasando en “**la tierra**” [τῆς γῆς].

iii) La figura de “**sobre los cuatro ángulos de la tierra**” (7:1) [ἐπὶ τὰς τέσσαρας γωνίας τῆς γῆς] tiene el mismo sentido al dicho común en el día de hoy, “en los cuatro puntos cardinales”, dando la idea de todas las direcciones, por todas partes. Es la misma idea cuando después hablaba de los “**cuatro vientos de la tierra**” (7:1) [τοὺς τέσσαρας ἀνέμους τῆς γῆς].

- a) Compare con Isaías 11:12.
- b) Compare con Ezequiel 7:2.
- c) Compare con Apocalipsis 20:8.
- d) Compare con Jeremías 49:36.
- e) Compare con Daniel 7:2.
- f) Compare con Mateo 24:31.
- g) Compare con Zacarías 2:6.

(d) “**Detenían los cuatro vientos de la tierra, para que nos soprase viento alguno sobre la tierra, ni sobre el mar, ni sobre ningún árbol**” (7:1) [κρατοῦντας τοὺς τέσσαρας ἀνέμους τῆς γῆς ἵνα μὴ πνέῃ ἄνεμος ἐπὶ τῆς γῆς μήτε ἐπὶ τῆς θαλάσσης μήτε ἐπὶ πάν δένδρον]

i) En varias ocasiones en el Antiguo Testamento los “**vientos**” [ἀνέμους] en los mensajes proféticos se usaban para simbolizar juicio o destrucción que Dios traía sobre los pueblos de aquel tiempo.

- a) Compare con Jeremías 4:11-12.
- b) Compare con Jeremías 18:17.
- c) Compare con Jeremías 49:32-36.
- d) Compare con Jeremías 51:1.
- e) Compare con Ezequiel 5:12.
- f) Compare con Ezequiel 12:14.
- g) Compare con Isaías 41:16.

ii) El propósito de estos “**vientos**” [ἀνέμους] era “hacer daño”.

- a) En este caso el daño estaba siendo postergado y se mandaba no hacer daño todavía.
- b) Los ángeles estaban deteniendo los cuatro vientos, no de manera permanente, sino sólo por un tiempo.

- c) Así que, temporalmente, no iban a dañar ni la tierra, el mar, ni aún los árboles.

(5) Juan vio “**a otro ángel**” (7:2) [ἄλλον ἄγγελον]

- (a) “**Que subía de donde sale el sol**” (7:2) [ἀναβαίνοντα ἀπὸ ἀνατολῆς ἥλιου]

- i) Compare con Ezequiel 11:23.
- ii) Compare con Ezequiel 43:2.
- iii) Obviamente, hace referente al oriente, la dirección donde aparecía el sol en las mañanas.

(b) “**Y tenía el sello del Dios vivo**” (7:2) [ἔχοντα σφραγῖδα θεοῦ ζῶντος]

- i) Es decir, este ángel venía con la aprobación de Dios y con la autoridad de uno que había sido enviado para hablar de parte de Dios.
- ii) El significado era que Dios todavía estaba en control de lo que pasaba.
- iii) Note la descripción de Dios como el “**Dios vivo**” [θεοῦ ζῶντος].

(c) “**Y clamó a gran voz**” (7:2) [καὶ ἔκραξεν φωνῇ μεγάλῃ]

- i) “**A los cuatro ángeles**” (7:2) [τοῖς τέσσαροις ἀγγέλοις]
 - a) Su mensaje era para esos ángeles.
 - b) Les tenía instrucciones de parte de Dios en cuanto a sus tareas.
- ii) “**A quienes se les había dado el poder de hacer daño a la tierra y al mar**” (7:2) [οῖς ἐδόθη αὐτοῖς ἀδικῆσαι τὴν γῆν καὶ τὴν θάλασσαν]
 - a) Note que el poder de hacer los daños no era de los ángeles, sino era poder divino que les había sido dado para que ellos actuaran para cumplir los propósitos de Dios.
 - b) Aquí es obvio que se trataba de lo que pasaba en la tierra, no algo ocurriendo en el cielo.
 - c) Los que tenían que ser sellados (7:3) antes que seguía el proceso de “**hacer daño**” [ἀδικῆσαι] eran los que estaban en la tierra todavía.
 - d) Así que es claramente una descripción de una persecución o tribulación terrenal, no algo celestial.
- (d) “**Diciendo...**” (7:3) [λέγων]

- i) “**No hagáis daño...**” (7:3) [μὴ ἀδικήσητε]
- “**A la tierra**” (7:3) [Τὴν γῆν]
 - “**Ni al mar**” (7:3) [μήτε τὴν θάλασσαν]
 - “**Ni a los árboles**” (7:3) [μήτε τὰ δένδρα]
- ii) “**Hasta que hayamos sellado en sus frentes a los siervos de nuestro Dios**” (7:3) [ἄχρι σφραγίσωμεν τοὺς δούλους τοῦ θεοῦ ἡμῶν ἐπὶ τῶν μετώπων αὐτῶν]
- Primero, uno debe darse cuenta que la detención era solamente “**hasta que...**” [ἄχρι] y no fue el fin, sino solamente una pausa en lo que iba a pasar.
 - Es muy semejante a lo que se encuentra en Ezequiel capítulo 9.
 - En aquella ocasión era eminente la destrucción de Jerusalén, pero para no destruir a los inocentes con los infieles salió la orden de “no tocar” a los que iban a ser conocidos por una señal puesta en sus frentes.
 - Aquí se ve una situación muy parecida.
 - Compare también la idea de señalizar a los que no deben ser tocados con la historia de Rahab que se encuentra en Josué capítulo dos.
 - Entonces, “los sellados” en este pasaje eran los que habían sido marcados para identificarse como los que estaban bajo la protección del Todopoderoso.
 - Compare con Apocalipsis 9:4.
 - Compare con Apocalipsis 13:16.
 - Compare con Apocalipsis 14:1.
 - Compare con Apocalipsis 14:9.
 - Compare con Apocalipsis 20:4.
 - Compare con Apocalipsis 22:4.
- iii) “**A los siervos de nuestro Dios**” (7:3) [τοὺς δούλους τοῦ θεοῦ ἡμῶν]
- La palabra “**siervos**” [δούλους] literalmente significa “esclavos”.
 - Esta expresión se usaba muchas veces en el Nuevo Testamento para referirse a los que pertenecían a Dios, o sea, los cristianos.

- c) Muchos grupos hoy dicen que aquí estaba haciendo referencia a los cristianos judíos sellados después de la segunda venida del Señor y el “rapto” de los santos al cielo. Sin embargo, no es lo que el texto indica.
 - d) ¿Quiénes se sellaron?
 - 1) Todos los siervos de Dios, no solamente algunos de ellos.
 - 2) Aquí no hay ninguna interpretación humana, sino que el texto mismo dice que los que tenían que ser sellados eran “**los siervos de nuestro Dios**” [ΤΟÙΣ ΔΟÚΛΟΥΣ ΤΟÙ ΘΕΟÙ ἡμῶν].
 - e) Compare con Apocalipsis 9:4.
 - f) Estaban “en la tierra” recibiendo el sello que les daba protección.
 - g) No estaban “en el cielo”, indicando una protección de la tribulación que venía encima.
- iv) Es muy importante que uno entienda que en varias ocasiones ya se había usado, y volvería a usar, esta misma expresión (δούλους) en referencia a los santos (los cristianos) en el primer siglo, los que estaban sufriendo la persecución.
- a) Compare con Apocalipsis 1:1.
 - b) Compare con Apocalipsis 2:20.
 - c) Compare con Apocalipsis 11:18.
 - d) Compare con Apocalipsis 19:2.
 - e) Compare con Apocalipsis 19:5.
 - f) Compare con Apocalipsis 22:3.
 - g) Compare con Apocalipsis 22:6.
- v) Además, en muchos pasajes se encuentra una clara correlación entre “pueblo de Dios”, “los judíos”, “los de Israel”, y “la iglesia”.
- a) Los apóstoles comúnmente utilizaban estas expresiones como referencias a los cristianos, viendo a ellos como:
 - 1) El real “pueblo de Dios”.
 - 2) El real “Israel”.
 - 3) Los verdaderos “judíos”, etc.

- b) Compare con Romanos 2:28-29.
 - c) Compare con Gálatas 3:29.
 - d) Compare con Gálatas 6:16.
 - e) Compare con Santiago 1:1.
 - f) Compare con Filipenses 3:3.
 - g) Compare con I Pedro 1:1.
 - h) Compare con I Pedro 2:9-10.
 - i) Compare con Apocalipsis 2:9.
 - j) Compare con Apocalipsis 3:9.
 - k) Compare con Apocalipsis 14:1.
- (e) Fue entonces que Juan oyó el número de los sellados, “**144,000 sellados de todos las tribus de los hijos de Israel**” (7:4) [έκατὸν τεσσεράκοντα τέσσαρες χιλιάδες, ἐσφραγισμένοι ἐκ πάσης φυλῆς σύνων Ἰσραήλ].
- i) “**De la tribu de Judá, 12,000 sellados**” (7:5) [ἐκ φυλῆς Ἰούδα δώδεκα χιλιάδες ἐσφραγισμένοι]
 - ii) “**De la tribu de Rubén, 12,000**” (7:5) [ἐκ φυλῆς Ρουθήν δώδεκα χιλιάδες]
 - iii) “**De la tribu de Gad, 12,000**” (7:5) [ἐκ φυλῆς Γὰδ δώδεκα χιλιάδες]
 - iv) “**De la tribu de Aser, 12,000**” (7:6) [ἐκ φυλῆς Ἀσὴρ δώδεκα χιλιάδες]
 - v) “**De la tribu de Neftalí, 12,000**” (7:6) [ἐκ φυλῆς Νεφθαλὶμ δώδεκα χιλιάδες]
 - vi) “**De la tribu de Manasés, 12,000**” (7:6) [ἐκ φυλῆς Μανασσῆ δώδεκα χιλιάδες]
 - vii) “**De la tribu de Simeón, 12,000**” (7:7) [ἐκ φυλῆς Συμεὼν δώδεκα χιλιάδες]
 - viii) “**De la tribu de Leví, 12,000**” (7:7) [ἐκ φυλῆς Λευὶ δώδεκα χιλιάδες]
 - ix) “**De la tribu de Isacar, 12,000**” (7:7) [ἐκ φυλῆς Ἰσαχὰρ δώδεκα χιλιάδες]
 - x) “**De la tribu de Zabulón, 12,000**” (7:8) [ἐκ φυλῆς Ζαβουλὼν δώδεκα χιλιάδες]

- xi) “**De la tribu de José, 12,000**” (7:8) [ἐκ φυλῆς Ἰωσὴφ δώδεκα χιλιάδες]
- xii) “**De la tribu de Benjamín, 12,000 sellados**” (7:8) [ἐκ φυλῆς Βενιαμὶν δώδεκα χιλιάδες ἐσφραγισμένοι]
- (f) En cuanto al número 144,000, y la simbología en uso común en aquel tiempo, podría tomarse en cuenta algunos usos de estos números simbólicos.
- i) El número 12 se ha usado mucho para referirse al pueblo de Dios.
 - a) Eran 12 las tribus de Israel.
 - b) Eran 12 los apóstoles.
 - c) Eran los 24 ancianos en el capítulo 4 (2 por 12).
 - ii) El número 1,000 se ha usado para referirse a “muchos” o aún “todos”.
 - a) Compare con la frase “**millones de millones**” (5:11) [χιλιάδες χιλιάδων].
 - b) Compare con II Pedro 3:9.
 - c) Compare con Apocalipsis 20:1-6.
 - iii) 144,000 es igual a 12 por 1,000 por 12 (o sea, todo el pueblo de Dios en la tierra).
 - iv) Los “judíos” = “el pueblo de Dios” = “los santos” = “la iglesia”.
 - a) Compare con Apocalipsis 2:9.
 - b) Compare con Apocalipsis 3:9-10.
 - c) Compare con Gálatas 6:15-16.
 - d) Compare con Romanos 2:28-29.
 - e) Compare con Romanos 9:6.
- (g) Es importante notar que literalmente éstos no eran los tribus de Israel, ni tampoco eran los nombres de los hijos de Israel.
- i) El nombre de Dan no se encuentra en la lista que se encuentra aquí, aunque en todas las listas que se dan en el Antiguo Testamento, sean las de los hijos de Israel o las de las tribus, aparece su nombre.
 - ii) Una comparación de las listas del Antiguo Testamento llevaría uno a concluir que cualquier judío del primer siglo, o cualquier cristiano con conocimiento del texto del Antiguo Testamento, se habría dado cuenta de inmediato de

esta diferencia y entonces sabría que fue un uso simbólico, no literal, de estas cifras.

- iii) Compare con Génesis 29:31 - 30:24.
- iv) Compare con Génesis 46:8-34.
- v) Compare con Génesis 49:1-27.
- vi) Compare con Números 1:4-16.
 - a) Rubén (1:5).
 - b) Simeón (1:6).
 - c) Judá (1:7).
 - d) Isacar (1:8).
 - e) Zabulón (1:9).
 - f) Efraín (1:10) (hijo de José).
 - g) Manasés (1:10) (hijo de José).
 - h) Benjamín (1:11).
 - i) Dan (1:12).
 - j) Aser (1:13).
 - k) Gad (1:14).
 - l) Neftalí (1:15).
- vii) Compare con Números 1:19-44 (47-53)
 - a) Rubén (1:20).
 - b) Simeón (1:22).
 - c) Gad (1:24).
 - d) Judá (1:26).
 - e) Isacar (1:28).
 - f) Zabulón (1:30).
 - g) José (1:32).

h) Manasés (1:34) (hijo de José).

i) Benjamín (1:36).

j) Dan (1:38).

k) Aser (1:40).

l) Neftalí (1:42).

viii) Compare con Números 26:2-52

a) Rubén (26:5).

b) Simeón (26:12).

c) Gad (26:15).

d) Judá (26:19).

e) Isacar (26:23).

f) Zabulón (26:26).

g) Manasés (26:29) (hijo de José).

h) Efraín (26:35) (hijo de José).

i) Benjamín (26:38).

j) Dan (26:42).

k) Aser (26:44).

l) Neftalí (26:48).

(h) Se da cuenta que la lista de Apocalipsis es diferente a las del Antiguo Testamento en varios aspectos, todos los cuales indicarían en forma clara (especialmente a los cristianos judíos) que era simbólica, no literal.

(i) Uno debe dar consideración a lo siguiente:

ii) En general las listas del Antiguo Testamento empiezan con Rubén, el primogénito.

ii) Sin embargo, Apocalipsis empieza con Judá, el tribu de la cual vino Jesús, el Cordero inmolado, el Señor de Señores.

iii) Leví no se incluye en la mayoría de las listas del Antiguo Testamento, sino que se pone aparte, porque los de la tribu de Leví eran apartados para pertenecer a Dios y su servicio, siendo la tribu de los sacerdotes.

- a) No es así el caso en Apocalipsis, donde todos los de Dios son hechos sacerdotes.
 - b) Compare con Apocalipsis 1:6.
 - c) Compare con Apocalipsis 20:6.
 - d) Compare con Números 1:44-53.
- iv) En todas las listas de las tribus en el Antiguo Testamento se incluye la tribu de Dan, hijo de Jacob.
- a) Sin embargo, Dan no es nombrado en la lista de las tribus dada en Apocalipsis.
 - b) Es obvio que uno debe reconocer, entonces, que esta lista es simbólica en vez de literal.
 - c) Por ende, el número 144,000 (que era la suma de los 12,000 de cada tribu) tiene que ser también simbólico en vez de un número para tomarse literalmente.
- (j) Entonces, los 144,000 deben referirse a los siervos de Dios sobre la tierra, o sea, los cristianos en el mundo, los que iban a estar protegidos por llevar el sello de su Dios.
- i) Esto estaría en contraste con los no sellados (los no de Dios).
 - ii) También se contrasta con la gran multitud que luego se presentará en el texto.
 - iii) Compare también con la referencia a los 144,000 que se encuentra en Apocalipsis 14:1-5.
 - iv) Este sello es en contraste con la “marca” simbólica de los que pertenecen a la bestia (Apocalipsis 13:15-17).
- (k) Unas aplicaciones tomadas de esta visión:
- i) Dios sigue conociendo a los que le pertenecen.
 - a) Compare con II Timoteo 2:19.
 - b) Compare con Juan 10:14-15.
 - ii) La protección prometida aquí no quiere decir que no pasará nada malo o que no se sufrirá ningún daño físico, sino no el castigo divino.
 - a) Compare con las tribulaciones (aún a los fieles) en las cartas en los capítulos dos y tres de Apocalipsis.

- b) Compare con la promesa de Apocalipsis 2:10.
 - c) Compare con Apocalipsis 14:14-20.
 - d) Compare con los que se encontraron debajo del altar en Apocalipsis 6:9-11.
 - iii) Dios estará con los suyos y saldrán triunfantes.
 - a) Compare con Mateo 28:18-20.
 - b) Compare con Romanos 8:35-39.
 - iv) La respuesta a la pregunta “*¿y quién podrá sostenerse en pie?*” (6:17) [καὶ τίς δύναται σταθῆναι;] se da a conocer – son los que tienen el sello de Dios.
- g. La gran multitud en ropa blanca (7:9-7:17)**
- (1) Nuevamente se debe notar que Juan siguió contando aquí lo que vio a partir de la remoción del sexto sello, pero antes de que el Cordero desatara el séptimo sello.
 - (2) Entonces, la visión de la multitud vestida en ropa blanca era parte de la presentación del sexto sello.
 - (3) En contraste al número de sellados que Juan escuchó (7:4), ahora Juan estaba viendo una gran multitud, innumerable. El contraste es obvio.
 - (4) Lo que Juan siguió viendo cuando se había desatado el sexto sello y había escuchado el número de los sellados:
 - (a) “**Y he aquí una gran multitud**” (7:9) [καὶ ἵδου ὅχλος πολύς]
 - i) “**La cual nadie podía contar**” (7:9) [ὅν ἀριθμῆσαι αὐτὸν οὐδεὶς ἔδύνατο]
 - a) Hay que notar el contraste entre un número, aunque grande, y una multitud que era tan grande que no se podían contar por ser tan grande.
 - b) Ahora el número no es 144,000 sino es tan grande la multitud que sería imposible contarlos. Hay muchísimos.
 - c) Aunque, desde la perspectiva comparativa con los que no son los de Dios, son “pocos” los salvos (Mateo 7:13-14), el número de los santos de todas las edades es muy grande.
 - ii) “**De todas naciones**” (7:9) [ἐκ παντὸς ἐθνους]
 - a) Estos no eran solamente judíos, sino de todas las naciones.

- I) El pueblo de Dios ya no era una sola raza, una sola nación.
 - 2) Ya no había judío ni griego, sino todos eran uno en Cristo.
 - 3) Aunque obviamente los hombres seguían siendo de diferentes grupos étnicos, ya no importaban esas diferencias porque el pueblo de Dios no era solamente uno de ellos, sino que se componía de personas “**de todas naciones**” [ἐκ παντὸς ἔθνους].
 - b) Compare con Apocalipsis 5:9.
 - c) Compare con Apocalipsis 10:11
 - d) Compare con Apocalipsis 11:9
 - e) Compare con Apocalipsis 13:7
 - f) Compare con Apocalipsis 14:6
 - g) Compare con Apocalipsis 17:15
 - iii) “**Tribus**” (7:9) [φυλῶν]
 - a) Ya no se trata de solamente los doce tribus de Israel, los que Dios anteriormente había escogidos como su tesoro especial, sino de los de todos los tribus de la tierra.
 - b) Compare con Apocalipsis 7:4-8, donde enfoca solamente los doce tribus de Israel.
 - iv) “**Pueblos**” (7:9) [λαῶν]
 - v) “**Lenguas**” (7:9) [γλωσσῶν]
 - vi) Es obvio que no hay preferencias ni divisiones sociales, raciales, nacionales ni lingüísticas, sino que hay entre esa gran multitud de todo lo que Dios había creado sobre la tierra.
- (b) “**Estaban delante del trono**” (7:9) [ἐστῶτες ἐνώπιον τοῦ θρόνου]
- i) En la de la descripción previa de los 144,000, ellos estaban en la tierra. Sin embargo, esta gran multitud estaba en el cielo, no en la tierra.
 - ii) Es claro que ellos estaban ya gozando de la comunión con el Cordero en el paraíso de Dios, no sufriendo las tribulaciones en la tierra.
 - iii) Compare con Apocalipsis 6:9-11.
- (c) “**En la presencia del Cordero**” (7:9) [ἐνώπιον τοῦ ἀρνίου]

- i) “**Vestidos de ropa blancas**” (7:9) [περιβεβλημένους στολὰς λευκὰς]
- Compare con Apocalipsis 3:5.
 - Compare con Apocalipsis 6:11.
 - Compare con Apocalipsis 7:14.
 - La ropa blanca era el resultado de haber sido lavado en la sangre del Cordero inmolado, y era señal de los vencedores.
- ii) “**Con palmas en las manos**” (7:9) [φοίνικες ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν]
- Compare con Mateo 21:8-11.
 - Compare con Juan 12:12-13.
 - Era simbolismo para el gozo del reconocimiento de estar en la presencia del Mesías, el Salvador del mundo.
 - Era simbólico de los que habían reconocido al Cordero como el Mesías, el Hijo de Dios, los que le habían dado el honor en contraste con los que le habían rechazado.
- (d) “**Y clamaban a gran voz, diciendo**” (7:10) [καὶ κράζουσιν φωνῇ μεγάλῃ λέγοντες.]
- i) “**La salvación pertenece a nuestro Dios que está sentado en el trono**” (7:10) [ἡ σωτηρία τῷ θεῷ ἡμῶν τῷ καθημένῳ ἐπὶ τῷ θρόνῳ]
- La salvación no proviene del hombre y sus obras, sino pertenece a Dios.
 - El concepto de la gracia es que Dios ha dado, gratuitamente, a los hombres, por medio del Cordero inmolado, la oportunidad de compartir en la salvación que se encuentra solamente en su poder.
- ii) “**Y al Cordero**” (7:10) [καὶ τῷ ἀρνίῳ]
- Compare con Hechos 4:12.
 - Compare con Romanos 1:16-17.
 - Esta idea se enfoca a menudo en esta carta para enfatizar que uno no puede rechazar al Cordero y mantener la salvación a la vez.
 - Uno no puede tener a Dios y la salvación sin aceptar (y ser aceptado por) el Cordero, porque esa salvación le pertenece a El.
 - Compare con Juan 5:11-12.

(e) “**Y todos los ángeles**” (7:11) [Καὶ πάντες οἱ ἄγγελοι]

- i) “**Estaban en pie alrededor ...**” (7:11) [ἐστήκεισαν κύκλῳ]
 - a) “**Del trono**” (7:11) [τοῦ θρόνου]
 - b) “**Y de los ancianos**” (7:11) [καὶ τῶν πρεσβυτέρων]
 - c) “**Y de los cuatro seres vivientes**” (7:11) [καὶ τῶν τεσσάρων ζῷων]
 - d) Aquí se describe un gran círculo de ángeles reunidos alrededor de los que están en la presencia inmediata del trono celestial.
 - e) Todos los ángeles del cielo ahora se reúnen a adorar a los a quienes se le debe la adoración.
 - f) Note el contraste que se da entre el que los hombres estaban siendo presionados a rendir adoración (el emperador romano) y los que estaban recibiendo la adoración de los millares de miles de ángeles.
- ii) “**Y se postraron sobre sus rostros delante del trono**” (7:11) [καὶ ἔπεσαν ἐνώπιον τοῦ θρόνου ἐπὶ τὰ πρόσωπα αὐτῶν]
 - a) Compare con Apocalipsis 4:10.
 - b) Compare con Apocalipsis 5:8.
 - c) Compare con Apocalipsis 5:14.
 - d) Compare con Apocalipsis 11:16.
 - e) Compare con Apocalipsis 19:4.
 - f) Todos los seres del cielo reconocen su soberanía y dominio.
 - g) Compare con Filipenses 2:9-11.
- iii) “**Y adoraron a Dios, diciendo, Amén. A nuestro Dios, por los siglos de los siglos, sean...**” (7:12) [καὶ προσεκύνησαν τῷ θεῷ λέγοντες· ... ἀμήν, τῷ θεῷ ἡμῶν εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰώνων·]
 - a) “**La bendición**” (7:12) [ἡ εὐλογία]
 - b) “**La gloria**” (7:12) [ἡ δόξα]
 - c) “**La sabiduría**” (7:12) [ἡ σοφία]
 - d) “**La acción de gracias**” (7:12) [ἡ εὐχαριστία]
 - e) “**La honra**” (7:12) [ἡ τιμὴ]

- f) “**El poder**” (7:12) [τὸν δύναμις]
 - g) “**La fortaleza**” (7:12) [τὴν ἵσχυν]
 - h) “**Amén**” (7:12) [ἀμήν]
 - i) El hecho que el griego antecede cada una de estas partes de la adoración a Dios con el artículo significa que estas cosas pertenecen únicamente a El, no también al emperador quien estaba exigiendo a sus súbditos rendirle estos honores.
 - j) Nótese que son siete partes de esta doxología al Dios que estaba sentado sobre el trono, y podría ser simbolismo para indicar que toda la adoración en cuanto a estas cosas correspondiera solamente a Dios.
- (5) Entonces, uno de los ancianos habló a Juan... (7:13)
- (a) “**Estos que están vestidos de ropas blancas...**” (7:13) [Οὓτοι οἱ περιβεβλημένοι τὰς στολὰς τὰς λευκὰς]
 - i) “**¿Quiénes son?**” (7:13) [Τίνες εἰσὶν]
 - ii) “**¿De dónde han venido?**” (7:13) [πόθεν ἦλθον;]
 - (b) Es interesante que el anciano le pregunta a Juan, pero parece que puede haber sido una pregunta retórica, es decir una pregunta con una respuesta que debía haber sido ya entendida.
 - (c) Parece ser una manera de enfatizar el punto principal de Apocalipsis, que los que vencen estarán bien, aun si a ellos les cuesta la vida física.
- (6) Juan le responde, “**Señor, tú sabes**” (7:14) [κύριε μου, σὺ οἶδας]
- (a) Juan debía haber estado sorprendido que a él le hacía la pregunta.
 - (b) Juan sabía que él no era capaz de contestar, y devolvió la pregunta al anciano que le había hablado, confiado que el anciano sí sabía.
- (7) Entonces el anciano explica:
- (a) “**Estos son los que han salido de la gran tribulación**” (7:14) [Οὓτοι εἰσιν οἱ ἐρχόμενοι ἐκ τῆς θλίψεως τῆς μεγάλης]
 - i) “**Y han lavado sus ropas**” (7:14) [καὶ ἔπλυναν τὰς στολὰς αὐτῶν]
 - ii) “**Y las han emblanquecido en la sangre del Cordero**” (7:14) [καὶ ἐλεύκαναν αὐτὰς ἐν τῷ αἷματι τοῦ ἀρνίου]
 - a) Note la paradoja en que la sangre, en vez de manchar, emblanquea.
 - b) Es la sangre del Cordero que purifica el pecado del hombre.

- c) Ninguna de los de esa gran multitud es de los que han rechazado al Mesías, sino que todos los que tienen la ropa blanca han tenido con la sangre del Cordero. No hay esperanza sin El y su sangre.
- iii) Las palabras “**han salido**” [οἱ ἐρχόμενοι] literalmente significa “están saliendo”, señalando algo en proceso todavía en vez de algo terminado en el pasado.
- iv) Es decir, la referencia en el pasaje no es solamente a los que ya habían sido vencedores, sino también incluía a los que estaban venciendo cuando Juan escribe la carta, aún cuando su período de tribulación no había terminado todavía.
- v) Uno no tiene que especular acerca de la identidad de esa gran multitud, porque el texto dice quienes eran.
 - a) No son personas raptadas de la tierra antes de la tribulación, como muchas personas enseñan ahora.
 - b) Son los presentes durante la tribulación en la cual Juan estaba, junto con los otros cristianos de los fines del primer siglo (compare Apocalipsis 1:9).
 - c) Las dos maneras de salir de la gran tribulación eran:
 - 1) Rendirse y adorar como si fuera Dios a él que no era Dios (el emperador romano), o
 - 2) Ser muerto por negar hacerlo.
 - d) Estos, entonces, son los que ya estaban muertos, habiendo salido de la persecución y entrado en la presencia celestial a través de la muerte.
 - e) Es posible que no todos hayan sido mártires (como fue Antipas en Apocalipsis 2:13), pero puede incluir también los que habían muerto manteniéndose fieles a Dios.
 - f) Compare con Apocalipsis 2:9-11.
 - g) Compare con Apocalipsis 6:9-11.
- (b) “**Por esto están delante del trono de Dios**” (7:15) [διὰ τοῦτο εἰσὶν ἐνώπιον τοῦ θρόνου τοῦ θεοῦ]
- i) Para estar en la presencia de Dios y verdaderamente servirle es necesario que los pecados del hombre sean lavados para que quede puro, sin contaminaciones.
- a) Esto ocurre, como se ha dicho, porque sus ropas son emblanquecidas por ser lavados en la sangre del Cordero.

- b) El mensaje de consolación y ánimo era que (por medio de Cristo y su sangre) lo peor que podía pasar a causa de la tribulación era ser muerto y pasar a estar siempre delante del trono de Dios en servicio a El y al Cordero.
- (c) “**Y le sirvan día y noche en su templo**” (7:15) [καὶ λατρεύουσιν αὐτῷ ἡμέρας καὶ νυκτὸς ἐν τῷ ναῷ αὐτοῦ]
- (d) Y “**el que está sentado sobre el trono extenderá su tabernáculo sobre ellos**” (7:15) [καὶ ὁ καθήμενος ἐπὶ τοῦ θρόνου σκηνώσει ἐπ’ αὐτούς]
 - i) Aquí se encuentra un uso del lenguaje de Isaías 49:10 que promete bendiciones sobre los de Dios.
 - ii) No es el emperador romano sentado sobre el trono que les provee esta protección, sino el Dios Todopoderoso, el que realmente reina sobre la tierra y sobre los hombre que viven en ella.
 - iii) El “**tabernáculo sobre ellos**” (7:15) [σκηνώσει ἐπ’ αὐτούς] indica la intención de el que estaba en el trono para cubrirlos, ofreciéndoles su protección.
 - iv) Como el resultado del cuidado de Dios, en contraste al tiempo de su tribulación, ellos ...
 - a) “**Ya no tendrán hambre**” (7:16) [οὐ πεινάσουσιν ἔτι]
 - b) “**Ni sed**” (7:16) [οὐδὲ διψήσουσιν ἔτι]
 - c) “**El sol no caerá más sobre ellos**” (7:16) [οὐδὲ μὴ πέσῃ ἐπ’ αὐτοὺς ὁ ἥλιος]
 - d) “**Ni calor alguno**” (7:16) [οὐδὲ πᾶν καῦμα]
 - v) “**Porque el Cordero que está en medio del trono**” (7:17) [^{ὅτι} τὸ ἄρνιον τὸ ἀνὰ μέσον τοῦ θρόνου]
 - a) “**Los pastoreará**” (7:17) [ποιμανεῖ αὐτοὺς]
 - 1) Estarán bajo su custodia y protección.
 - 2) Estarán proveídos con el alimento que necesitan.
 - b) “**Los guiará a fuentes de aguas de vida**” (7:17) [καὶ ὁδηγήσει αὐτοὺς ἐπὶ ζωῆς πηγὰς ὑδάτων]
 - 1) No solamente les provee alimento, sino les lleva al agua de vida.
 - 2) Compare con Juan 4:10.
 - 3) Compare con Juan 7:37-39.

- c) Estas son cosas que el Cordero les provee, aparte de la protección ya mencionada que proviene de Dios mismo.
- vi) “**Y Dios enjugará toda lágrima de los ojos de ellos**” (7:17) [καὶ ἔξαλειψει ὁ θεὸς πᾶν δάκρυον ἐκ τῶν ὄφθαλμῶν αὐτῶν]

 - a) Aquí se encuentra uso del lenguaje de Isaías 25:8.
 - b) Que promesa más agradable a los cristianos que estaban soportando a las grandes aflicciones, que al vencer, Dios se encargaría de solucionar todos los problemas.
 - c) El mensaje principal de todo esto sería que después de todas las persecuciones y tribulaciones, para el cristiano que se queda fiel a su compromiso con Dios, le estaba esperando una vida perfecta delante el trono de su Dios, junto con el Cordero que nos compró la santidad con la sangre derramada en la cruz.

7. El séptimo sello, abierto por el Cordero (8:1-8:5)

- a. Al abrir el sello, “**se hizo silencio en el cielo como por media hora**” (8:1) [ἔγενετο σιγὴ ἐν τῷ οὐρανῷ ὡς ἡμιώριον]

 - (1) Ahora, al fin, el último sello se ha sacado y el libro puede abrirse para saber lo que contiene.
 - (2) Como si estuvieron en estado de gran expectación, todo el cielo está guardando silencio, esperando la revelación del mensaje que únicamente el Cordero inmolado había sido digno de dar a conocer.
 - (3) Compare este silencio con él que se encuentra en reverencia frente al juicio de Dios, en esa calma antes de que se desata la tormenta.
 - (a) Compare con Habacuc 2:20.
 - (b) Compare con Zacarías 2:8-13.
 - (c) Compare con Sofonías 1:7-12.

- b. Lo que Juan vio cuando se desató el séptimo sello:
 - (1) “**Los siete ángeles**” (8:2) [τοὺς ἑπτὰ ἀγγέλους]
 - (a) Nuevamente el número siete se usa, como muchas otras veces en el libro.
 - i) ¿Serán estos los ángeles de las siete iglesias a las cuales se dirige la carta?
 - ii) La introducción a estos ángeles no dice “unos siete ángeles” ni siquiera solamente “siete ángeles” sino “**los siete ángeles**” [τοὺς ἑπτὰ ἀγγέλους] como si ya deben ser reconocidos.

- iii) En todo caso, ellos son los que van a proclamar con sus trompetas el anuncio del contenido del libro que finalmente ha sido librado de los siete sellos.

(b) **“Que estaban en pie ante Dios”** (8:2) [Οἱ ἐνώπιον τοῦ θεοῦ ἔστηκασιν]

- i) Son los heraldos de noticias.
- ii) Esto no es señal de su adoración a Dios, sino ellos son los que están preparados de hacer la proclamación de sus decretos.
- iii) Ellos no están postrados en sumisión, sino han sido llamados para anunciar la proclamación del dictamen del Soberano y Todopoderoso Dios.

(c) **“Se les dieron siete trompetas”** (8:2) [καὶ ἐδόθησαν αὐτοῖς ἑπτὰ σάλπιγγες]

- i) Cada uno de ellos iba a tocar su trompeta para dar a conocer otra de las revelaciones.
- ii) Con el sonido de cada trompeta Juan describe lo que ocurrió, dando a conocer, a través de estas visiones, los mensajes para los cristianos de su tiempo.
- iii) A través del texto bíblico las trompetas se usaban para anunciar la guerra, también para anunciar una proclamación, para anunciar la intervención de Dios en asuntos del mundo y muchas veces para anunciar una advertencia de lo que vendría.
- a) Compare con Exodus 19:16-19.
- b) Compare con Números 10:1-10.
- c) Compare con Joel 2:1-10.
- d) Compare con Ezequiel 33:1-9.
- e) Compare con Jeremías 4:5-9.
- f) Compare con Amos 3:6.
- g) Compare con Sofonías 1:14-18.
- h) Compare con Mateo 24:31.
- i) Compare con I Corintios 15:52.
- j) Compare con I Tesalonicenses 4:16.

(2) **“Otro ángel vino entonces”** (8:3) [Καὶ ἄλλος ἄγγελος ἦλθεν]

- (a) Antes de que las siete ángeles empezaron a tocar sus trompetas llegó otro ángel.
- (b) Es una interrupción en el proceso de dar a conocer el mensaje del rollo que le había sido dado al Cordero para que desatara sus sellos.
- (c) “**Se paró ante el altar**” (8:3) [ἐστάθη ἐπὶ τοῦ θυσιαστῆρον]
 - i) Como los otros ángeles, éste no se postró ante el altar, sino estaba de pie para anunciar u ofrecer algo.
 - ii) Su misión es traer algo al altar en servicio a Dios
- (d) “**Con un incensario de oro; y se le dio mucho incienso**” (8:3) [^γχων λιβανωτὸν χρυσοῦν, καὶ ἐδόθη αὐτῷ θυμιάματα πολλά]
 - i) Esta figura estaba basada en el altar del incienso del tabernáculo del Antiguo Testamento.
 - a) Compare con Exodus 30:1-3.
 - b) Compare con Números 4:11.
 - ii) El incienso que ofrece no es algo que el ángel trajó consigo, sino que dice que “**se le dio mucho incienso**” (8:3) [ἐδόθη αὐτῷ θυμιάματα πολλά].
 - iii) “**Para añadirlo a las oraciones de todos los santos**” (8:3) [^{τίνα} δώσει ταῖς προσευχαῖς τῶν ἀγίων πάντων]
 - a) Algunos de estos santos estaban en la tierra, orando.
 - b) Sin embargo, otros de ellos estaban bajo ese mismo altar, orando y pidiendo que se les hiciera justicia (Apocalipsis 6:9).
 - iv) “**Sobre el altar de oro que estaba delante del trono**” (8:3) [ἐπὶ τὸ θυσιαστήριον τὸ χρυσοῦν τὸ ἐνώπιον τοῦ θρόνου]
 - a) Es interesante dar cuenta que en la primera descripción del trono (Apocalipsis 5) no se menciona el altar.
 - b) Compare con Apocalipsis 9:13.
 - c) Compare con Exodus 30:3.
 - d) Compare con Números 4:11.
- (e) “**De la mano del ángel subió a la presencia de Dios**” (8:4) [ἀνέβη . . . ἐκ χειρὸς τοῦ ἀγγέλου ἐνώπιον τοῦ θεοῦ]
 - i) “**El humo del incienso**” (8:4) [ὁ καπνὸς τῶν θυμιαμάτων]
 - a) El sentido aquí es el buen olor, agradable a El.

- b) Es el mismo sentido de Salmo 141:2.
- c) Compare con Lucas 1:10.
- d) Compare también con la idea presentada en Filipenses 4:18.
- ii) **“Con las oraciones de los santos”** (8:4) [ταῦς προσευχαῖς τῶν ἀγίων]

 - a) Compare con Apocalipsis 5:8.
 - b) Compare con Apocalipsis 6:9-11.
 - c) Es obvio que las oraciones de los santos tienen que haber incluido peticiones de que Dios les librara de la persecuciones y que vengara la muerte de los que le habían sido fiel.

- (f) Ahora se da a conocer el resultado de todas estas oraciones, peticiones y incienso llegando a la presencia de Dios en su trono celestial: Juicio y venganza divina.
- (g) **“Y el ángel...”** (8:5) [ὁ ἄγγελος]

 - i) **“Tomó el incensario”** (8:5) [εἰληφεν ... τὸν λιβανωτὸν]
 - ii) **“Y lo llenó del fuego del altar”** (8:5) [καὶ ἐγέμισεν αὐτὸν ἐκ τοῦ πυρὸς τοῦ θυσιαστηρίου]

 - a) La ira vino del altar divino.
 - b) Así que lo que iba a tirarse sobre la tierra venía de Dios mismo.

 - iii) **“Y lo arrojó a la tierra”** (8:5) [καὶ ἔβαλεν εἰς τὴν γῆν]

 - a) El desastre enviada desde la presencia de Dios que estaba por revelarse es algo que pasaba en la tierra misma.
 - b) Es algo que pasaba mientras había santos orando desde la tierra como también otros esperando vindicación, bajo el altar de Dios.

 - iv) **“Y hubo...”** (8:5) [καὶ ἐγένοντο]

 - a) **“Truenos”** (8:5) [βρονταὶ]
 - 1) Compare con Apocalipsis 4:5.
 - 2) Compare con Apocalipsis 10:3-4.
 - 3) Compare con Apocalipsis 11:19.
 - 4) Compare con Apocalipsis 16:18.

- b) “**Voces**” (8:5) [φωναὶ]
- 1) Compare con Apocalipsis 4:5.
 - 2) Compare con Apocalipsis 11:15.
 - 3) Compare con Apocalipsis 11:19.
 - 4) Compare con Apocalipsis 16:18.
- c) “**Relámpagos**” (8:5) [ἀστραπαὶ]
- 1) Compare con Apocalipsis 4:5.
 - 2) Compare con Apocalipsis 11:19.
 - 3) Compare con Apocalipsis 16:18.
- d) “**Y un terremoto**” (8:5) [καὶ σεισμός]
- 1) Compare con Apocalipsis 6:12.
 - 2) Compare con Apocalipsis 11:13.
 - 3) Compare con Apocalipsis 11:19.
 - 4) Compare con Apocalipsis 16:18.
- v) Estos imágenes del Apocalipsis 8:5 deben compararse también con otras veces cuando las mismas expresiones (u otras muy similares) se usan en el texto bíblico:
- a) Compare con Apocalipsis 4:5.
 - b) Compare con Apocalipsis 6:12.
 - c) Compare con Exodo 19:16-19.
 - d) Compare con Levítico 16:12.
 - e) Compare con Ezequiel 10:2.
 - f) Compare con Isaías 29:6.
 - g) Compare con Joel 3:16.
- (h) El mensaje anunciado por las trompetas se debe entender como una serie de juicios divinos parciales, entregados por medio de la presentación de:
- i) Las primeras seis trompetas.

- a) El ángel con el pequeño libro.
- b) Los dos testigos.
- ii) La séptima trompeta.
- iii) Todos estos son partes del mensaje del séptimo sello que fue desatado por el Cordero.

8. Las primeras seis trompetas (8:6-9:21)

a. “*El primer ángel tocó la trompeta*” (8:7) [Καὶ ὁ πρῶτος ἐσάλπισεν] y fue el anuncio de desastres en la tierra.

(1) “*Hubo granizo y fuego mezclados con sangre*” (8:7) [ἔγενετο χάλαζα καὶ πῦρ μεμγμένα ἐν αἷματι]

- (a) Es un símbolo usado en el lenguaje de los profetas en referencia al juicio de Dios contra sus enemigos.
 - i) Compare con Salmo 18:12-14.
 - ii) Compare con Joel 2:30.
 - iii) Compare con Ezequiel 38:22.
 - iv) Compare con Isaías 28:2.

(b) Nótese la semejanza con la plaga de granizo en Egipto, durante el tiempo de Moisés.

i) Compare con Exodo 9:13-35.

ii) Parece que ambas plagas tenían el propósito de servir de advertencia, con el fin de permitir un arrepentimiento.

(2) “*Y la tercera parte de la tierra se quemó*” (8:7) [καὶ τὸ τρίτον τῆς γῆς κατεκάη]

(a) Es interesante que esta frase se desconoce en el texto de la *Reina-Valera 1960*, aunque aparece en el texto griego.

(b) Tanto *La Biblia de las Américas* y la *Nueva Versión Internacional* incluyen la frase.

(3) “*La tercera parte de los árboles se quemó*” (8:7) [τὸ τρίτον τῶν δένδρων κατεκάη]

(a) “*La tercera parte*”, como se usa aquí, no quiere significar un porcentaje exacta, sino da la idea de que la destrucción no fue total, sino solamente parcial o incompleto.

- (b) Juan no contó para poder saber que de todos los árboles de la tierra se habían quemado la tercera parte, sino que estaba usando estos imágenes para describir la destrucción que vio ocurrir.
- (c) Uno no debe de interpretar estos palabras como literales, sino como expresiones de la destrucción que fue el resultado de la ira divina derramada sobre la tierra por el ángel.
- (d) Compare con Apocalipsis 9:15.
- (e) Compare con Apocalipsis 9:18.
- (f) Compare con Apocalipsis 11:12.
- (g) Compare con Apocalipsis 12:4.
- (h) Compare con Zacarías 13:8-9.

(4) “**Y se quemó toda la hierba verde**” (8:7) [καὶ πᾶς χόρτος χλωρὸς κατεκάη]

- (a) El caso de la hierba verde es diferente a los de la tierra y los árboles que acaba de mencionarse.
 - (b) No “**la tercera parte**” [τὸ τρίτον] de la hierba verde se quemó, sino “**toda**” [πᾶς] fue quemada.
- b. “**El segundo ángel tocó la trompeta**” (8:8-9) [ὁ δεύτερος ἄγγελος ἐσάλπισεν] y fue el anuncio de desastres en el mar.

(1) “**Como una gran montaña ardiendo en fuego fue precipitada en el mar**” (8:8) [καὶ ὡς ὅπος μέγα πυρὶ καιόμενον ἐβλήθη εἰς τὴν θάλασσαν]

- (a) Nótese que no dice que fue una montaña, sino “**como una gran montaña**” [ὡς ὅπος μέγα], una metáfora describiendo a través de algo parecido lo que él había visto.
- (b) Juan sigue explicándoles lo que ha visto, usando imágenes descriptivas.

(2) “**La tercera parte del mar se convirtió en sangre**” (8:8) [ἔγενετο τὸ τρίτον τῆς θαλάσσης αἷμα]

- (a) Nuevamente, uno debe reconocer que el punto no es que exactamente un tercio del mar fue afectada, sino que el asunto representa destrucción divina parcial, no una destrucción completa.
- (b) “**Murió la tercera parte de los seres vivientes que estaban en el mar**” (8:9) [ἀπέθανεν τὸ τρίτον τῶν κτισμάτων τῶν ἐν τῇ θαλάσσῃ]
- (c) “**La tercera parte de las naves fue destruida**” (8:9) [τὸ τρίτον τῶν πλοίων διεφθάρησαν]

- (d) Compare con Exodo 7:14-25.
- c. **“El tercer ángel tocó la trompeta”** (8:10-11) [ὁ τρίτος ἄγγελος ἐσάλπισεν] y fue el anuncio de desastres en el agua dulce.
- (1) **“Cayó del cielo una gran estrella”** (8:10) [ἔπεσεν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ ἀστὴρ μέγας]
- (a) **“Ardiendo como una antorcha”** (8:10) [καιόμενος ὡς λαμπὰς]
- i) **“Cayó sobre la tercera parte de los ríos”** (8:10) [ἔπεσεν ἐπὶ τῷ τρίτον τῶν ποταμῶν]
- a) Nuevamente el texto enfoca un tercio, esta vez de los ríos.
- b) La destrucción siguió siendo parcial, no total.
- ii) **“Y sobre las fuentes de las aguas”** (8:10) [καὶ ἐπὶ τὰς πηγὰς τῶν ὑδάτων]
- (b) **“El nombre de la estrella es Ajenjo”** (8:11) [Τὸ ὄνομα τοῦ ἀστέρος λέγεται ὁ Ἀψινθος]
- i) El sentido del nombre Ajenjo [ὁ Ἀψινθος] es un arbusto muy amargo.
- ii) Se usa muchas veces en el Antiguo Testamento en relación al juicio divino sobre los que no le habían hecho caso.
- a) Compare con Proverbios 5:4.
- b) Compare con Lamentaciones 3:15.
- c) Compare con Lamentaciones 3:19.
- d) Compare con Amós 5:7.
- e) Compare con Amós 6:12.
- f) Compare con Jeremías 9:15.
- g) Compare con Jeremías 23:15.
- (2) **“La tercera parte de las aguas se convirtió en ajenjo”** (8:11) [ἐγένετο τὸ τρίτον τῶν ὑδάτων εἰς ἄψινθον]
- (a) **“Muchos hombres murieron a causa de esas aguas”** (8:11) [πολλοὶ τῶν ἀνθρώπων ἀπέθανον ἐκ τῶν ὑδάτων]
- (b) **“Porque las aguas se hicieron amargas”** (8:11) [ὅτι ἐπικράνθησαν]
- (c) Compare con Exodo 15:22-27.

- d. “**El cuarto ángel tocó la trompeta**” (8:12) [ὁ τέταρτος ἄγγελος ἐσάλπισεν] y fue el anuncio de desastres en el cielo.
- (1) “**Fue herida la tercera parte del sol**” (8:12) [καὶ ἐπλήγη τὸ τρίτον τοῦ ἡλίου]
 - (2) “**Y la tercera parte de la luna**” (8:12) [καὶ τὸ τρίτον τῆς σελήνης]
 - (3) “**Y la tercera parte de las estrellas**” (8:12) [καὶ τὸ τρίτον τῶν ἀστέρων]
 - (4) “**Para que se oscureciese la tercera parte de ellos**” (8:12) [ἵνα σκοτισθῇ τὸ τρίτον αὐτῶν]
 - (a) “**Y no hubiese luz en la tercera parte del día**” (8:12) [καὶ ἡ ἡμέρα μὴ φάνη τὸ τρίτον αὐτῆς]
 - (b) “**Y asimismo de la noche**” (8:12) [καὶ ἡ νὺξ ὅμοιως]
 - (c) Parece no significar que un tercio del sol, la luna y las estrellas se quitaron del cielo, sino que durante un tercio del tiempo ellos dejaron de brillar, así no dando su luz y dejando la tierra en la oscuridad.
 - (d) Compare con Exodus 10:21-29.
 - (5) “**Y miré, y oí...**” (8:13) [Καὶ εἶδον, καὶ ἤκουσα]
 - (a) “**A un ángel volar por en medio del cielo**” (8:13) [ἐνὸς ἀετοῦ πετομένου ἐν μεσουρανήματι]
 - i) Aunque la Reina-Valera 1960 usa la palabra “ángel” en su rendición de este versículo, la palabra griega original usada aquí es ἀετοῦ (aguila) y no ἄγγελος (ángel).
 - ii) Es la misma palabra que se encuentra en Apocalipsis 12:14.
 - iii) Lo que Juan vio, entonces, no fue un ángel volando, sino que fue una aguja volando (y hablando).
 - (b) “**Diciendo a gran voz iAy, ay, ay...**” (8:13) [λέγοντος φωνῇ μεγάλῃ· οὐαὶ οὐαὶ οὐαὶ]
 - i) “**De los que moran en la tierra**” (8:13) [τοὺς κατοικοῦντας ἐπὶ τῆς γῆς]
 - a) Nuevamente, se encuentra esa expresión que debe entenderse como los enemigos del Cordero en la tierra.
 - b) Sin embargo, es sumamente claro que tiene que ver con calamidades que iban a tocar a los en la tierra, y no se refiere a lo que pasaba en el cielo.
 - c) Entonces, estos tres “ayes” eran proclamaciones de plagas sobre “los

que moran en la tierra” [ΤΟÙΣ κατοικοῦντας ἐπὶ τῆς γῆς], o sea, los hombres sobre la tierra que no eran los de Dios, que no eran los que estaban siguiendo al Cordero.

- ii) El mensaje que con esta proclamación se daba a conocer estaba en contraste con los primeros cuatro trompetas que anunciaron desastres:

- a) Sobre la tierra.
- b) Sobre el mar.
- c) Sobre las aguas dulces.
- d) Sobre el cielo .

- iii) **“A causa de los otros toques de la trompeta que están para sonar los tres ángeles”** (8:13) [ἐκ τῶν λοιπῶν φωνῶν τῆς σάλπιγγος τῶν τριῶν ἀγγέλων τῶν μελλόντων σαλπίζειν]

- a) Ya han tocado sus trompetas los cuatro primeros ángeles.
- b) Sin embargo, faltaban tres, y sus anuncios serían desastrosos, no para las partes de la creación que fueron tocados por los primeros cuatro toques, sino para los hombres en la tierra que no habían sido protegidos por medio del sello de Dios.

- e. **“El quinto ángel tocó la trompeta”** (9:1) [Καὶ ὁ πέμπτος ἄγγελος ἐσάλπισεν] y fue el primer “ay” – una plaga de langostas.

- (1) Es la presentación del primer “ay” de los tres.

- (a) Compare con Apocalipsis 9:12.
- (b) Compare con Apocalipsis 11:14.

- (2) **“Y vi una estrella que cayó del cielo a la tierra”** (9:1) [Καὶ εἶδον ἀστέρα ἐκ τοῦ οὐρανοῦ πεπτωκότα εἰς τὴν γῆν]

- (a) Literalmente el texto usa el tiempo perfecto, es decir, una traducción literal sería **“una estrella que había caído del cielo”** [ἀστέρα ἐκ τοῦ οὐρανοῦ πεπτωκότα].

- (b) Juan no lo vio caer, entonces, sino que vio lo que había caído antes.

- (c) Parece ser una referencia, no a una estrella literal, sino, como en el caso de **“las siete estrellas”** [τῶν ἑπτὰ ἀστέρων] que se mencionaron antes (1:16, 1:19), un símbolo.

- i) Se le dio a la estrella caída **“la llave del pozo del abismo”** (9:1) [ἡ κλεὶς τοῦ φρέατος τῆς ἀβύσσου].

- ii) Compare con Apocalipsis 9:11.
 - iii) Compare también con Apocalipsis 20:2-3.
 - iv) Compare con Lucas 10:18.
 - v) Compare con Apocalipsis 12:9.
- (d) Parece ser una referencia a Satanás, al Diablo, habiendo sido expulsado del cielo a la tierra.
- (3) “**El abismo**” (9:1) [Τῆς ἀβύσσου].
- (a) Parece probable que ésta no sea una referencia al infierno, por las siguientes razones:
 - i) El infierno es el lugar de castigo “eterno”.
 - ii) El infierno es el lago de fuego preparado para Satanás y sus ángeles.
 - a) Sin embargo, todavía no estaban allí ni Satanás ni sus ángeles.
 - b) Compare con Apocalipsis 20:10.
 - (b) Lo que es más probable es que sea el cuartel de las fuerzas malignas, la morada de los demonios.
 - i) Compare con Lucas 8:29-31.
 - ii) Compare con II Pedro 2:4.
 - iii) Compare con Apocalipsis 9:11.
 - iv) Compare con Apocalipsis 17:8.
 - v) Compare con Apocalipsis 20:1-3.
 - (c) Al ser expulsado del cielo, se le dio la autoridad, no sobre los hombres y la tierra, sino sobre el abismo.
 - i) Allí Satanás manda las fuerzas suyas.
 - ii) Compare la frase “**la llave del pozo del abismo**” (9:1) [ἡ κλεὶς τοῦ φρέατος τῆς ἀβύσσου] con la frase “**la llave de David, el que abre y ninguno cierra, y cierra y ninguno abre**” [ὁ ἔχων τὴν κλεῖν Δαυίδ, ὁ ἀνοίγων καὶ οὐδεὶς κλείσει καὶ κλείων καὶ οὐδεὶς ἀνοίγει] que se encuentra como una referencia al Señor en Apocalipsis 3:7.
 - (d) Al abrirse el pozo del abismo sale la maldad que estaba por presentarse en los versículos siguientes.

- (4) Del pozo del abismo salió “**humo**” (9:2) [καπνὸς]
- (a) “**Como humo de un gran horno**” (9:2) [ώς καπνὸς καμίνου μεγάλης]
 - (b) “**Se oscureció el sol y el aire**” (9:2) [ἐσκοτώθη ὁ ἥλιος καὶ ὁ ἀὴρ]
- (5) Del humo “**salieron langostas sobre la tierra**” (9:3) [ἐκ τοῦ καπνοῦ ἐξῆλθον ἀκρίδες εἰς τὴν γῆν]
- (a) No hay que confundirse con el significado de “**langostas**” [ἀκρίδες] en el uso que se da en este contexto.
 - i) No eran las criaturas del mar que son una delicia en los restaurantes finos del mundo.
 - ii) Al contrario, eran insectos similares a los “saltamontes” o a los “chapulines” que frecuentemente venían en gran números y comían la vegetación, a veces destruyendo por completo la cosecha y dejando nada verde detrás de ellos.
 - iii) Eran lo que Juan el bautista comía (Mateo 3:4), junto al miel silvestre.
 - (b) Plagas de langostas se ven también en el Antiguo Testamento, y era común en los tiempos antiguos usar esa fuerza destructiva de la naturaleza también como símbolo de la destrucción enviada de Dios sobre los de la tierra.
 - i) Compare con Exodus 10:4-5.
 - ii) Compare con Joel 1:7-2:11.
 - iii) Compare también con Nahum 3:17.
 - (c) Sin embargo, estas langostas no eran langostas normales.
 - i) Su poder estaba en sus colas, en vez de sus bocas.
 - a) Era como el poder de los escorpiones.
 - b) Compare con Apocalipsis 9:19.
- (6) “**Y se les mandó que no dañasen...**” (9:4) [καὶ ἐρρέθη αὐταῖς ἵνα μὴ ἀδικήσουσιν]
- (a) “**A la hierba de la tierra**” (9:4) [τὸν χόρτον τῆς γῆς]
 - (b) “**Ni a cosa verde alguna**” (9:4) [οὐδὲ πᾶν χλωρὸν]
 - (c) “**Ni a ningún árbol**” (9:4) [οὐδὲ πᾶν δένδρον]
 - (d) “**Sino solamente a los hombres que no tuviesen el sello de Dios en sus frentes**” (9:4) [εἰ μὴ τοὺς ἀνθρώπους οἵτινες οὐκ ἔχουσι τὴν σφραγίδα τοῦ θεοῦ ἐπὶ τῶν μετώπων]

- i) Compare con Apocalipsis 7:3.
 - ii) Compare con Ezequiel 9:4.
 - iii) Compare con Apocalipsis 13:16.
- (e) Las langostas, entonces, no hicieron nada a los cristianos, sino a los demás, o sea, a “*los moradores de la tierra*”.
- (f) Tampoco mataron a ellos, sino solamente les causaron gran angustia, y atormentaban a los que no eran de Dios, causándoles muchos dolores.
- i) Los hombres tocados quisieron morir, pero no morían.
 - ii) Ellos buscaban la muerte por el gran dolor que estaban sufriendo, pero no podían encontrarlo.
 - iii) Tampoco fue algo permanente, sino dice “**cinco meses**” (9:5) [μῆνας πέντε] era el límite del tormento que iban a traer.
- (7) “**En aquellos días los hombres buscarán la muerte**” (9:6) [ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις ζητήσουσιν οἱ ἄνθρωποι τὸν θάνατον]
- (a) Por el uso de las palabras “**en aquellos días**” [ἐν ταῖς ἡμέραις] y el verbo futuro “**buscarán**” [ζητήσουσιν] es obvio que Juan estaba viendo algo que no estaba pasando todavía, sino que estaba por pasar en el futuro.
 - (b) Así que, este ejemplo iba a ser entendido, por los cristianos sufriendo persecución en el primer siglo, como una promesa del cumplimiento de la venganza prometida a los mártires bajo el altar (Apocalipsis 6:9-11).
- (8) Esto parece ser un símbolo demostrando las diferencias entre la persecución que los cristianos estaban sufriendo y la que Dios iba a enviar sobre los que no eran de El.
- (a) Una era de corta duración y cesaría con la muerte.
 - i) Compare con Apocalipsis 2:10-11 (10 días).
 - ii) Compare con Apocalipsis 6:9-11.
 - (b) La otra era de más larga duración y no se podía escapar ni muriéndose.
 - i) Compare con Apocalipsis 9:5 (5 meses).
 - ii) Compare con Apocalipsis 9:6.
 - iii) Compare con Apocalipsis 6:15-17.
- (9) Las “**langostas**” [άκριδες] se describieron como:
- (a) “**Semejantes a caballos preparados para la guerra**” (9:7) [τὰ ὄμοιώματα

τῶν ἀκρίδων ὅμοια ἵπποις ἡτοιμασμένοις εἰς πόλεμον]

- i) Esta descripción de las “**langostas**” [ἀκρίδες] da la impresión que a lo mejor usaba la imagen de “langostas” por su gran número en vez de su forma, ya que eran similares a los caballos con su armadura, listos para la guerra.
- ii) Juntos con el hecho de tener la capacidad de infilir dolor como él que da una escorpión, esta descripción aumenta la idea que eran instrumentos muy especiales que Dios iba a usar para derramar su furia sobre los que rechaban al Cordero y maltrataron a los suyos.
- (b) “**En las cabezas tenían como coronas de oro**” (9:7) [ἐπὶ τὰς κεφαλὰς αὐτῶν ὡς στέφανοι ὅμοιοι χρυσῷ]
 - i) La palabra usada es στέφανοι, es decir “laureles de oro”, una indicación del hecho de ser victoriosos.
 - ii) Compare con Apocalipsis 4:4.
- (c) “**Sus caras eran como caras humanas**” (9:7) [τὰ πρόσωπα αὐτῶν ὡς πρόσωπα ἀνθρώπων]
- (d) “**Tenían cabello como cabello de mujer**” (9:8) [ἐχοντες τρίχας ὡς τρίχας γυναικῶν]
- (e) “**Sus dientes eran como de leones**” (9:8) [οἱ ὀδόντες αὐτῶν ὡς λεόντων ἥσαν]
- (f) “**Tenían corazas como corazas de hierro**” (9:9) [ἐχοντες θώρακας ὡς θώρακας σιδηροῦντας]
- (g) “**El ruido de sus alas era como el estruendo de muchos carros de caballos corriendo a la batalla**” (9:9) [ἦ φωνὴ τῶν πτερύγων αὐτῶν ὡς φωνὴ ἀρμάτων ἵππων πολλῶν τρεχόντων εἰς πόλεμον]
- (h) “**Tenían colas como de escorpiones**” (9:10) [ἔχουσιν οὐρὰς ὅμοιας σκορπίοις]
 - i) “**Y también aguijones**” (9:10) [καὶ κέντρα]
 - ii) “**Tenían poder para dañar a los hombres durante cinco meses**” (9:10) [ἦ έξουσία αὐτῶν ἀδικῆσαι τοὺς ἀνθρώπους μῆνας πέντε]
 - a) Note que su actividad estaba limitada, controlada por Dios.
 - b) Su poder para dañar, aunque causando mucho dolor, no iba a ser de larga duración, sino tenía fin.
 - (i) “**Tenían por rey sobre ellos al ángel del abismo**” (9:11) [ἔχουσιν ἐπ' αὐτῶν βασιλέα τὸν ἄγγελον τῆς ἀβύσσου]

i) “**Cuyo nombre en hebreo es Abadón**” (9:11) [ὄνομα αὐτῷ Ἐβραϊστὶ Ἀβαδόν]

- a) Esto es, “Destrucción”.
- b) Compare con Job 26:6.
- c) Compare con Job 28:22.
- d) Compare con Job 31:12.
- e) Compare con Salmo 88:11.
- f) Compare con Proverbios 15:11.

ii) “**Y en griego, Apolión**” (9:11) [καὶ ἐν τῇ Ἑλληνικῇ ὄνομα ἔχει Ἀπολλύων]

- a) Esto es, “Destructor”.
- b) Compare con la nota que puede existir al pie de la página en su Biblia.
- c) Compare con Juan 8:44.

iii) Nótese que las langostas literales “no tienen rey” según lo que se encuentra en Proverbios 30:27.

(10) Esto todavía es el anuncio de la venganza divina, en la cual Dios está permitiendo a Satanás un cierto poder limitado para llevar a cabo los propósitos divinos.

- (a) Compare con la historia de Job, donde Dios permitió a Satanás a tener cierta libertad para hacerle daño a Job, pero siempre con los límites impuestos por Dios mismo.
- (b) Compare con II Tesalonicenses 2:8-12.
- (c) Compare con Apocalipsis 9:20-21.

(11) Una comparación de los mensajes de las siete trompetas:

- (a) Los primeros cuatro muestran calamidades causadas por la naturaleza.
- (b) La quinta muestra una calamidad causada por Satanás, pero bajo el control divino.
- (c) La sexta muestra una calamidad causada por los hombres, pero también bajo el control divino.
- (d) La séptima muestra una calamidad causada por la actividad directa de Dios.

(12) Con la plaga de langostas pasaba “el primer ay”, pero todavía faltaban dos más, que

se verán cuando se tocaran las dos trompetas que faltaban (las del sexto y el séptimo de los ángeles).

- f. **“El sexto ángel tocó la trompeta”** (9:13) [Καὶ ὁ ἔκτος ἄγγελος ἐσάλπισεν] y fue el segundo “ay” – el ejército de 200,000,000.
- (1) Es la presentación del segundo “ay” de los tres, el primero ya habiendo pasado.
 - (a) Compare con Apocalipsis 9:12.
 - (b) Compare con Apocalipsis 11:14.
 - (2) **“Y oí una voz de entre los cuatro cuernos del altar de oro que estaba delante de Dios”** (9:13) [ἐσάλπισεν·καὶ ἥκουσα φωνὴν μίαν ἐκ τῶν [τεσσάρων] κεράτων τοῦ θυσιαστηρίου τοῦ χρυσοῦ τοῦ ἐνώπιον τοῦ θεού]
 - (a) Compare con Exodus 30:2-3.
 - (b) Compare con Exodus 30:10.
 - (c) Compare con Apocalipsis 8:3-5. - (3) **“Diciendo al sexto ángel”** (9:14) [λέγοντα τῷ ἔκτῳ ἀγγέλῳ]
 - (a) **“Desata a los cuatro ángeles”** (9:14) [λῦσον τὸὺς τέσσαρας ἀγγέλους]
 - i) Estos son los cuatro ángeles mencionados en Apocalipsis 7:1-3.
 - a) Es obvio que aquí el mandato de “desatar” a los ángeles que habían sido prohibidos de destruir hasta que fueron sellados los de Dios significa que ya éstos han sido sellados.
 - b) Compare con Apocalipsis 9:4.
 - ii) Es digno de notarse que es Dios que está detrás de lo que pasa con el mandato de desatar a estos ángeles para destruir.
 - (b) **“Que están atados junto al gran río Efrates”** (9:14) [τὸὺς δεδεμένους ἐπὶ τῷ ποταμῷ τῷ μεγάλῳ Ἐυφράτῃ]
 - i) La frontera entre el imperio romano y sus enemigos al oriente era el Río Efrates que los separaba de Asiria y Babilonia, las naciones que Dios usó para castigar a los israelitas en el Antiguo Testamento.
 - ii) Esto, entonces, habría sido entendido por ellos como decir “en territorio del enemigo”.
 - a) Compare con Apocalipsis 16:12.
 - b) Compare con Jeremías 1:13.

- c) Compare con Jeremías 46:6-10.
- d) Compare con Isaías 7:20.
- e) Compare con Isaías 8:5-8.
- iii) **“Que estaban preparados para...”** (9:15) [οἱ ἡτοιμασμένοι εἰς]

 - a) **“La hora”** (9:15) [τὴν ὥραν]
 - b) **“Día”** (9:15) [ἡμέραν]
 - c) **“Mes”** (9:15) [μῆνα]
 - d) **“Año”** (9:15) [ἐντελευτών]
 - e) Aquí se ve que Dios está en control, con todo planeado, aún hasta la preparación de los ángeles para actuar en una hora especificada desde antes.
 - f) Compare con Lucas 9:51.
 - g) Compare con Gálatas 4:4.
 - h) Compare con Efesios 2:10.

- (c) **“A fin de matar a la tercera parte de los hombres”** (9:15) [ἵνα ἀποκτείνωσιν τὸ τρίτον τῶν ἀνθρώπων]

 - i) Como ha sido el caso antes, era una destrucción parcial, no total.

 - a) Compare con Apocalipsis 6:8.
 - b) Compare con Apocalipsis 8:8-9.
 - c) Compare con Apocalipsis 8:10-11.
 - d) Compare con Apocalipsis 8:12.
 - e) Compare con Apocalipsis 9:18.

 - ii) Aunque la destrucción descrito anteriormente tocó la tierra, las estrellas, el mar y también parte de la humanidad, esta vez se dirigió directamente a los hombres.

- (4) Nuevamente, Juan **“oyó el número”** [Ἔκουσα τὸν ἀριθμὸν αὐτῶν] de los del ejército (9:16).

 - (a) Es decir, Juan no los contó, sino oyó el número de **“doscientos millones”** (9:16) [δισμυριάδες μυριάδων].

- (b) Es el número más grande mencionado en Apocalipsis, y representa una gran fuerza enemigo a los de Roma.
- (c) En la formación común a las legiones romanas, este número de caballos con jinetes sería una columna de unos dos kilómetros de ancho por 140 kilómetros de largo.
- (d) Compare con Apocalipsis 7:4.
- (5) “**Así vi en visión los caballos y a sus jinetes**” (9:17) [Καὶ οὕτως εἶδον τὸὺς ἵππους ἐν τῷ ὁράσει καὶ τὸὺς καθημένους ἐπ’ αὐτῶν]
- (a) Nótese que es una “**visión**” [τῷ ὁράσει], no que Juan estaba viendo la actualidad, sino que estaba siendo mostrado una “**visión**” [τῷ ὁράσει].
- Compare con Daniel 8:2.
 - Compare con Daniel 9:21.
- (b) Los caballos tenían una fuerza destructora muy terrible.
- (c) Los caballos de la visión, preparados para la guerra, “**tenían corazas**” [ἔχοντας θώρακας]:
- “**De fuego**” (9:17) [πυρίνους]
 - “**De zafiro**” (9:17) [ὑακυνθίνους]
 - “**De azufre**” (9:17) [θειώδεις]
- Compare con Apocalipsis 9:18.
 - Compare con Apocalipsis 14:10.
 - Compare con Apocalipsis 19:20.
 - Compare con Apocalipsis 20:10.
 - Compare con Apocalipsis 21:8.
- (d) Sus cabezas eran como cabezas de leones.
- (e) De sus bocas salían:
- “**Fuego**” (9:17) [πῦρ]
 - “**Humo**” (9:17) [καπνὸς]
 - “**Azufre**” (9:17) [θεῖον]
- Son señales de la destrucción mandado por Dios.

- a) Compare con Apocalipsis 11:5.
 - b) Compare con Génesis 19:24.
 - c) Compare con Job 18:15.
 - d) Compare con Salmo 11:6.
 - e) Compare con Ezequiel 38:24.
 - f) Compare con Isaías 30:33.
 - g) Compare con Lucas 17:29.
- v) Estos tres plagas dieron muerte a la tercera parte de los hombres, tal como se había dicho en 9:15.
- a) Compare con Apocalipsis 8:7.
 - b) Compare con Apocalipsis 8:8-9.
 - c) Compare con Apocalipsis 8:12.
- (6) Sin embargo, esta gran destrucción no dio resultados positivos en los que no fueron muertos por las plagas, porque...
- (a) **“Ni aun así se arrepintieron de las obras de sus manos”** (9:20) [οὐδὲ μετενόησαν ἐκ τῶν ἔργων τῶν χειρῶν αὐτῶν]
- i) Esta frase se repite varias veces para mostrar que, aun cuando tenían la oportunidad y Dios les daba el castigo como disciplina, ellos no estaban dispuestos a cambiar su camino y aceptar que Dios era quien era.
 - a) Compare con Apocalipsis 9:21.
 - b) Compare con Apocalipsis 16:9.
 - c) Compare con Apocalipsis 16:11. - ii) La misma cosa solía pasar en el Antiguo Testamento, cuando Dios les castigaba por su desobediencia y les daba oportunidad de corregir sus caminos y ellos negaban hacerlo.
 - a) Compare con Deuteronomio 4:28.
 - b) Compare con Jeremías 1:16.
 - c) Compare con Miqueas 5:13.
 - d) Compare con Hechos 7:41.

- (b) “**Ni dejaron de adorar a los demonios y a las imágenes de ...”** (9:20) [τὸν μὴ προσκυνήσουσιν τὰ δαιμόνια καὶ τὰ εἴδωλα]
- i) “**Oro**” (9:20) [τὰ χρυσᾶ]
 - ii) “**Plata**” (9:20) [τὰ ἀργυρᾶ]
 - iii) “**Bronce**” (9:20) [τὰ χαλκᾶ]
 - iv) “**Piedra**” (9:20) [τὰ λίθινα]
 - v) “**Madera**” (9:20) [τὰ ξύλινα]
 - vi) “**Los cuales no pueden...**” (9:20) [ἃ οὐτε δύνανται]
 - a) “**Ver**” (9:20) [βλέπειν]
 - b) “**Oír**” (9:20) [ἀκούειν]
 - c) “**Andar**” (9:20) [περιπατεῖν]
- (c) Compare estos “dioses” con las descripciones dadas para Dios y el Cordero en los capítulos anteriores.
- (d) Compare también con Romanos 1:18-32.
- (e) “**Y no se arrepintieron de ...”** (9:21) [καὶ οὐ μετενόησαν ἐκ ...]
- i) “**Sus homicidios**” (9:21) [τῶν φόνων αὐτῶν]
 - ii) “**Sus hechicerías**” (9:21) [τῶν φαρμάκων αὐτῶν]
 - iii) “**Su fornicación**” (9:21) [τῆς πορνείας αὐτῶν]
 - iv) “**Sus hurtos**” (9:21) [τῶν κλεψίων αὐτῶν]
 - v) El problema no es que no tuvieron oportunidad para arrepentirse ni la falta de advertencias, sino ellos no quisieron cambiar sus acciones ni quisieron dejar sus maldades a pesar de todo.
- (7) El hecho de usar una nación enemiga para castigar a los que habían perseguido a los “sellados de Dios” es la continuación de una larga lista de ejemplos cuando Dios usó naciones para castigar a otros. Así era el resultado cuando rechazaron las advertencias dadas y no se arrepintieron.
- (a) Usó a los asirios para castigar a Samaria y la nación de Israel.
 - (b) Usó a los babilonios para castigar a los asirios.
 - (c) Usó a los babilonios para castigar a Jerusalén y la nación de Judá.

- (d) Usó a los medo-persas para castigar a Babilonia.
- (e) Ahora iba a usar a los enemigos bárbaros para castigar al imperio romano.

g. El ángel con el librito (10:1-10:11)

- (1) Todavía había otra visión que vio Juan antes de llegar al momento en el cual el séptimo ángel tocaría su trompeta.
- (2) Es decir, esto sigue siendo parte de lo que es el mensaje del sexto de los ángeles.
- (3) “**Vi descender del cielo a otro ángel fuerte**” (10:1) [εἶδον ἄλλον ἄγγελον ἵσχυρὸν καταβαίνοντα ἐκ τοῦ οὐρανοῦ]
 - (a) Compare con el ángel fuerte descrito en Apocalipsis 5:2.
 - (b) Compare con Apocalipsis 18:1.
 - (c) Compare con Apocalipsis 20:1.
- (4) La descripción del “**ángel fuerte**” (10:1) [ἄγγελον ἵσχυρὸν].
 - (a) “**Envuelto en una nube**” (10:1) [περιβεβλημένον νεφέλην]
 - i) Compare con Sofonías 1:15.
 - ii) Compare con Salmo 97:2.
 - (b) “**Con el arco iris sobre su cabeza**” (10:1) [καὶ ἡ ἵρις ἐπὶ τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ]
 - i) Compare con Apocalipsis 4:3.
 - (c) “**Su rostro era como el sol**” (10:1) [Τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ὡς ὁ ἥλιος]
 - i) Compare con Mateo 17:2.
 - ii) Compare con Apocalipsis 1:16.
 - (d) “**Sus pies como columnas de fuego**” (10:1) [οἱ πόδες αὐτοῦ ὡς στῦλοι πυρός]
 - i) Compare con Apocalipsis 1:15.
 - (e) “**Tenía en su mano un librito abierto**” (10:2) [ἔχων ἔν τῇ χειρὶ αὐτοῦ βιβλαρίδιον ἡνεῳγμένον]
 - i) Nótese que esto no es el mismo libro que Dios tenía en sus manos y que había sido sellado con los siete sellos que solamente el Cordero era digno de abrir, sino otro.

- ii) Compare con Apocalipsis 5:1.
 - iii) Compare con Apocalipsis 10:8-10.
 - iv) Compare con la idea del primer libro que estaba “sellado” mientras el librito que tenía este ángel estaba “**abierto**” [ῆνεψγμένοι].
 - (f) “**Y puso su pie derecho sobre el mar**” (10:2) [καὶ ἔθηκεν τὸν πόδα αὐτοῦ τὸν δεξιὸν ἐπὶ τῆς θαλάσσης]
 - (g) “**Y el izquierdo sobre la tierra**” (10:2) [τὸν δὲ εὐώνυμον ἐπὶ τῆς γῆς]
- (5) “**Y clamó a gran voz, como ruge un león**” (10:3) [καὶ ἔκραξεν φωνῇ μεγάλῃ ὥσπερ λέων μυκᾶται]
- (a) Compare con Oseas 11:10.
 - (b) Compare con Joel 3:16.
 - (c) Compare con Amos 1:2.
 - (d) Compare con Amos 3:8.
 - (e) Obviamente fue una voz fuerte, tal como el ángel lo fue.
- (6) “**Y cuando hubo clamado, siete truenos emitieron sus voces**” (10:3) [καὶ ὅτε ἔκραξεν, ἐλάλησαν αἱ ἑπτὰ βρονταὶ τὰς ἑαυτῶν φωνάς]
- (a) Compare con Apocalipsis 4:5.
 - (b) Compare con Apocalipsis 8:5.
 - (c) Compare con Apocalipsis 11:19.
 - (d) Compare con Apocalipsis 16:18.
- (7) Juan estaba a punto de escribir lo que había sido dicho por medio de los siete truenos, pero...
- (a) Una voz del cielo le habló a él.
 - (b) Le dijo “**sella las cosas que los siete truenos han dicho, y no las escribas**” (10:4) [σφράγισον ἡ ἐλάλησαν αἱ ἑπτὰ βρονταί, καὶ μὴ αὐτὰ γράψῃς].
 - i) Compare con Apocalipsis 1:11.
 - ii) Compare con Apocalipsis 1:19.
 - iii) Compare con Daniel 8:26.

- iv) Compare con Daniel 12:4.
 - v) Compare con Daniel 12:9.
 - vi) Compare con Apocalipsis 22:10.
 - vii) Compare también con II Corintios 12:4.
 - viii) Muchas personas hoy opinan sobre lo que los truenos dijeron, pero nadie puede saberlo, porque Dios mandó que no se diera a conocer.
 - (c) Parece que el mensaje de sellar “**las cosas que los siete truenos han dicho**” [Ἄλλησαν αἱ ἑπτὰ βρονταί] era que ya había pasado el tiempo para las advertencias, ahora faltaba solamente el juicio que vendía sobre los enemigos de Dios.
 - (d) Es interesante notar que los truenos no son lo que hacen los daños, sino pueden ser advertencia de la tormenta que viene acercando.
 - i) Compare con Apocalipsis 8:5.
 - ii) Compare con Apocalipsis 11:19.
 - iii) Compare con Apocalipsis 16:18.
 - iv) Compare con Salmo 29:3.
- (8) Ahora el ángel levantaba su mano al cielo y juró “**por el que ...**” (10:5-6) [^{ἐν} τῷ]
- (a) “**Vive por los siglos de los siglos**” (10:6) [Ζῶντι εἰς τὸν αἰώνας τῷν αἰώνων]
 - (b) “**Que creó...**” (10:6) [ὅς ἐκτισεν]
 - i) “**El cielo y las cosas que están en él**” (10:6) [Τὸν οὐρανὸν καὶ τὰ ἐν αὐτῷ]
 - ii) “**La tierra y las cosas que están en ella**” (10:6) [Τὴν γῆν καὶ τὰ ἐν αὐτῇ]
 - iii) “**El mar y las cosas que están en él**” (10:6) [τὴν θάλασσαν καὶ τὰ ἐν αὐτῇ]
 - iv) Aquí se encuentra una clara declaración de que Dios haya sido el creador de todo lo que se encuentra en el universo conocido por el hombre.
 - (c) El hecho de levantar la mano al cielo era costumbre en la antigüedad cuando uno hacía un juramento frente al Dios de los cielos.
 - i) Compare con Deuteronomio 32:40.

- ii) Compare con Daniel 12:7.
- (d) Nuevamente aquí se ve el énfasis en el Dios eterno de los cielos, en contraste con el emperador romano.
- (9) “**El tiempo no sería más ... el misterio de Dios se consumará...**” (10:6-7) [ὅτι χρόνος οὐκέτι ἔσται ... ἐτελέσθη τὸ μυστήριον τοῦ θεοῦ ...]
 - (a) “**Como él lo anunció a sus siervos los profetas**” (10:7) [ώς εὐηγγέλισεν τὸν ἑαυτοῦ δούλους τὸν προφήτας]
 - i) Nuevamente se ve que Dios estaba llevando a cabo lo que El había preparado y dado a conocer que iba a ocurrir.
 - ii) Dios estaba en control y todo iba a pasar conforme a sus planes y en el tiempo que El decidía.
 - (b) Esto iba a ocurrir “**en los días de la voz del séptimo ángel**” (10:7) [ἐν ταῖς ημέραις τῆς φωνῆς τοῦ ἐβδόμου ἀγγέλου]
 - i) Compare con Apocalipsis 11:15-19.
 - ii) Estos iban a ser los días del séptimo trompeta y el juicio contra los que estaban persiguiendo a la iglesia.
 - iii) Este pasaje no hace referencia a nuestro tiempo futuro (como muchas doctrinas falsas afirman hoy), sino el pasaje mismo aclara el tiempo cuando iban a ocurrir.
 - (c) “**Cuando él comience a tocar la trompeta**” (10:7) [ὅταν μέλλῃ σαλπίζειν]
 - (d) “**Como él lo anunció a sus siervos los profetas**” (10:7) [ώς εὐηγγέλισεν τὸν ἑαυτοῦ δούλους τὸν προφήτας]
 - i) Aquí hay otra evidencia para apoyar a los santos en su confianza en Dios, en que estaba en control, habiendo anunciado esto a los profetas.
 - ii) Compare con I Pedro 1:10-12.
 - iii) Compare con Apocalipsis 1:1-3.
 - iv) Compare con Efesios 3:1-11.
 - (e) La palabra “**tiempo**” (10:7) es χρόνος.
 - i) La palabra χρόνος (chronos) significaba un período de tiempo.
 - ii) No usaba la palabra αἰώνος (ainos) que significaba una época o edad.
 - iii) Era una referencia al tiempo de advertencias, de la paciencia mientras se

cumpliera el número de los que habían de ser muertos.

- iv) No era una referencia al final del mundo, sino al fin del tiempo de espera antes de pasar al cumplimiento de lo predicho por los profetas.
- v) El tiempo para advertencia ya pasaría para llegar al tiempo para el juicio y la venganza que Dios había predicho.
- vi) Compare con Apocalipsis 6:11.
- vii) Compare con II Pedro 3:8-9.

(10) Nuevamente la voz del cielo le hablaba a Juan, diciendo... “**Ve y toma el librito...**” (10:8) [Ἔπαγε λάβε τὸ βιβλίον].

(11) Cuando Juan le pide el librito, el ángel le dice...

- (a) **“Toma”** (10:9) [λάβε]
 - i) Es como decir “absorbe”, “asimila”.
 - a) O sea, entender el mensaje.
 - b) Compare con Salmo 119:103-104.
 - c) Compare con Ezequiel 2:8-3:15.
 - ii) **“Te amargará el vientre”** (10:9) [καὶ πικρανεῖ σου τὴν κοιλίαν]
 - a) Amarga porque era mensaje de juicio y destrucción.
 - b) Amarga porque no muchos iban a hacerle caso.
 - c) La venganza no es dulce al final, sino amarga.
 - d) Compare con Apocalipsis 8:11.
 - iii) **“Pero en tu boca será dulce como la miel”** (10:9) [ἀλλ’ ἐν τῷ στόματι σου ἔσται γλυκὺ ὡς μέλι]
 - a) La idea de justicia y aún venganza es dulce al ser humano.
 - b) Era dulce porque representaba la venganza divina sobre los que habían perseguido a los cristianos.
 - c) La idea de una reacción inicial de dulzura pero con un fin de amargura se entiende claramente como el mensaje que el ángel le estaba comunicando a Juan.

- (12) “**Entonces, tomé el librito de la mano del ángel, y lo comí**” (10:10) [Καὶ ἔλαβον τὸ βιβλαρίδιον ἐκ τῆς χειρὸς τοῦ ἀγγέλου καὶ κατέφαγον αὐτό]
- (a) “**Y era dulce en mi boca como la miel**” (10:10) [καὶ ἦν ἐν τῷ στόματι μου ὡς μέλι γλυκὺ]
 - (b) “**Pero cuando lo hube comido, amargó mi vientre**” (10:10) [καὶ ὅτε ἔφαγον αὐτό, ἐπικράνθη ἡ κοιλία μου]
 - (c) Entonces, tal como había dicho el ángel, así fue cuando Juan lo comió.
- (13) “**Y él me dijo: Es necesario que profetices otra vez sobre muchos...**” (10:11) [καὶ λέγουσιν μοι·δεῖ σε πάλιν προφητεῦσαι ἐπὶ...πολλοῖς]
- (a) “**Pueblos**” (10:11) [λαοῖς]
 - (b) “**Naciones**” (10:11) [ἔθνεσιν]
 - (c) “**Lenguas**” (10:11) [γλώσσαις]
 - (d) “**Reyes**” (10:11) [βασιλεῦσιν]
 - (e) Aquí se ve claramente que las profecías que restaban tenían que ver con muchas personas, en muchas lugares, y entonces no solamente con los de la región de Asia Menor.

h. Los dos testigos (11:1-11:14)

- (1) “**Me fue dada una caña semejante a una vara de medir, y se me dijo: Levántate y mide**” (11:1) [Καὶ ἐδόθη μοι κάλαμος ὄμοιος ράβδῳ, λέγων·Ἔγειρε καὶ μέτρησον]
- (a) “**El templo de Dios**” (11:1) [τὸν ναὸν τοῦ θεοῦ]
 - i) La palabra “**templo**” aquí es de la palabra griega ναός y literalmente significa la habitación de Dios, su santuario.
 - ii) Esto no es una referencia al templo de Jerusalén, el cual había sido destruido en el año 70 D.C. por los romanos, tal como Jesús predijo durante su ministerio.
 - iii) El hecho que las muchas referencias en el libro a Babilonia ciertamente no significaban que esa ciudad todavía estaba en pie apoya a la idea que ésto tampoco sea una indicación de que el templo de adoración judía era lo que se enfocaba aquí.
 - iv) Tampoco es probable que el concepto haya sido de medir con la caña al templo de Dios en el cielo.
 - v) Es más probable que era la idea de tomar la medida del pueblo de Dios, su iglesia en la tierra.

a) Compare con I Corintios 3:16-17.

b) Compare con Efesios 2:19-22.

c) Compare con I Pedro 2:4-9.

(b) **“El altar”** (11:1) [Τὸ θυσιαστήριον]

- i) En la antigüedad el altar siempre tenía una gran importancia en cualquier templo, porque fue allí que la adoración y los sacrificios ocurrieron.
- ii) El altar en el cielo, frente al trono se menciona muchas veces en Apocalipsis, siendo el lugar de adoración y ofrenda de incienso, bajo el cual estaban esperando los mártires.
- iii) Es probable que aquí sea una referencia a la adoración de los cristianos, ya que estaban siendo presionados a adorar al emperador.
- iv) Compare con Juan 4:23-24 para ver que tipo de adoración Dios esperaba de los suyos.
- v) Compare también con I Corintios 10:14-22 donde Pablo demuestra que uno tiene que elegir entre el altar de Dios y él de los demonios.

(c) **“A los que adoran en él”** (11:1) [καὶ τοὺς προσκυνοῦντας ἐν αὐτῷ]

- i) Es muy claro que esto sería una referencia a los cristianos, los que eran sus sacerdotes con derecho de entrar en el santuario y adorar.
- ii) Compare con Hebreos 10:19-25.
- iii) Compare con I Pedro 2:4-5.
- iv) Compare con Juan 4:23-24.
- v) Compare con Mateo 15:7-9.
- vi) Compare también con Ezequiel 34:17-31.

(2) **“Pero el patio que está fuera del templo ... no lo midas”** (11:2) [καὶ τὴν αὐλὴν τὴν ἔξωθεν τοῦ ναοῦ ἐκβαλε ἔξωθεν καὶ μὴ αὐτὴν μετρήσῃς]

(a) **“Porque ha sido entregado a los gentiles”** (11:2) [ὅτι ἐδόθη τοῖς ἔθνεσιν]

- i) Los del “**patio**” [αὐλὴν] no tenían el derecho de estar en el santuario.
- ii) El concepto de “**los gentiles**” [τοῖς ἔθνεσιν] era comúnmente usado a través del Nuevo Testamento como el opuesto del “pueblo de Dios”.
- iii) Esta medida que se estaba tomando no incluía a los que no son de Dios, sino solamente de sus adoradores, los que tendrán su protección.

- iv) Compare con I Corintios 5:9-13.
- (b) “**Y ellos hollarán la ciudad santa cuarenta y dos meses**” (11:2) [καὶ τὴν πόλιν τὴν ἀγίαν πατήσουσιν μῆνας τεσσεράκοντα [καὶ] δύο]
- i) Nuevamente, aquí la simbología no hacía referencia a Jerusalén como “**la ciudad santa**” [τὴν πόλιν τὴν ἀγίαν] sino que era un paralelo a las referencia a los cristianos como “**el templo de Dios**” [τὸν ναὸν τοῦ θεοῦ] y “**los que adoran en él**” [τοὺς προσκυνοῦντας ἐν αὐτῷ].
- ii) La persecución no iba a ser contra Jerusalén, ya destruida hacia unos veinte años, sino contra los que estaban buscando “**la ciudad**” [τὴν πόλιν] preparada para ellos por Dios.
- a) Compare con Hebreos 11:13-15.
- b) Compare con Apocalipsis 20:9.
- c) Compare con Apocalipsis 21:2.
- d) Compare con Apocalipsis 21:10.
- e) Compare con Apocalipsis 22:19.
- f) Compare con Gálatas 4:26.
- g) Compare con Hebreos 12:12.
- iii) “**Cuarenta y dos meses**” (11:2) [μῆνας τεσσεράκοντα [καὶ] δύο]
- a) Es equivalente a tres años y medio.
- b) Es equivalente a “**mil doscientos sesenta días**” (11:3) [ἡμέρας χιλίας διακοσίας ἑξήκοντα].
- c) Compare con Apocalipsis 11:3.
- d) Compare con Apocalipsis 12:6.
- e) Compare con Apocalipsis 12:14.
- f) Compare con Apocalipsis 13:5.
- g) Compare con Daniel 7:25.
- h) Compare con Daniel 12:7.
- i) En unos pocos versículos más se aclaraba que durante este tiempo los dos profetas iban a tener la protección divina.
- (3) “**Daré a mis dos testigos que profeticen...**” (11:3) [Καὶ δώσω τοῖς δυσὶν

μάρτυσιν μου καὶ προφητεύσουσιν]

(a) “**Por mil doscientos sesenta días**” (11:3) [ἡμέρας χιλίας διακοσίας ἔξικοντα]

- i) Es decir “**cuarenta y dos meses**” (11:2) [μῆνας τεσσεράκοντα [καὶ] δύο].
- ii) Es decir tres años y medio.
- iii) Nótese que su profecía tenía la misma duración que iba a tener la persecución de la santa ciudad que fue mencionada en el versículo anterior.

(b) “**Vestidos de cilicio**” (11:3) [περιβεβλημένοι σάκκους]

- i) Vestirse de cilicio era señal de llanto, desastre, arrepentimiento, luto y humillación frente Dios.
- ii) Concuerda con lo que el “**librito**” [Τὸ βιβλαρίδιον] decía (10:9-11).
- iii) Compare con Génesis 37:24.
- iv) Compare con II Samuel 3:31.
- v) Compare con I Reyes 21:27.
- vi) Compare con II Reyes 19:1-2.
- vii) Compare con Nehemías 9:1.
- viii) Compare con Ester 4:1.
- ix) Compare con Salmo 69:11.
- x) Compare con Joel 1:13.
- xi) Compare con Jonás 3:4-8.

(4) Ellos “**son los dos olivos**” (11:4) [οὗτοι εἰσιν αἱ δύο ἐλαῖαι]

- (a) Aquí el autor proveía una clarificación del significado del simbolismo que usaba.
- (b) Compare con Zacarías 4:1-14 donde se usaba como “los ungidos de Dios”
 - i) Aquí correspondía a Zorobabel, el gobernador del pueblo de Dios.
 - ii) Y correspondía también a Josué, el sumo sacerdote.
- (c) Compare con Romanos 11:11-24 donde todo el pueblo de Dios se vio como:
 - i) “Olivos naturales” – los judíos cristianos.

- ii) “Olivos injertados” – los gentiles cristianos.
 - iii) Sin embargo, ellos formaron una sola iglesia, un solo cuerpo, un solo pueblo, según la enseñanza de Pablo en Efesios 2:11-22.
- (5) Ellos “**son los dos candeleros que están de pie delante del Dios de la tierra**” (11:4) [Οὖτοι εἰσιν... αἱ δύο λυχνίαι αἱ ἐνώπιον τοῦ κυρίου τῆς γῆς ἔστωτες]
- (a) Nuevamente se clarifica el significado del simbolismo.
 - (b) Compare con los “**candeleros**” [λυχνίαι] de Apocalipsis 1:20.
 - (c) La luz de los candeleros podría ser su testimonio.
 - i) Nótese que por dos testigos se confirmaba la palabra.
 - ii) Compare con II Corintios 4:3-6.
 - iii) Compare con Filipenses 2:14-16.
 - iv) Compare con Mateo 5:14-16.
 - v) Compare con II Pedro 2:9-10.
 - (d) Nótese que “**están de pie delante del Dios de la tierra**” (11:4) [ἐνώπιον τοῦ κυρίου τῆς γῆς ἔστωτες], no delante del emperador romano.
- (6) “**Si alguien quiere dañarlos**” (11:5) [εἴ τις αὐτοὺς θέλει ἀδικήσαι]
- (a) “**Sale fuego de la boca de ellos y devora a sus enemigos**” (11:5) [πῦρ ἐκπορεύεται ἐκ τοῦ στόματος αὐτῶν καὶ κατεσθίει τοὺς ἔχθροὺς αὐτῶν]
 - i) Compare con Jeremías 5:14.
 - ii) Compare con Apocalipsis 9:17-19.
 - iii) Es obvio que se les da a los dos testigos que por el poder de su boca tengan protección contra sus enemigos.
 - iv) Es probable que el mensaje a los cristianos del primer siglo era que la palabra de sus bocas, siendo la verdad divina, les iba a proveer la seguridad de que Dios les iba a cuidar (aunque esa protección no era en el sentido físico, necesariamente).
 - (b) “**Debe morir él de la misma manera**” (11:5) [Οὖτως δεῖ αὐτὸν ἀποκτανθῆναι]
 - i) Compare con Números 16:29.
 - ii) Compare con Números 16:35.

- (7) Ellos “**tienen poder**” (11:6) [ἔχουσιν τὴν ἐξουσίαν]
- (a) “**Para cerrar el cielo a fin de que no llueva en los días de su profecía**” (11:6) [κλεῖσαι τὸν οὐρανόν, ἵνα μὴ ὑετὸς βρέχῃ τὰς ἡμέρας τῆς προφητείας αὐτῶν]
- i) Compare con I Reyes 17:1-7.
 - ii) Compare con Lucas 4:25.
 - iii) Compare con Santiago 5:17-18.
- (b) “**Sobre las aguas para convertirlas en sangre**” (11:6) [ἐπὶ τῷ ύδατι στρέφειν αὐτὰ εἰς αἷμα]
- i) Compare con Exodo 7:17-25.
 - ii) Compare con Apocalipsis 8:8.
 - iii) Compare con Apocalipsis 16:3.
- (c) “**Para herir la tierra con toda plagas, cuantas veces quieran**” (11:6) [πατάξαι τὴν γῆν ἐν πάσῃ πληγῇ ὅσάκις ἔὰν θελήσωσιν]
- i) Su poder era para traer plagas sobre “**la tierra**” [τὴν γῆν].
 - ii) Su poder era para hacer tantos daños como querían ellos.
- (8) “**Cuando haya acabado su testimonio**” (11:7) [Καὶ ὅταν τελέσωσιν τὴν μαρτυρίαν αὐτῶν]
- (a) Su testimonio no iba a continuar para siempre, sino que iba a durar un tiempo y después iba a acabar.
- (b) Es decir, después de que se haya cumplido el tiempo de los tres años y medio, su testimonio tendría fin.
- (c) “**La bestia que sube del abismo hará guerra contra ellos**” (11:7) [Τὸ θηρίον τὸ ἀναβαῖνον ἐκ τῆς ἀβύσσου ποιήσει μετ' αὐτῶν πόλεμον]
- i) Compare con Apocalipsis 13:1-8.
 - ii) Compare con Apocalipsis 17:8.
 - iii) Compare con Apocalipsis 9:1-2.
 - iv) Compare con Apocalipsis 9:11.
 - v) Compare con Apocalipsis 13:7.
- (d) “**Los vencerá y los matará**” (11:7) [νικήσει αὐτοὺς καὶ ἀποκτενεῖ

αὐτούς]

- i) Aunque eran testigos de la verdad, la bestia iba a ser victorioso contra ellos en su batalla terrenal.
 - ii) Es decir, durante los 42 meses de su testimonio, ellos iban a ser invencibles por la protección que les iba a ser dada, pero al final, su enemigo, la bestia que subió del abismo, iba a conquistarlos y matarlos, poniendo fin a su testimonio.
 - a) Nótese que es lo que le hicieron a Cristo cuando no quisieron aceptar su testimonio.
 - b) Nótese que es lo que le hicieron a Esteban cuando no quisieron aceptar su testimonio.
 - c) Lo mismo pasó con muchos de los apóstoles.
 - iii) La bestia (el poder de los que estaban persiguiendo a los santos) los iba a vencer y matar.
 - a) Compare con Apocalipsis 12:17.
 - b) Compare con Apocalipsis 13:7.
- (9) “**Sus cadáveres estarán en la plaza de la grande ciudad**” (11:8-9) [Τὸ πτῶμα αὐτῶν ἐπὶ τῆς πλατείας τῆς πόλεως τῆς μεγάλης]
- (a) Hace referencia a los cadáveres de los dos testigos muertos por el poder de la bestia.
 - (b) En otras partes de Apocalipsis este tipo de simbolismo de “**la gran ciudad**” [τῆς πόλεως τῆς μεγάλης] se usa en forma de clara referencia a la ciudad de Roma.
 - i) Compare con Apocalipsis 14:8.
 - ii) Compare con Apocalipsis 16:19.
 - iii) Compare con Apocalipsis 17:18.
 - iv) Compare con Apocalipsis 18:10.
 - v) Compare con Apocalipsis 18:16.
 - vi) Compare con Apocalipsis 18:18-19.
 - vii) Compare con Apocalipsis 18:21.

viii) La conclusión que los que originalmente recibieron la carta habrían sacado era que Juan estaba aludiendo a Roma, el centro del imperio que les perseguía.

(c) “**Que en sentido espiritual se llama ...**” (11:8) [ἮΤΙΣ καλεῖται ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΣ]

i) “**Sodoma**” (11:8) [Σόδομα]

- a) Señal de una ciudad inmoral y depravada.
- b) Señal de la capital de la rebeldía contra la voluntad de Dios.
- c) Es la única referencia a Sodoma que se encuentra en Apocalipsis.
- d) Compare con Génesis 18:16-19:25.
- e) Compare con Isaías 1:9-10.
- f) Compare con Jeremías 23:14.
- g) Compare con Ezequiel 16:46-49.
- h) Compare con Mateo 11:23-24.
- i) Compare con II Pedro 2:6.

ii) “**Y Egipto**” (11:8) [καὶ ἩΓΥΠΤΟΣ]

- a) Señal de un pueblo explotador y perseguidor del pueblo de Dios.
- b) Señal de un pueblo en el poder de quien la gente había tenido una confianza equivocada.
- c) Compare con Exodo 1.
- d) Compare con Ezequiel 23:3-8.
- e) Compare con Ezequiel 23:19-27.

iii) “**Donde también nuestro Señor fue crucificado**” (11:8) [ΟΠΟΥ καὶ ὁ κύριος αὐτῶν ἐσταυρώθη]

- a) Señal de una ciudad que rechazaba a Dios y a su palabra.
- b) No es una referencia a la ciudad misma, sino a la característica de haber perseguido y muerto aún al Mesías del mundo.
- c) Es también el centro de la religión falsa.
- d) Compare con Gálatas 4:21-31.

- e) Compare con Mateo 23:34-39.
- iv) Es casi indudable que los cristianos de los días en los cuales Juan les estaba enviando esta carta habrían aplicado todos estos símbolos a Roma y al imperio que les estaba persiguiendo.
- (d) Y “**verán sus cadáveres por tres días y medio...**” (11:9) [καὶ βλέπουσιν ... τὸ πτῶμα αὐτῶν ἡμέρας τρεῖς καὶ ἥμισυ]
- i) El tiempo es relativamente corto, comparado con el tiempo que los dos testigos estuvieron en control.
 - ii) Es claro el contraste que se presenta entre tres días y medio comparados con tres años y medio (los 1,270 días de su poder).
 - iii) “**Los pueblos**” (11:9) [τῶν λαῶν]
 - iv) “**Tribus**” (11:9) [φυλῶν]
 - v) “**Lenguas**” (11:9) [γλωσσῶν]
 - vi) “**Naciones**” (11:9) [ἔθνων]
 - vii) Compare con Apocalipsis 7:9.
 - viii) Como en muchas partes de Apocalipsis encontramos un énfasis en que todos los del mundo estaban involucrados en lo que Dios estaba haciendo
- (e) “**Y no permitirán que sean sepultados**” (11:9) [καὶ τὰ πτώματα αὐτῶν οὐκ ἀφίουσιν τεθῆναι εἰς μνήμα
- i) Desde la antigüedad la sepultura ha sido considerada como señal de respeto para los muertos.
 - ii) Ni siquiera los iban a dar la dignidad de ser sepultados.
 - iii) Parece que la bestia quería que fuera evidente a todos que él había sido victorioso sobre estos testigos, mostrando sus cuerpos públicamente durante varios días en la plaza de la ciudad.
- (f) “**Los moradores de la tierra se regocijarán sobre ellos y se alegrarán**” (11:10) [οἱ κατοικοῦντες ἐπὶ τῆς γῆς χαίρουσιν ἐπ’ αὐτοῖς καὶ εὐφραίνονται]
- i) Nuevamente la frase “**los moradores de la tierra**” [οἱ κατοικοῦντες ἐπὶ τῆς γῆς] es la que repetidamente se usa para hacer referencia a los que no servían a Dios.
 - a) Compare con Apocalipsis 3:10.
 - b) Compare con Apocalipsis 6:10.

- c) Compare con Apocalipsis 8:13.
 - d) Compare con Apocalipsis 13:8.
 - e) Compare con Apocalipsis 13:14.
 - f) Compare con Apocalipsis 17:8.
- ii) **“Se enviarán regalos unos a otros”** (11:10) [καὶ δῶρα πέμψουσιν ἀλλήλοις]
- a) La muerte de los profetas era causa de celebración.
 - b) **“Los moradores de la tierra”** [οἱ κατοικοῦντες ἐπὶ τῆς γῆς] iban a pensar que habían sido victoriosos sobre los profetas.
 - c) Es parecido a lo que los líderes judíos pensaron cuando crucificaron a Cristo – que habían logrado callarle de una vez.
- iii) **“Porque estos dos profetas habían atormentado a los moradores de la tierra”** (11:10) [ὅτι οὗτοι οἱ δύο προφῆται ἔβασάνισαν τοὺς κατοικοῦντας ἐπὶ τῆς γῆς]
- a) La palabra de verdad atormenta a los que no la quieren.
 - b) Nótese de nuevo la frase **“los moradores de la tierra”** [τοὺς κατοικοῦντας ἐπὶ τῆς γῆς] y el significado de la frase explicado anteriormente.
- (10) **“Pero después de tres días y medio...”** (11:11) [Καὶ μετὰ τὰς τρεῖς ἡμέρας καὶ ἥμισυ]
- (a) Ahora vino la gran sorpresa.
 - (b) Los que habían sido conquistados pasan a ser resucitados y su veracidad se confirma por medio de su ascensión al cielo.
 - (c) **“Entró en ellos el espíritu de vida enviado por Dios”** (11:11) [πνεῦμα ζωῆς ἐκ τοῦ θεοῦ εἰσῆλθεν ἐν αὐτοῖς]
- i) La vida proviene de Dios, quien envía el espíritu.
 - ii) Nuevamente uno puede ver a Dios apoyando a los suyos.
 - iii) Compare con Apocalipsis 2:9-10.
 - iv) El cuerpo, sin espíritu, está muerto.
 - a) Compare con Génesis 2:7.
 - b) Compare con Santiago 2:26.

- (d) “**Se levantaron sobre sus pies**” (11:11) [καὶ ἔστησαν ἐπὶ τὸὺς πόδας αὐτῶν]
- (e) “**Cayó gran temor sobre los que los vieron**” (11:11) [καὶ φόβος μέγας ἐπέπεσεν ἐπὶ τὸὺς θεωροῦντας αὐτούς]
- i) Uno puede imaginar el temor de los que estaban celebrando la muerte de los dos testigos cuando volvieron a vivir frente a sus propios ojos.
 - ii) Los que les habían atormentaban antes de ser muertos ahora son causa de gran temor entre sus enemigos.
- (f) “**Oyeron una gran voz del cielo, que les decía: Subid acá**” (11:12) [καὶ ἤκουσαν φωνῆς μεγάλης ἐκ τοῦ οὐρανοῦ λεγούσης αὐτοῖς· ἀνάβατε ὥδε]
- i) Eran los dos testigos quienes recibieron ese mandato.
 - ii) Era el mismo mandato que se le dio a Juan antes (4:1).
 - iii) “**Y subieron al cielo en una nube**” (11:12) [καὶ ἀνέβησαν εἰς τὸν οὐρανὸν ἐν τῇ νεφέλῃ]
 - a) Compare con II Reyes 2:11.
 - b) Compare con Hechos 1:9.
 - iv) “**Y sus enemigos los vieron**” (11:12) [καὶ ἐθεώρησαν αὐτοὺς οἱ ἔχθροι αὐτῶν]
 - a) No hubo ninguna duda acerca del evento porque fue claramente vista por los que estaban celebrando la muerte de ellos.
 - b) Debieron haber entendido esto como aprobación divina a favor de los profetas.
- (g) “**En aquella hora hubo un gran terremoto**” (11:13) [Καὶ ἐν ἐκείνῃ τῇ ὥρᾳ ἐγένετο σεισμὸς μέγας]
- i) “**Y la décima parte de la ciudad se derrumbó**” (11:13) [καὶ τὸ δέκατον τῆς πόλεως ἐπεσεν]
 - a) Para que destruyera la décima parte de la ciudad debería haber sido un terremoto de muy grandes proporciones.
 - b) Una vez más se utiliza una fracción, probablemente no literal, sino simbolismo de algún tipo.
 - c) En general, a través de la primera parte del libro, Juan había usada la frase “**la tercera parte**” [τὸ τρίτον], no “**la décima parte**” [τὸ δέκατον] como usa ahora.

- d) En fin, no era toda la tierra, ni siquiera toda la ciudad, que fue afectada, sino solamente una parte de ella.
- ii) “**Y murieron en número de siete mil hombres**” (11:13) [καὶ ἀπεκτάνθησαν ἐν τῷ σεισμῷ ὄνόματα ἀνθρώπων χιλιάδες ἑπτὰ]
- Es posible que esto sea una combinación de los símbolos de los números siete y mil, cosa que se ha visto anteriormente.
 - Sin embargo, la muerte de ellos, junto con haber visto la resurrección y ascensión de los profetas al cielo causaba una reacción en los demás.
- iii) “**Y los demás se aterrorizaron**” (11:13) [καὶ οἱ λοιποὶ ἔμφοβοι ἐγένοντο]
- El temor causado por un terremoto es, en cualquier circunstancia, bastante grande.
 - Sin embargo, viendo un catástrofe de estas proporciones causada por la resurrección de los que habían causado tan grande júbilo por haber sido muerto, debía haber causado un pánico de terror.
 - Además, se debe suponer que ellos ya entendieron (debido a la frase que sigue) que eran culpables de haber puesto oposición a Dios y a los suyos, dandoles temor de lo que pudieron enfrentar como las consecuencias de sus acciones.
 - Compare con Hechos 2:37.
 - Compare con Hechos 22:10.
- iv) “**Y dieron gloria al Dios del cielo**” (11:13) [καὶ ἔδωκαν δόξαν τῷ θεῷ τοῦ οὐρανου]
- Compare esto con todas las veces que se dijo “**no se arrepintieron**” [οὐ μετενόησαν].
 - Compare con Apocalipsis 16:9-11.
 - Compare con Apocalipsis 2:21.
 - Compare con Apocalipsis 9:20-21.
 - Aquí, el reconocimiento del poder de Dios finalmente se realiza.
 - La gloria no correspondía al impostor, al emperador, sino al Dios real, al “**Dios del cielo**” [τῷ θεῷ τοῦ οὐρανου].
 - Compare con Apocalipsis 14:7.

- 2) Compare con Apocalipsis 19:7.
- 3) Compare con Apocalipsis 9:20.
- v) Esta victoria de los de Dios sobre sus enemigos es parte de la venganza de Dios prometida contra los que estaban persiguiendo a los santos.
 - vi) Es importante notar que es la victoria de Dios sobre los reinos del mundo y se refiere a venganza sobre la tierra, no al juicio final.
 - vii) A partir de este punto ya no hay ninguna duda que los mártires ya están reinando con Cristo, a lo cual se hará referencia nuevamente en Apocalipsis 20:1-6.
 - viii) Compare con la destrucción que acompaña a los santos en su victoria sobre estos mismos enemigos, la cual se detalla en Apocalipsis 19:11-21.
 - ix) Demuestra un breve período de persecución, después de un período más larga del poder y la proclamación del evangelio, y que se sigue por una venganza divina en la tierra, todo lo cual ocurre antes del tiempo para que llegue el juicio final.
 - a) Éxito del evangelio y su poder – Apocalipsis 11:3-6.
 - b) Persecución bajo la bestia (Roma) – Apocalipsis 11:7-10.
 - c) La venganza de los mártires en la tierra – Apocalipsis 11:11-13.
 - x) Nuevamente el tema es clara:
 - a) Aún cuando se veía todo malo para los testigos de Dios, la realidad no era así.
 - b) Dios todavía estaba en control y ellos iban a salir victoriosos por medio de su poder.
- (II) “***El segundo ay pasó; he aquí, el tercer ay viene pronto***” (11:14) [‘H οὐαὶ ἡ δευτέρα ἀπῆλθεν· ὅδοι η̄ οὐαὶ η̄ τρίτη ἔρχεται ταχύ]
- (a) Dos de las calamidades enviadas de parte de Dios sobre los opresores de los santos ya habían ocurrido.
 - (b) Faltaba todavía otro castigo por venir.
- i. “***El séptimo ángel tocó la trompeta***” (11:15) [Καὶ οὖτος ἦγγελος ἐσάλπισεν] y fue el segundo “ay”– La declaración del juicio final sobre los enemigos de los santos de Dios.
- (I) Parece que los capítulos 12-20 presentan más detalladamente el mensaje de la séptima trompeta.

- (2) “***Hubo grandes voces en el cielo, que decían...***” (11:15) [ἔγένοντο φωναὶ μεγάλαι ἐν τῷ οὐρανῷ λέγοντες]
- (a) “***Los reinos del mundo han venido a ser de nuestro Señor y de su Cristo***” (11:15) [ἔγένετο δὲ βασιλεία τοῦ κόσμου τοῦ κυρίου ἡμῶν καὶ τοῦ χριστοῦ αὐτοῦ]
- i) El mensaje de estas voces es que Dios (junto con el Cordero) son los con poder sobre las naciones mundiales, y que tal poder no corresponde al emperador romano.
 - ii) Compare con Daniel 7:27.
 - iii) Compare con Mateo 28:18-20.
 - iv) Compare con Apocalipsis 1:5.
 - v) Compare con Apocalipsis 17:14.
- (b) “***Y él reinará por los siglos de los siglos***” (11:15) [καὶ βασιλεύσει εἰς τὸὺς αἰώνας τῶν αἰώνων]
- i) No como el caso de los emperadores (que murieron y sus posiciones de poder fueron tomado por otros), el reino de Dios y su Cristo es eterna.
 - ii) Compare con Daniel 2:44.
 - iii) Compare con Daniel 7:13-14.
 - iv) Compare con Lucas 1:32-33.
- (c) Sin embargo, uno debe darse cuenta que esto no es una referencia al reino de Cristo siendo establecido en la tierra.
- i) El reino de Cristo ya existía y fue el objeto de la persecución.
 - ii) Compare con Apocalipsis 1:6.
 - iii) Compare con Apocalipsis 1:9.
 - iv) Compare con Apocalipsis 5:9-10.
 - v) Compare con Marcos 9:1.
 - vi) Compare con Colosenses 1:13.
 - vii) Compare con Hebreos 12:28.
- (3) “***Los veinticuatro ancianos que estaban sentados delante de Dios en sus tronos***” (11:16) [οἱ εἴκοσι τέσσαρες πρεσβύτεροι [οἱ] ἐνώπιον τοῦ θεοῦ καθήμενοι ἐπὶ τὸὺς θρόνους αὐτῶν]

- (a) “**Se postraron sobre sus tronos**” (11:16) [Ἐπεσαν ἐπὶ τὰ πρόσωπα αὐτῶν]
- i) Compare con Apocalipsis 4:10.
 - ii) Compare con Apocalipsis 5:8.
 - iii) Compare con Apocalipsis 5:14.
 - iv) Compare con Apocalipsis 7:11.
 - v) Compare con Apocalipsis 19:4.
- (b) “**Adoraron a Dios, diciendo**” (11:16-17) [καὶ προσεκύνησαν τῷ θεῷ λέγοντες]
- i) Nuevamente, el énfasis se da a la adoración a Dios, no al emperador.
 - ii) “**Te damos gracias, Señor Dios Todopoderoso**” (11:17) [εὐχαριστοῦμεν σοι, κύριε ὁ θεὸς ὁ παντοκράτωρ]
 - a) “**El que eres**” (11:17) [ὁ ὅν]
 - b) “**Y que eras**” (11:17) [καὶ ὁ ἦν]
 - c) “**Y que has de venir**” (11:17)
 - 1) Esta frase, aunque se encuentra en la Reina-Valera de 1960, no se encuentra en el texto griego.
 - 2) Es probable que haya sido incluido porque en otras citas aparece junto con las dos frases anteriores.
 - 3) Sin embargo, no es parte del texto escrito por Juan.
 - d) Compare con Apocalipsis 1:4.
 - e) Compare con Apocalipsis 1:8.
 - f) Compare con Apocalipsis 4:8.
 - g) Compare con Apocalipsis 16:5.
 - h) Compare con Apocalipsis 19:1-10. - iii) “**Porque has tomado tu gran poder, y has reinado**” (11:17) [ὅτι εἷληφας τὴν δύναμιν σου τὴν μεγάλην καὶ ἐβασίλευσας]
 - a) Los ancianos del cielo estaban glorificando a Dios porque por fin estaba usando su gran poder para castigar a los enemigos de los suyos, los santos bajo el altar, esperando la venganza divina en contra de los que

les había perseguido.

- b) Estaban claramente diciendo que el reino de Dios (y de su Cristo) ya era efectiva, no solamente alguna promesa futura.
- iv) “**Y se airaron las naciones, y su ira ha venido**” (11:18) [καὶ τὰ ἔθνη ὥργισθησαν, καὶ ἡλθεν ἡ ὥργη σου]
 - a) Es una referencia al rechazo de Dios por las naciones, tal como acababa de presentar en los primeros versículos del capítulo.
 - b) También es una referencia a la venganza y a la ira divina, tal como acababa de presentar en los versículos anteriores.
 - c) Compare con Romanos 1:18-19.
- v) “**El tiempo de juzgar a los muertos**” (11:18) [καὶ ὁ καιρὸς τῶν νεκρῶν κριθῆναι]
 - a) Parece ser una referencia a los mártires, los bajo el altar esperando vindicación.
 - b) Compare con Apocalipsis 6:9-11.
- vi) “**De dar el galardón a tus siervos...**” (11:18) [καὶ δοῦναι τὸν μισθὸν τοῖς δούλοις σου]
 - a) “**Los profetas**” (11:18) [τοῖς προφήταις]
 - b) “**Los santos**” (11:18) [τοῖς ἀγίοις]
 - c) “**Los que temen tu nombre**” (11:18) [τοῖς φοβουμένοις τὸ ὄνομα σου]
 - d) “**Los pequeños**” (11:18) [τοὺς μικροὺς]
 - e) “**Los grandes**” (11:18) [τοὺς μεγάλους]
- vii) “**Y de destruir a los que destruyen la tierra**” (11:18) [καὶ διαφθεῖραι τοὺς διαφθείροντας τὴν γῆν]
 - a) En el contexto esto no debe de entenderse como un comentario sobre el descuido del planeta.
 - b) Su significado real se puede ver en que, por sus acciones de rebeldía y su falta de arrepentimiento, Dios había mandado destrucciones sobre la tierra.
 - (c) Aquí se ve los dos lados del juicio divino.
 - i) La protección y el galardón para los que sirven a Dios.

- a) La victoria y la gloria eterna para los siervos de Dios.
 - b) La venganza divina para la justificación de sus siervos.
 - ii) La promesa de destrucción para los que no le sirven.
 - iii) Compare con Hebreos 11:6.
 - iv) Compare con Apocalipsis 20:11-15.
- (4) “**Y el templo de Dios fue abierto en el cielo**” (11:19) [Καὶ ἤνοιγη ὁ ναὸς τοῦ θεοῦ ὁ ἐν τῷ οὐρανῷ]
- (a) La apertura del templo para poder ver los contenidos era algo totalmente desconocido en el Antiguo Testamento.
 - i) Las únicas personas permitidas adentro del templo eran algunos de los sacerdotes, del tribu de Leví. Nadie más podía entrar, ni para ver lo que allí había.
 - ii) Compare con Mateo 27:51 cuando, con la muerte de Cristo, el velo del templo se partió.
 - iii) Compare con Hebreos 10:19-20.
 - iv) Compare con Apocalipsis 15:5.
 - (b) Nótese que el templo que se abrió a la vista era el templo real, el templo de Jdios en el cielo, no el templo de Jerusalén.
 - (c) “**El arca de su pacto se veía en el templo**” (11:19) [καὶ ὥφθη ἡ κιβωτὸς τῆς διαθήκης αὐτοῦ ἐν τῷ ναῷ αὐτοῦ]
 - i) Esto ya no sería el arca del pacto hecho en Sinaí.
 - ii) Ahora sería el arca del nuevo pacto hecho por la sangre del Cordero.
 - iii) El arca antigua se había perdido hace muchos siglos y ni siquiera había estado en el templo de Jerusalén desde el regreso del exilio de los judíos en Babilonia.
 - iv) Compare con Hebreos 9:4.
 - (d) “**Y hubo...**” (11:19) [καὶ ἐγένοντο]
 - i) **“Relámpagos”** (11:19) [ἀστραπὰὶ]
 - a) Compare con Apocalipsis 4:5.
 - b) Compare con Apocalipsis 8:5.

- c) Compare con Apocalipsis 16:18.
- ii) **“Voces”** (11:19) [φωναὶ]
 - a) Compare con Apocalipsis 4:5.
 - b) Compare con Apocalipsis 8:5.
 - c) Compare con Apocalipsis 11:15.
 - d) Compare con Apocalipsis 16:18.
- iii) **“Truenos”** (11:19) [βρονταὶ]
 - a) Compare con Apocalipsis 4:5.
 - b) Compare con Apocalipsis 8:5.
 - c) Compare con Apocalipsis 10:3-4.
 - d) Compare con Apocalipsis 16:18.
- iv) **“Un terremoto”** (11:19) [σεισμὸς]
 - a) Compare con Apocalipsis 6:12.
 - b) Compare con Apocalipsis 8:5.
 - c) Compare con Apocalipsis 11:13.
 - d) Compare con Apocalipsis 16:18.
- v) **“Grande granizo”** (11:19) [χάλαζα μεγάλη]
 - a) Compare con Apocalipsis 8:7.
 - b) Compare con Apocalipsis 16:21.
- vi) Varias veces se ha presentado un listado similar a éste cuando Dios estaba dando a conocer grandes revelaciones o grandes juicios.
- vii) También, a través de la historia, varias de estas cosas habían sido parte de la descripción de señales divinas de su poder, como fue el caso en las plagas de Egipto.

IV. La segunda serie de visiones (12:1 - 20:6)

A. La mujer y el dragón (12:1-12:17)

- I. A lo mejor la primera cosa que se debe considerar es que esta nueva serie de visiones no es necesariamente una presentación de nuevas verdades.
 - a. Es muy probable que muchas de las cosas mostradas aquí sean más bien repeticiones de las ideas ya presentadas, o sea, ampliaciones de los mismos temas para dar énfasis a los conceptos ya introducidos.
 - b. Es decir, en vez de ver todas las visiones que se presentarán ahora como materia nueva, convendría tomar en consideración la posibilidad de que sean como el segundo acto de una obra de teatro, respaldando el mensaje presentado a través del primer acto.
 - c. En este caso el mensaje sería que el Cordero (y los que le siguen fiel) serán ganadores.
 - d. Satanás y sus fuerzas malignas pueden prevalecer por un tiempo corto, pero al final siempre sufrirán la derrota y no tendrán nunca el poder de quitar el premio que pertenece al Cordero y a los suyos, los vencedores que recibirán sus laureles y sus galardones en el tiempo apropiado.
2. “**Apareció en el cielo una gran señal:**” (12:1) [Καὶ σημεῖον μέγα ὥφθη ἐν τῷ οὐρανῷ]
 - a. Aquí se ve dos cosas importantes que uno debe recordar:
 - (1) Lo que se presentó fue “**una gran señal**” [σημεῖον μέγα]. Es decir, fue alguna representación de una cosa o verdad por medio de otra.
 - (a) Compare con Apocalipsis 12:3.
 - (b) Compare con Apocalipsis 13:13-14.
 - (c) Compare con Apocalipsis 15:1.
 - (d) Compare con Apocalipsis 16:14.
 - (e) Compare con Apocalipsis 19:20.
 - (2) A la vez, fue algo que se presentó “**en el cielo**” [ἐν τῷ οὐρανῷ], no en la tierra. Fue una visión de algo ocurriendo en el cielo, no algo que estaba pasando en la tierra.
 - (a) Compare con Apocalipsis 4:1-2.
 - (b) Compare con Apocalipsis 5:3.
 - (c) Compare con Apocalipsis 5:13.
 - (d) Compare con Apocalipsis 8:1.
 - (e) Compare con Apocalipsis 11:15.

- (f) Compare con Apocalipsis 11:19.
 - (g) Compare con Apocalipsis 12:3.
 - (h) Compare con Apocalipsis 12:7-8.
 - (i) Compare con Apocalipsis 12:10.
 - (j) Compare con Apocalipsis 13:6.
 - (k) Compare con Apocalipsis 14:17.
 - (l) Compare con Apocalipsis 15:1.
 - (m) Compare con Apocalipsis 15:5.
 - (n) Compare con Apocalipsis 19:1.
 - (o) Compare con Apocalipsis 19:14.
- b. “*una mujer...*” (12:1) [γυνὴ]
- (1) “*Vestida del sol*” (12:1) [περιβεβλημένη τὸν ἥλιον]
 - (2) “*Con la luna debajo de sus pies*” (12:1) [ἡ σελήνη ὑποκάτω τῶν ποδῶν αὐτῆς]
 - (3) “*Sobre su cabeza una corona de doce estrellas*” (12:1) [ἐπὶ τῆς κεφαλῆς αὐτῆς στέφανος ἀστέρων δώδεκα]
 - (a) La “*corona*” aquí es nuevamente στέφανος, es decir el laurel del victorioso.
 - (b) Su laurel estaba hecho “*de doce estrellas*” [ἀστέρων δώδεκα].
 - i) Compare con Apocalipsis 4:4.
 - ii) El número 12 parece representar al pueblo de Dios.
 - (4) Es notable la implicación que la mujer en la señal era superior a los luminares del cielo; el sol, la luna y las estrellas. Era mayor que lo más espectacular de la creación.
 - (a) Compare con Apocalipsis 8:12.
 - (b) Compare con Apocalipsis 12:4.
- c. Es probable que la mujer aquí representaba en la señal al pueblo de Dios, sus siervos en la tierra.
- (1) Sin embargo, no es una referencia directa a los cristianos, porque no estaba el cristianismo presente todavía en el mundo cuando el niño nació.

- (2) Compare con Apocalipsis 12:17.
- d. “**Estando encinta**” (12:2) [καὶ ἐν γαστρὶ ῥχουσα]
- (1) “**Clamaba con dolores de parto**” (12:2) [κράζει ὠδίνουσα]
- (2) “**En la angustia del alumbramiento**” (12:2) [βασανιζομένη τεκεῖν]
- (3) Es notable que el parto ya estaba en proceso, ya había venido el momento de dar a luz al hijo.
- (4) Compare con Apocalipsis 12:4.
3. “**También apareció otra señal en el cielo... un gran dragón**” (12:3) [καὶ ὥφθη ἄλλο σημεῖον ἐν τῷ οὐρανῷ, καὶ ἵδοὺ δράκων μέγας]
- a. Nuevamente, lo que Juan vio era “**señal**” [σημεῖον] y estaba “**en el cielo**” [ἐν τῷ οὐρανῷ], no en la tierra.
- (1) Compare con Apocalipsis 12:1.
- (2) Compare con Apocalipsis 15:1.
- b. El texto aclara que Juan ahora estaba viendo “**otra señal en el cielo**” (12:3) [ἄλλο σημεῖον ἐν τῷ οὐρανῷ].
- (1) Es decir, fue algo simbólico, no algo real, sino “**otra señal**” [ἄλλο σημεῖον] presentada para dar a conocer algo.
- (2) Una “**señal**” [σημεῖον] no representa a sí mismo, sino siempre es una representación de otra cosa.
- (3) Además, esta señal no es la misma que había sido dada, sino es “**otra**” [ἄλλο], una “nueva” señal.
- c. El “**gran dragón...**” (12:3) [δράκων μέγας]
- (1) Esta es la primera de las doce versículos en Apocalipsis que hacen referencias al “**dragón**” [δράκων].
- (a) Hay once referencias al dragón en capítulos 12 y 13.
- i) Compare con Apocalipsis 12:4.
- ii) Compare con Apocalipsis 12:7 (dos referencias).
- iii) Compare con Apocalipsis 12:9.
- iv) Compare con Apocalipsis 12:13.
- v) Compare con Apocalipsis 12:16.

- vi) Compare con Apocalipsis 12:17.
- vii) Compare con Apocalipsis 13:2.
- viii) Compare con Apocalipsis 13:4.
- ix) Compare con Apocalipsis 13:11.
- (b) Compare también con Apocalipsis 16:13.
- (c) Compare también con Apocalipsis 20:2.
- (d) Se identifica claramente en Apocalipsis 12:9.
- i) **“La serpiente antigua”** [ο ὄφις ο ἀρχαῖος]
- ii) **“Se llama diablo”** [ο καλούμενος Διάβολος]
- iii) **“Y Satanás”** [καὶ ο Σατανᾶς]
- (2) **“Escarlata”** (12:3) [πυρρὸς]
- (a) Es de este versículo que viene la idea común en el día de hoy de Satanás como una creatura roja.
- (b) En sí la palabra era “fuego”.
- (3) **“Tenía siete cabezas”** (12:3) [ἐχων κεφαλὰς ἑπτὰ]
- (a) Compare con Apocalipsis 13:1.
- (b) Compare con Apocalipsis 17:3.
- (c) Compare con Apocalipsis 17:7.
- (d) Compare con Apocalipsis 17:9-16.
- (4) **“Y diez cuernos”** (12:3) [καὶ κέρατα δέκα]
- (a) Compare con Daniel 7:7.
- (b) Compare con Daniel 7:20.
- (c) Compare con Daniel 7:24.
- (d) Compare con Apocalipsis 13:1.
- (e) Compare con Apocalipsis 17:12.
- (f) Compare con Apocalipsis 17:16.

- (g) Parece que estos cuernos significaban su poder para destruir.
- (5) “**Y en sus cabezas siete diademas**” (12:3) [καὶ ἐπὶ τὰς κεφαλὰς αὐτοῦ ἐπτὰ διαδήματα]
- (a) Ahora la palabra usada no es la palabra “corona” sino “diadema” y es la palabra griega διαδήματα y tiene el significado del corona de poder.
- (b) Esta palabra significa la corona del que está reinando, del rey, no el laurel del triunfador.
- (c) Hay una corona (diadema) por cada una de sus cabezas.
- (d) El tiene cierta potestad porque Dios lo ha permitido.
- i) Compare con Apocalipsis 13:1.
- ii) Compare con Apocalipsis 17:3-7.
- iii) Compare con Apocalipsis 17:9-16.
- iv) Compare con Apocalipsis 19:12.
- (6) “**Y su cola...**” (12:4) [καὶ ἡ οὐρὰ αὐτοῦ]
- (a) “**Arrastraba la tercera parte de las estrellas del cielo**” (12:4) [σύρει τὸ τρίτον τῶν ἀστέρων τοῦ οὐρανοῦ]
- i) Compare con Apocalipsis 8:7.
- ii) Compare con Apocalipsis 8:12.
- iii) Nótese nuevamente es una destrucción parcial, no total, y el uso del concepto de “**la tercera parte**” [τὸ τρίτον].
- a) Compare con Apocalipsis 4:7.
- b) Compare con Apocalipsis 8:7-12.
- c) Compare con Apocalipsis 9:15.
- d) Compare con Apocalipsis 9:18.
- (b) “**Y las arrojó sobre la tierra**” (12:4) [καὶ ἔβαλεν αὐτοὺς εἰς τὴν γῆν]
- (c) A lo mejor la idea común de que Satanás tiene cola se basa en este pasaje.
- (d) Sin embargo, era señal y era descripción del dragón, no de las características físicas de Satanás mismo.
- d. “**El gran dragón se paró...**” (12:4) [Καὶ ὁ δράκων ἔστηκεν]

- (1) “**Frente a la mujer que estaba para dar a luz**” (12:4) [ἐνώπιον τῆς γυναικὸς τῆς μελλούσης τέκεῖν]
- (a) Estaba allí mismo, listo, esperando.
 - (b) Parece que Satanás sabía lo que iba a pasar y estaba tratando de destruir al niño que iba a nacer.
- (2) “**A fin de devorar a su hijo tan pronto como naciese**” (12:4) [ίνα ὅταν τέκῃ τὸ τέκνον αὐτῆς καταφάγῃ]
- (a) Muchos han sugerido que el hijo representaba a los cristianos, pero Apocalipsis 12:17 da una clara indicación que los cristianos eran “**el resto de la descendencia de ella**” [τῶν λοιπῶν τοῦ σπέρματος αὐτῆς].
 - (b) Es más probable, entonces, que haya sido una referencia a Cristo mismo.
 - (c) Satanás quería destruirle a Jesús.
 - i) Compare con Mateo 2:7-18.
 - ii) Compare con Mateo 4:1-11.
- e. “**Y Ella dio a luz un hijo varón**” (12:5) [καὶ ἐτεκεν υἱὸν ἄρσεν]
- (1) “**Que regirá...**” (12:5) [ὅς μέλλει ποιμαίνειν]
- (a) “**Con vara de hierro**” (12:5) [ἐν ράβδῳ σιδηρῷ]
 - (b) “**A todas las naciones**” (12:5) [πάντα τὰ ἔθνη]
 - (c) Estas descripciones son características del Mesías y los suyos
 - i) Compare con Salmo 2:9.
 - ii) Compare con Apocalipsis 2:26-27.
 - iii) Compare con Apocalipsis 19:15.
 - (d) No es el emperador romano quien tiene soberanía sobre las naciones del mundo, sino el hijo de la mujer al cual Satanás quería destruir desde el minuto de su nacimiento.
- (2) “**Y su hijo fue arrebatado**” (12:5) [καὶ ἡρπάσθη τὸ τέκνον αὐτῆς]
- (a) “**Para Dios**” (12:5) [πρὸς τὸν θεόν]
 - (b) “**Y para su trono**” (12:5) [καὶ πρὸς τὸν θρόνον αὐτοῦ]
 - i) Las profecías decían que el Mesías tenía que sentar en el trono del reino de los cielos.

- ii) Su reino iba a ser eterno.
- iii) Compare con Hechos 2:30.
- iv) Compare con Hechos 2:33-36.
- (c) Nuevamente se ve la protección divina para los suyos.
- (d) Aunque Satanás quiso e intentó destruirle al hijo, no pudo hacerlo porque Dios lo protegió.
- (e) Además, aun cuando Satanás pensaba que él estaba ganando con la muerte de Cristo, estaba perdiendo la batalla, haciendo conforme a los planes divinos de antes.
 - i) Compare con Hechos 2:22-24.
 - ii) Compare con Hebreos 2:14-15.
 - iii) Compare con Apocalipsis 1:17-18.
- f. **“Y la mujer huyó al desierto”** (12:6) [καὶ ἡ γυνὴ ἔφυγεν εἰς τὴν ἔρημον]
- (1) **“Donde tiene lugar preparado por Dios”** (12:6) [ὅπου ἔχει ἐκεῖ τόπον ἥτοι μασμένον ἀπὸ τοῦ θεοῦ]

 - (a) Nuevamente se ve Dios en control de las cosas.
 - (b) Nuevamente Dios tiene planes que aún sus enemigos ayudan a cumplirse, sin que ellos se dan cuenta.

- (2) **“Para que allí la sustenten por mil doscientos sesenta días”** (12:6) [ἵνα ἐκεῖ τρέφωσιν αὐτὴν ἡμέρας χιλίας διακοσίας ἑξήκοντα]

 - (a) Nuevamente se presenta el tiempo que equivale a los tres años y medio.
 - (b) Compare con Apocalipsis 11:2.
 - (c) Compare con Apocalipsis 11:3.
 - (d) Compare con Apocalipsis 13:5.
 - (e) Compare también con Daniel 7:25.
 - (f) Compare también con Daniel 12:7.

- 4. **“Después hubo una gran batalla en el cielo”** (12:7) [Καὶ ἐγένετο πόλεμος ἐν τῷ οὐρανῷ]

 - a. Nótese que Juan dice claramente que esta batalla estaba “en el cielo” (12:7) [ἐν τῷ οὐρανῷ] y no era algo ocurriendo en la tierra.

- (1) No parece ser una referencia a eventos antes del principio del mundo, como algunos afirman.
- (2) Sin embargo, debía haber sido algo ocurrido antes de la expulsión del dragón desde el cielo.
- Compare con Job 1:6-7.
 - Compare con Job 2:1-2.
 - Compare con Apocalipsis 12:9.
 - Compare con Apocalipsis 9:1-11.
 - Compare con Apocalipsis 20:10.
 - Compare con Lucas 10:18.
 - Compare con Mateo 4:10.
 - Compare con Juan 12:31.
- b. **“Miguel y sus ángeles luchaban contra el dragón”** (12:7) [οἱ Μιχαὴλ καὶ οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ τοῦ πολεμῆσαι μετὰ τοῦ δράκοντος]
- Miguel es el arcángel y solamente en este versículo y en el libro de Judas existen referencias directas a él..
 - Parece que él haya sido el líder de las fuerzas benignas contra Satanás y sus fuerzas.
 - Compare con Judas 9.
 - Compare con Daniel 10:13.
 - Compare con Daniel 10:21.
 - Compare con Daniel 12:1.
- c. **“Y luchaban el dragón y sus ángeles”** (12:7) [καὶ ὁ δράκων ἐπολέμησεν καὶ οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ]
- “Pero no prevalecieron”** (12:8) [καὶ οὐκ ἴσχυσεν]
 - Nuevamente se ve que el poder del maligno no puede ganar al poder de Dios y los suyos.
 - Esto habría sido para dar ánimo a los cristianos sufriendo bajo el poder maligno, al saber que en el fin nunca puede ganar las fuerzas malignas sobre los de Dios. - “Ni se halló ya lugar para ellos en el cielo”** (12:8) [οὐδὲ τόπος εὑρέθη αὐτῶν ἔτι ἐν τῷ οὐρανῷ]

- (a) Primero, es obvio que eran ciudadanos del cielo anteriormente, pero ahora, a partir de su derrota frente a los de Miguel, ya no tienen lugar allí.
- (b) Compare el hecho de que no tienen lugar ellos en el cielo ya, con la promesas dadas a las iglesias a las cuales se dirigía la carta de tener un lugar allí en el cielo con Dios si vencieran.
- (c) Compare con II Corintios 5:1.
- (d) Compare con Juan 14:1-3.
- (e) Compare con Apocalipsis capítulos 21-22 y la descripción allí del lugar que iban a recibir los fieles al Cordero.
- d. **“Y fue lanzado fuera el gran dragón”** (12:9) [καὶ ἐβλήθη ὁ δράκων ὁ μέγας]
- (1) Este pasaje clarifica que, aunque anteriormente tenía lugar en el cielo, “**el gran dragón**” [ὁ δράκων ὁ μέγας] fue expulsado del cielo detrás su batalla contra Miguel y sus fuerzas.
- (2) **“La serpiente antigua”** (12:9) [ὁ ὄφης ὁ ἀρχαῖος]
- (a) Compare con Génesis 3:1.
- (b) Compare con II Corintios 11:3.
- (c) Compare con Apocalipsis 12:15.
- (d) Compare con Apocalipsis 20:2.
- (3) **“Que se llama...”** (12:9) [ὁ καλούμενος]
- (a) **“Diablo”** (12:9) [Διάβολος]
- (b) **“Satanás”** (12:9) [καὶ ὁ Σατανᾶς]
- (4) **“El cual engaña al mundo entero”** (12:9) [ὁ πλανῶν τὴν οἰκουμένην ὅλην]
- (a) Nótese que no dice que Satanás había engañado al mundo, sino que estaba todavía engañando.
- (b) No es una referencia a lo que pasó en el huerto del Edén, sino una referencia a la acción continua del enemigo de Dios.
- (c) Compare con Apocalipsis 13:14.
- (d) Compare con Apocalipsis 20:3.
- (e) Compare con Apocalipsis 20:8.
- (f) Compare con Apocalipsis 20:10.

- (5) No hay ninguna duda acerca del significado de la “señal” del dragón, ya que Juan lo identifica en palabras claras.
- (6) El era el líder de las fuerzas malignas que rebelan contra la soberanía de Dios, y su afán era engañar al hombre para alejarle de Dios.
- e. **“Fue arrojado a la tierra”** (12:9) [ἐβλήθη εἰς τὴν γῆν]
- (1) El diablo ya no estaba, entonces, en el cielo, sino en la tierra.
 - (2) Su derrota en el cielo ya pasó, ahora tocaba la batalla solamente en la tierra.
 - (3) Compare esto con la respuesta dada a los debajo del altar (6:9-11).
 - (a) A quienes se les dijo que “descansaran”.
 - (b) Su batalla con el maligno ya había terminado, ya que ellos no estaban más en la tierra, sino en el cielo.
 - (c) Sin embargo, ellos tenían que esperar al resultado de la batalla de sus hermanos en la tierra.
- f. **“Y sus ángeles fueron arrojados con él”** (12:9) [καὶ οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ μετ' αὐτοῦ ἐβλήθησαν]
- (1) No solamente Satanás estaba arrojado a la tierra, sino también sus ángeles, los que a su lado pelearon en contra de Miguel y los suyos..
 - (2) Esto debe aclara de una vez que todos los ángeles no son buenos, sino que también algunos son seres malignos.
 - (3) Entonces, las fuerzas de la maldad espiritual están aquí en la tierra.
 - (4) Compare con Efesios 6:12-13.
- g. **“Entonces oí una gran voz en el cielo, que decía”** (12:10) [καὶ ἤκουσα φωνὴν μεγάλην ἐν τῷ οὐρανῷ λέγουσαν]
- (1) Esta gran voz era la voz pregonando las noticias de victoria en la batalla del cielo entre la autoridad de Cristo y sus fuerza y el acusador de los del Cordero.
 - (2) **“Ahora ha venido ...”** (12:10) [ἄρτι ἐγένετο]
 - (a) **“La salvación”** (12:10) [ἡ σωτηρία]
 - (b) **“El poder”** (12:10) [ἡ δύναμις]
 - (c) **“El reino de nuestro Dios”** (12:10) [ἡ βασιλεία τοῦ θεοῦ ἡμῶν]
 - i) Nótese nuevamente que el reino de Dios y su Cristo no iba a venir después de muchos siglos más, sino que ya había venido.

- ii) Compare con Apocalipsis 1:6.
 - iii) Compare con Apocalipsis 1:9.
 - iv) Compare con Colosenses 1:13-14.
- (d) **“Y la autoridad de su Cristo”** (12:10) [ἡ ἐξουσία τοῦ χριστοῦ αὐτοῦ]
- i) Compare con Mateo 28:18-20.
 - ii) Compare con Efesios 1:20-23.
 - iii) Compare con Colosenses 2:9-10.
- (3) **“Porque ha sido lanzado fuera...”** (12:10) [ὅτι ἐβλήθη]
- (a) Compare con Lucas 10:18.
 - (b) Compare con Juan 12:31.
 - (c) **“El acusador de nuestros hermanos”** (12:10) [ὁ κατήγωρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν]
 - i) Compare con Job 1:6-2:7.
 - ii) Compare con Zacarías 3:1-2.
 - iii) Compare con Lucas 22:31.
 - iv) Compare con I Pedro 5:8.
 - v) Es interesante notar que la voz desde el cielo reconoce a los cristianos (tanto los todavía con vida como también los esperando bajo el altar) como sus **“hermanos”** [τῶν ἀδελφῶν]. - (d) **“El que los acusaba delante de nuestro Dios día y noche”** (12:10) [ὁ κατηγορῶν αὐτοὺς ἐνώπιον τοῦ θεοῦ ἡμῶν ἡμέρας καὶ νυκτός]
 - i) Nótese la indicación de la preocupación de Satanás, la acusación de los fieles delante de Dios.
 - ii) Sin embargo, Satanás ya no está delante de Dios, sino fue lanzado a la tierra.
 - iii) Satanás ya no tiene derecho de acusar a los santos del Cordero, y sus acusaciones no tendrán eficacia.
 - a) Compare con Romanos 8:1.
 - b) Compare con Romanos 8:33.

- (4) “**Y ellos le han vencido por medio de ...”** (12:11) [καὶ αὐτοὶ ἐνίκησαν αὐτὸν διὰ]
- (a) Nótese la potestad de Cristo sobre Satanás y sus fuerzas:
- Compare con Mateo 12:29.
 - Compare con Mateo 8:29-31.
 - Compare con Lucas 8:31.
 - Compare con Lucas 10:18.
 - Compare con Lucas 22:31.
 - Compare con Juan 12:31.
- (b) Según esta proclamación desde el cielo, ellos no iban a ser victoriosos sobre Satanás, sino que ya le habían vencido.
- (c) “**La sangre del Cordero”** (12:10) [Τὸ αἷμα τοῦ ἀρνίου]
- El poder de Dios sobre Satanás y sus acusaciones se encuentra en la sangre derramada en la cruz de Cristo, el sacrificio perfecto, la expiación de los pecados del mundo.
 - El poder de vencer al enemigo no se encuentra en uno mismo, sino en la sangre del Cordero.
- (d) “**La palabra del testimonio de ellos”** (12:10) [διὰ τὸν λόγον τῆς μαρτυρίας αὐτῶν]
- Compare con Juan 8:31-32.
 - Compare con I Juan 2:14-15.
 - Compare con Efesios 6:17.
 - No los que negaron a Cristo para someterse al requisito de adorar al emperador, sino los que daban testimonio de su fe en el Cordero y en su sangre eran los vencedores.
- (e) Los vencedores son los que son lavados en la sangre del Cordero y son fieles a él, a pesar de las esfuerzas de Satanás y sus huestes.
- La referencia a “**ellos”** [αὐτῶν] en versículo 11 es una referencia a “**nuestros hermanos”** [τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν] en versículo 10.
 - Compare con la descripción de la gran multitud en Apocalipsis 7:13-15.
 - Compare con la descripción de los bajo el altar en Apocalipsis 6:9-11.

- (f) La palabra “**testimonio**” [Τῆς μαρτυρίας] es la misma de la cual se deriva la palabra española “mártir”.
- (5) “**Y menospreciaron sus vidas hasta la muerte**” (12:11) [καὶ οὐκ ἤγάπησαν τὴν ψυχὴν αὐτῶν ἄχρι θανάτου]
- (a) Compare con Lucas 14:26.
 - (b) Compare con Mateo 10:28-32.
 - (c) Compare con Lucas 9:23.
 - (d) Compare con Gálatas 2:20.
 - (e) Compare con Romanos 12:1-2.
 - (f) Compare con II Timoteo 1:8-12.
 - (g) Compare con II Timoteo 2:2-3.
 - (h) Compare con II Timoteo 4:1-5.
 - (i) Compare con Apocalipsis 2:9-11.
 - (j) Compare con Apocalipsis 2:13.
 - (k) Compare con Apocalipsis 3:8.
 - (l) Compare con Apocalipsis 6:9-11.
 - (m) La idea no es que no valorizaban a sus propias vidas, sino que tenían de mucho más valor su fe en Cristo y estaban dispuestos a negar sus vidas propias para seguirle fiel frente a la muerte inminente por negar adorar al emperador.
- (6) “**Por lo cual alegraos**” (12:12) [διὰ τοῦτο εὐφραίνεσθε]
- (a) “**Cielos**” (12:12) [[οἱ] οὐρανοὶ]
 - i) Ya no estaba más Satanás ni sus fuerzas malvadas allá.
 - ii) Nótese el contraste entre la alegría en el cielo y el “ay” para los que estaban en la tierra.
 - (b) “**Y los que moráis en ellos**” (12:12) [καὶ οἱ ἐν αὐτοῖς σκηνοῦντες]
 - i) Esto incluye los que ya habían muerto siéndole fiel al Señor.
 - ii) Incluye a los cuatro seres vivientes.
 - iii) Incluye a los veinticuatro ancianos en sus tronos.

- iv) Pero ya no incluía ni a Satanás ni tampoco a sus ángeles, los cuales habían sido lanzados del cielo a la tierra.
 - v) Compare con el uso en el libro de la frase “*moradores de la tierra*” (una referencia a los que no son del Señor) y se ve la posibilidad que la idea de los que moran en los cielos puede referirse a los fieles al Señor, tanto los en el cielo como también los que todavía estaban en la tierra.
- (7) **“*iAy de los moradores de la tierra y del mar!*”** (12:12) [οὐαὶ τὴν γῆν καὶ τὴν θάλασσαν]
- (a) Literalmente no incluye la parte de la frase que dice “los moradores de”, sino solamente dice “*iAy de la tierra y del mar!*”.
 - (b) Sin embargo, el “ay” es para los que no estaban en el cielo, porque Satanás había sido expulsado de allí y ahora sus ataques estarían dirigidas contra los de la tierra y el mar.
 - (c) El “ay” es un aviso de destrucción y calamidad por venir.
 - (d) Compare con el anuncio de los tres “ayes” encontrados en Apocalipsis 8:13.
- (8) **“*Porque el diablo ha descendido a vosotros*”** (12:12) [ὅτι κατέβη ὁ διάβολος πρὸς ὑμᾶς]
- (a) El “ay” sobre la tierra y del mar era directamente relacionado con el hecho que Satanás y sus ángeles ya harían su morada allí en vez de en el cielo.
 - (b) **“*Con gran ira*”** (12:12) [ἐχων θυμὸν μέγαν]
 - i) Su ira era el resultado de su derrota en el cielo y de haber sido expulsado del cielo, junto con los suyos.
 - ii) Ahora que estaba en la tierra, su ira sería contra los del Cordero quien le había derrotado en la batalla del cielo.
 - (c) **“*Sabiendo que tiene poco tiempo*”** (12:12) [εἰδὼς ὅτι ὥλιγον καιρὸν ἔχει]
 - i) Satanás no estaba en control, sino Dios y el Cordero.
 - ii) Aunque se le daba a Satanás saber que no tenía mucho tiempo, y se le permitió ejercer poderes sobre la tierra, de igual manera nuevamente se ve la idea del control de las cosas y la programación de todo por el poder de Dios.
 - iii) La duración de este peligro causado por Satanás en la tierra iba a ser corta.
 - iv) En el contexto se refiere al tiempo de persecución que estaban ya viviendo Juan y sus hermanos en el siglo primero.

- v) Parece ser un paralelo al tiempo mencionado en Apocalipsis 6:9-11.
 - vi) Parece ser un paralelo al tiempo mencionado en Apocalipsis 2:20-11.
 - vii) Durante este tiempo muchos cristianos iban a morir como resultado de la persecución de Satanás y sus fuerzas.
 - viii) Parece que “**poco tiempo**” (12:12) [όλιγον καιρὸν] es otra manera de decir:
 - a) “**Diez días**” – Apocalipsis 2:10
 - b) “**Cuarenta y dos meses**” – Apocalipsis 11:2; 13:5
 - c) “**Mil doscientos sesenta días**” – Apocalipsis 11:3; 12:6
 - d) “**Un tiempo, tiempos, y la mitad de un tiempo**” – Apocalipsis 12:14
 - ix) Contrastando este “**poco tiempo**” [όλιγον καιρὸν] con la eternidad prometido a los fieles con el Señor en el cielo y esto pasaba a ser una nota de ánimo para los de la tierra que enfrentaban a la ira del dragón.
 - x) La persecución por la ira de Satanás iba a ser dura, pero de corta duración porque él ya había sido controlado por el poder del Soberano.
 - xi) Iba a ser poco tiempo que Satanás sería permitido engañar a las naciones y perseguir a los de Dios bajo el imperio romano.
 - a) Compare con II Tesalonicenses 2:1-10.
 - b) Compare con Apocalipsis 20:1-6.
- h. “**Cuando vio el dragón...**” (12:13) [Καὶ ὅτε ἐλθεῖν ὁ δράκων]
- (1) “**Que había sido arrojado a la tierra**” (12:13) [ὅτι ἐβλήθη εἰς τὴν γῆν]
 - (2) “**Persiguió a la mujer que había dado a luz al hijo varón**” (12:13) [ἐδίωξεν τὴν γυναῖκα ᾧτις ἔτεκεν τὸν ἄρσενα]
 - (a) Ahora, al no ser posible destruir al niño, el dragón intentaba perseguir a la mujer.
 - (b) Desde la perspectiva de los cristianos del primer siglo esto habría sido una clara alusión a la persecución contra ellos, la iglesia, los fieles del Cordero.
 - (3) Al darse cuenta de su nueva situación, el dragón reaccionaba de la misma forma que se ha visto en los casos de los de la tierra frente las plagas que Dios les mandó – no se arrepintió, sino siguió con su maldad.
 - (a) Compare con Apocalipsis 9:21.
 - (b) Compare con Apocalipsis 2:21.

(c) Compare con II Pedro 2:9.

- i. “**Y se le dieron a la mujer...**” (12:14) [καὶ ἐδόθησαν τῇ γυναικὶ]
 - (1) Sin embargo, no solamente fue derrotado en el cielo el dragón, sino también sus planes para la destrucción de la mujer tenían obstáculos puestos por Dios.
 - (2) Nuevamente se ve que Dios estaba en control y proveía protección para los suyos frente al enemigo.
 - (3) “**Las dos alas de la gran águila**” (12:14) [αἱ δύο πτέρυγες τοῦ ἀετοῦ τοῦ μεγάλου]
 - (a) Es la misma palabra usada en Apocalipsis 8:13 [τοῦ ἀετοῦ], donde la Reina-Valera lo tradujo, equivocadamente, como “ángel”.
 - (b) La palabra es [τοῦ ἀετοῦ] y significa “águila”.
 - (4) “**Para que volase de delante de la serpiente**” (12:14) [ἵνα πέτηται ... ἀπὸ προσώπου τοῦ ὄφεως]
 - (a) Nótese que ahora está usando el término “**la serpiente**” [τοῦ ὄφεως] para referirse al “**dragón**” [ὁ δράκων].
 - i) Refieren al mismo ser.
 - ii) Son iguales.
 - iii) Refieren a Satanás, el diablo, como Juan ya aclaró anteriormente.
 - (b) “**Al desierto**” (12:14) [εἰς τὴν ἔρημον]
 - i) Era al desierto que Dios llevó a los israelitas para que escaparan de Egipto.
 - ii) Era al desierto que Dios llevó a Jesús para enfrentar a Satanás.
 - iii) Era al desierto que Dios llevó a Juan el bautista para prepararse.
 - iv) El desierto en este sentido no es necesariamente un lugar con escasez de agua, sino un lugar despoblado y aislado.
 - (c) “**A su lugar**” (12:14) [εἰς τὸν τόπον αὐτῆς]
 - (d) “**Donde es sustentada por...**” (12:14) [ὅπου τρέφεται ἐκεῖ]
 - i) “**Un tiempo**” (12:14) [καιρὸν]
 - ii) “**Y tiempos**” (12:14) [καὶ καιροὺς]
 - iii) “**Y la mitad de un tiempo**” (12:14) [καὶ ἡμισυ καιροῦ]

- iv) Nuevamente una referencia a lo que aparece ser equivalente a la idea de los cuarenta y dos meses (o los mil doscientos sesenta días) que se han mencionado antes
 - v) Era un tiempo relativamente corto, aproximadamente el largo del tiempo del ministerio público de Cristo en la tierra.
 - vi) El sustento de la mujer en el desierto correspondía al tiempo que iba a durar la persecución.
 - vii) Es decir, el mensaje era que mientras Satanás les perseguía Dios les iba a sustentar.
- j. **“Y la serpiente arrojó de su boca”** (12:15) [καὶ ἔβαλεν ὁ ὄφης ἐκ τοῦ στόματος αὐτοῦ]
- (1) **“Tras la mujer”** (12:15) [ὑπέσω τῆς γυναικὸς]
 - (2) **“Agua como un río”** (12:15) [ὕδωρ ὡς ποταμόν]
 - (a) Compare con Juan 7:37-39.
 - (b) Compare con Apocalipsis 7:17.
 - (c) Compare con Apocalipsis 21:6.
 - (d) Compare con Apocalipsis 22:1.
 - (3) **“Para que fuese arrastrada por el río”** (12:15) [ἵνα αὐτὴν ποταμοφόρητον ποιήσῃ]
 - (a) Esta agua no tenía el propósito de:
 - i) Dar a beber.
 - ii) Lavar.
 - iii) Sustentar.
 - iv) Salvar.
 - (b) No, el propósito de esta agua era para destruir a ella, arrastrándole por el río.
 - (c) Compare con la destrucción por agua en los siguientes pasajes:
 - i) Compare con Génesis 6-9.
 - ii) Compare con Salmo 124:4-5.
 - iii) Compare con Salmo 144:7.

- (d) Compare con la idea de maldad siendo expresada en esta forma:
- Compare con Salmo 18:4-17.
 - Compare con Isaías 57:19-20.
- (e) Compare también los israelitas ante el peligro del Mar Rojo (Exodo 14).
- (f) Compare también la idea del rol del agua en la salvación del hombre.
- k. **“Pero la tierra ayudó a la mujer”** (12:16) [καὶ ἐβοήθησεν ἡ γῆ τῇ γυναικὶ]
- El mensaje aquí es que Satanás, aun estando en la tierra, no es el dueño de la tierra ni tiene la potestad sobre ella.
 - Al contrario, es Dios quien es capaz de usar la misma tierra para defraudar a los intentos del diablo para destruir a los que pertenecen al Cordero.
 - “Pues la tierra abrió su boca”** (12:16) [καὶ ἤνοιξεν ἡ γῆ τὸ στόμα αὐτῆς]
 - “Y tragó el río que el dragón había echado de su boca”** (12:16) [καὶ κατέπιεν τὸν ποταμὸν ὃν ἔβαλεν ὁ δράκων ἐκ τοῦ στόματος αὐτοῦ]
- l. **“Entonces el dragón se llenó de ira contra la mujer y se fue a hacer guerra ...”** (12:17) [καὶ ὥργισθη ὁ δράκων ἐπὶ τῇ γυναικὶ καὶ ἀπῆλθεν ποιῆσαι πόλεμον]
- “Contra el resto de la descendencia de ella”** (12:17) [μετὰ τῶν λοιπῶν τοῦ σπέρματος αὐτῆς]
 - Uno no tiene que adivinar quiénes son, porque Juan claramente explicaba de quien se trataba.
 - Estos deben de ser los que “**tienen el testimonio de Jesús**” [ἔχόντων τὴν μαρτυρίαν Ἰησού] como dice en el último parte del versículo.
 - Puede significar los que han sido testigos fieles del Cordero a pesar de las persecuciones.
 - Puede significar los que gozan del testimonio de Jesús que han sido fieles a El.
 - Al final de cuenta, ambas ideas identifican a las mismas personas.
 - Compare con Apocalipsis 1:2.
 - Compare con Apocalipsis 6:9.
 - Compare con Apocalipsis 14:12.
 - Compare con Apocalipsis 19:10.

- (b) Deben ser el producto, el fruto, del pueblo verdadero de Dios.
- i) Compare con Gálatas 3:29.
 - ii) Compare con Gálatas 4:27.
 - iii) Compare con Romanos 2:28-29.
- (c) Son los hermanos espirituales del Cristo.
- i) Compare con Hebreos 2:11.
 - ii) Compare con Romanos 8:29.
 - iii) Compare con Marcos 3:35.
- (2) **“Los que guardan los mandamientos de Dios”** (12:17) [τῶν τηρούντων τὰς ἐντολὰς τοῦ θεοῦ]
- (a) Estos no son, como muchos intentan decir, los “diez mandamientos”.
 - (b) Estos son los mandamientos del Cordero inmolado, el Mesías.
 - i) Compare con I Juan 2:3-8.
 - ii) Compare con Juan 1:17.
 - iii) Compare con Mateo 5:17-48.
 - iv) Compare con Juan 12:44-50.
 - v) Compare con Juan 13:34.
 - vi) Compare con I Juan 3:22-24.
 - vii) Compare con I Juan 4:21.
 - viii) Compare con I Juan 5:2-3.
 - ix) Compare con II Juan 4-6.
 - x) Compare con Apocalipsis 14:12.
 - xi) Compare con Apocalipsis 22:9.
- (3) **“Y tienen el testimonio de Jesucristo”** (12:17) [καὶ ἔχόντων τὴν μαρτυρίαν τοῦ Ιησοῦ]
- (a) Esto puede significar que ellos dan testimonio acerca de Jesucristo, o que Jesucristo da testimonio a favor de ellos.

(b) Compare con Mateo 10:32-33.

B. Las dos bestias (13:1-13:18)

I. **“Me paré sobre la arena del mar, y vi subir del mar una bestia...”** (13:1) [Καὶ εἶδον ἐκ τῆς θαλάσσης θηρίον ἀναβαῖνον]

- a. En Apocalipsis 17:15 el mar significaba pueblos, naciones y lenguas.
- b. En Isaías el mar representaba a los malvados, los impíos.
- c. En los profetas del Antiguo Testamento se ve el mar como turbulencia en las naciones.

(1) Compare con Isaías 17:12.

(2) Compare con Jeremías 51:13.

(3) Compare con Jeremías 51:42.

(4) Compare con Jeremías 51:55-56.

(5) Compare con Ezequiel 26:3.

- d. Basado en estos pasajes como trasfondo, es probable que el mar aquí haya simbolizado las naciones desobedientes que le dieron apoyo a las fuerzas malignas.

- e. Sin embargo, es claro que la bestia no provino del cielo, sino del mar.

f. **“Una bestia que tenía...”** (13:1) [θηρίον ... ἔχον]

(1) Era una bestia que tenía características de diferentes animales.

(a) Compare con Daniel 7:4-7.

(b) Compare con Daniel 7:7.

(c) Compare con Daniel 7:12.

(2) **“Siete cabezas”** (13:1) [κέρατα δέκα]

(3) Y sobre las cabezas tenía **“un nombre blasfemo”** (13:1) [ὄνόματα βλασφημίας]

(a) Las siete cabezas son paralelos a las siete cabezas del dragón rojo que se introdujo en capítulo doce, el cual era Satanás.

i) Compare con Apocalipsis 12:3.

ii) Compare con Apocalipsis 17:3.

iii) Es importante notar que la bestia no era el dragón del capítulo anterior, sino que la bestia recibió del dragón su poder, y compartía sus propósitos.

- (b) Compare “**un nombre blasfemo**” [ὄνοματα βλασφημίας] con el nombre que fue prometido a los santos fieles.
- Compare con Apocalipsis 2:17.
 - Compare con Apocalipsis 3:12.
 - Compare también con Apocalipsis 17:3, donde la bestia roja estaba llena de nombres de blasfemia.
- (c) Compare “**un nombre blasfemo**” [όνοματα βλασφημίας] también con el nombre que es del Cordero.
- Compare con Apocalipsis 19:13.
 - Compare con Apocalipsis 19:16.
- (4) **“Y diez cuernos; y en sus cuernos diez diademas”** (13:1) [δέκα διαδήματα καὶ ἐπὶ τὰς κεφαλὰς αὐτοῦ]
- Ahora no son las “coronas” de los vencedores, sino son “**diademas**” [διαδήματα], señales de potestad y reinos.
 - Cada uno de los cuernos tenía su propia diadema.
 - Parece que, aunque ellos son parte de la bestia, y recibieron sus poderes y diademas del dragón, cada uno de los cuernos representaba un poder diferente.
- (5) **“Era semejante a un leopardo”** (13:2) [ἡν όμοιον παρδάλει]
- (6) **“Sus pies como de oso”** (13:2) [οἱ πόδες αὐτοῦ ὡς ἄρκου]
- (7) **“Su boca como boca de león”** (13:2) [τὸ στόμα αὐτοῦ ὡς στόμα λέοντος]
- (8) En Daniel 7:1-7 también se encuentra una visión de bestias que eran como la bestia que se describe aquí.
- La diferencia está en que las bestias de Daniel 7 eran tres bestias con las descripciones de “como león”, “semejante a un oso” y “semejante a un leopardo” mientras aquí es una sola bestia con estos atributos.
 - Sin embargo, a gente familiarizado con la profecía de Daniel (como los judíos y los cristianos del primer siglo), este lenguaje indudablemente habría causado a ellos pensar en lo de Daniel.
 - Más aún, Daniel había presentado una cuarta bestia “espantosa y terrible” que tenía diez cuernos.
 - Que lo que Juan vio y describió tenía mucho en común con la visión de Daniel es indiscutible.

- g. “**El dragón le dio...**” (13:2) [καὶ ἔδωκεν αὐτῷ ὁ δράκων]
- (1) “**Su poder**” (13:2) [τὴν δύναμιν αὐτοῦ]
 - (2) “**Su trono**” (13:2) [τὸν θρόνον αὐτοῦ]
 - (3) “**Y grande autoridad**” (13:2) [καὶ ἐξουσίαν μεγάλην]
 - (4) Nótese que el dragón (es decir, Satanás) es la fuente de su poder, su trono y su autoridad. Ellos no provinieron de Dios, sino del enemigo que había sido lanzado a la tierra.
 - (5) Esto habría sido entendido fácilmente por los cristianos de Asia Menor para significar que su opresor tenía su poder gracias al diablo, y solamente porque Dios lo había permitido por un poco de tiempo.
 - (6) Nótese que, básicamente, estas cosas son las mismas que Satanás estaba ofreciendo al Señor en las tentaciones en el desierto.
 - (a) Compare con Mateo 4:1-11.
 - (b) Compare con Lucas 4:1-13.
- h. “**Y vi una de sus cabezas como herida de muerte**” (13:3) [καὶ μίαν ἐκ τῶν κεφαλῶν αὐτοῦ ὡς ἐσφαγμένην εἰς θάνατον]
- (1) “**Pero su herida mortal fue sanada**” (13:3) [καὶ ἡ πληγὴ τοῦ θανάτου αὐτοῦ ἐθεραπεύθη]
 - (a) Al parecer, la herida debía haber sido fatal para la bestia.
 - (b) Sin embargo, no fue así, y ahora la bestia parecía invencible.
 - (c) Es muy probable que los cristianos al final del siglo primero habrían tomado esto en relación a la gran persecución iniciada por Nerón, la cual había sido descontinuada con su muerte pero más tarde reanimada por su sucesor, el emperador Domiciano.
 - (d) Compare esta idea con Apocalipsis 17:11.
- (2) “**Y se maravilló toda la tierra en pos de la bestia**” (13:3) [Καὶ ἐθαυμάσθη ὅλη ἡ γῆ ὀπίσω τοῦ θηρίου]
- (a) El poder de la bestia era universal y la bestia recibió la admiración de “**toda la tierra**” [ὅλη ἡ γῆ].
 - (b) “**Y adoraron al dragón que había dado autoridad a la bestia**” (13:4) [καὶ προσεκύνησαν τῷ δράκοντι, ὅτι ἔδωκεν τὴν ἐξουσίαν τῷ θηρίῳ]
 - (c) “**Y adoraron a la bestia, diciendo...**” (13:4) [καὶ προσεκύνησαν τῷ θηρίῳ λέγοντες]

- i) “*¿Quién como la bestia?*” (13:4) [τίς ὅμοιος τῷ θηρίῳ]
- a) Es la idea que “*la bestia*” [τῷ θηρίῳ] no tenía comparación y era superior a todos los demás.
 - b) Es la idea de adorar a “*la bestia*” [τῷ θηρίῳ] como si fuera Dios.
- ii) “*¿Quién podrá luchar contra ella?*” (13:4) [τίς δύναται πολεμῆσαι μετ’ αὐτοῦ]
- a) Era la idea que “*la bestia*” [τῷ θηρίῳ] tenía poder que nadie más tenía.
 - b) Era la idea que “*la bestia*” [τῷ θηρίῳ] era el todopoderoso, o sea, Dios.
- (d) Estas dos preguntas son retóricas, es decir, los que hacían las preguntas pensaban que la respuesta era obvia – nadie. Sin embargo, estaban equivocados.
- (e) Trae a mente la preguntas anteriores de la carta:
- i) “*¿Quién es digno de abrir el libro y desatar sus sellos?*” (5:2) [τίς ἔξιος ἀνοίξαι τὸ βιβλίον καὶ λῦσαι τὰς σφραγῖδας αὐτοῦ]
 - ii) “*¿Quién podrá sostenerse en pie?*” (6:17) [καὶ τίς δύναται σταθῆναι]
- i. “**También se le dio boca que hablaba grandes cosas y blasfemias**” (13:5) [Καὶ ἐδόθη αὐτῷ στόμα λαλοῦν μεγάλα καὶ βλασφημίας]
- (1) Nuevamente la bestia recibió poder del otro, de Satanás.
 - (2) Parece que hay enfoque en dos cosas diferentes pero relacionadas:
 - (a) Reclamando la grandeza propia (en el caso del emperador y sus adoradores esto sería considerarle como Dios).
 - (b) Restar de Dios su posición de Soberano de los reyes de la tierra, al considerarle como inferior al emperador.
- j. “**Y se le dio autoridad para actuar cuarenta y dos meses**” (13:5) [καὶ ἐδόθη αὐτῷ ἐξουσία ποιῆσαι μῆνας τεσσεράκοντα [καὶ] δύο]
- (1) Sin embargo, su poder era por un tiempo limitado, no eterna como el poder de Dios y del Cordero.
 - (2) Nuevamente se ve la misma cantidad de tiempo que se ha visto antes, los “**cuarenta y dos meses**” [μῆνας τεσσεράκοντα [καὶ] δύο].
- k. “**Y abrió su boca en blasfemias contra Dios, para blasfemar...**” (13:6) [καὶ ἤνοιξεν τὸ στόμα αὐτοῦ εἰς βλασφημίας πρὸς τὸν θεὸν βλασφημῆσαι]

- (1) “**De su nombre**” (13:6) [τὸ ὄνομα αὐτοῦ]
- (2) “**De su tabernáculo**” (13:6) [τὴν σκηνὴν αὐτοῦ]
- (3) “**Y de los que moran en el cielo**” (13:6) [τὸὺς ἐν τῷ οὐρανῷ σκηνοῦντας]
- (a) Esta frase sería en contraste con la frase “los moradores de la tierra” que se usaba en la carta para indicar a los enemigos de Dios.
- (b) Entonces “**los que moran en el cielo**” [τὸὺς ἐν τῷ οὐρανῷ σκηνοῦντας] serían los ciudadanos celestiales, los santos de Dios, los cristianos, tanto los ya muertos como los que todavía estaban en la tierra enfrentando la persecución.
- (4) El hecho que blasfemaba contra Dios y los suyos debía haber sido una indicación clara a los cristianos de aquel tiempo que, al llegar el momento preciso, Dios los destruiría a los blasfemos tal como siempre había prometido y hecho.
- i. “**Y se le permitió hacer guerra contra los santos, y vencerlos**” (13:7) [καὶ ἐδόθη αὐτῷ ποιῆσαι πόλεμον μετὰ τῶν ἀγίων καὶ νικῆσαι αὐτούς]
- (1) Nótese que nuevamente “**se le permitió**” [καὶ ἐδόθη αὐτῷ] era una indicación que Dios estaba todavía en control, que no había perdido, sino al revés, Dios estaba llevando a cabo sus planes a través de las fuerzas de maldad.
- (2) “**Vencerlos**” [νικῆσαι αὐτούς] en el pasaje se usaba en el sentido físico, relacionado con su muerte, no con las consecuencias eternas prometidos a los que siguieron fieles hasta la muerte.
- m. “**También se le dio autoridad sobre toda...**” (13:7) [καὶ ἐδόθη αὐτῷ ἐξουσία ἐπὶ πᾶσαν]
- (1) “**Tribu**” (13:7) [φυλὴν]
- (2) “**Pueblo**” (13:7) [λαὸν]
- (3) “**Lengua**” (13:7) [γλῶσσαν]
- (4) “**Nación**” (13:7) [ἔθνος]
- (5) Estos términos usados para indicar a “todos” aparecen en muchas ocasiones en la carta.
- (a) Compare con Apocalipsis 5:9.
- (b) Compare con Apocalipsis 7:9.
- (c) Compare con Apocalipsis 10:11.
- (d) Compare con Apocalipsis 11:9.
- (e) Compare con Apocalipsis 14:6.

- (f) Compare con Apocalipsis 17:15.
- (6) Según lo que habrían entendido los cristianos bajo el dominio del imperio romano, esto parece ser una clara referencia al emperador Domiciano, quién reclamaba ser reconocido como el rey de todo el mundo, y aún el dios del mundo.
- n. “**Y le adoraron...**” (13:8) [καὶ προσκυνήσουσιν αὐτὸν]
- (1) “**Todos los moradores de la tierra...**” (13:8) [πάντες οἱ κατοικοῦντες ἐπὶ τῆς γῆς]
- (a) Obviamente este grupo de adoradores no incluía a los cristianos fieles.
 - (b) Hay que recordar que esta frase se utilizaba a menudo para significar los que no eran de Dios, los que no eran “**los que moran en el cielo**” (13:6) [τοὺς ἐν τῷ οὐρανῷ σκηνοῦντας] ni los que pertenecían al Cordero.
 - i) Compare con Apocalipsis 3:10.
 - ii) Compare con Apocalipsis 6:10.
 - iii) Compare con Apocalipsis 8:13.
 - iv) Compare con Apocalipsis 13:12.
 - v) Compare con Apocalipsis 13:14.
 - vi) Compare con Apocalipsis 17:8.
 - vii) La próxima frase indicaba exactamente la misma idea.
- (2) “**Cuyos nombres no estaban escritos en el libro...**” (13:8) [οὐ οὐ γέγραπται τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν τῷ βιβλίῳ]
- (a) “**De la vida**” (13:8) [τῆς ζωῆς]
 - i) Compare con Apocalipsis 3:5.
 - ii) Compare con Apocalipsis 20:12.
 - iii) Compare con Apocalipsis 20:15.
 - iv) Compare con Apocalipsis 21:27.
 - (b) “**Del Cordero que fue inmolado desde el principio del mundo**” (13:8) [τοῦ ἀρνίου τοῦ ἐσφαγμένου ἀπὸ καταβολῆς κόσμου]
 - i) Compare con Apocalipsis 17:8.
 - ii) Compare con Hechos 2:22-23.

- iii) Compare con Hechos 4:24.
 - iv) Compare con I Pedro 1:20.
 - v) Compare con Mateo 25:34.
 - vi) Compare con Mateo 13:35.
 - vii) Compare con Juan 17:24.
 - viii) Compare con Efesios 1:4.
 - ix) Compare con Efesios 3:9-11.
 - x) Compare con II Timoteo 1:8-10.
- (c) El derecho de la vida era del Cordero inmolado que lo compró con su propio sacrificio, y él estaba en control del libro donde estaban escritos los que tenían vida en él, en su cuerpo, la iglesia, por medio de su sangre.
- (d) Se puede ver la explicación y las referencias relacionadas al libro de la vida en los apuntes sobre Apocalipsis 3:5 en este estudio.
- o. **“Si alguno tiene oído, oiga”** (13:9) [Ἐِئ̄ τις ἔχει οὖς ἀκούσατω]
- (1) Estas palabras eran una advertencia a que se debía prestar atención al mensaje.
 - (a) Cada una de las siete cartas que se encuentran en los capítulos dos y tres contiene esta misma frase.
 - i) Compare con Apocalipsis 2:7.
 - ii) Compare con Apocalipsis 2:11.
 - iii) Compare con Apocalipsis 2:17.
 - iv) Compare con Apocalipsis 2:29.
 - v) Compare con Apocalipsis 3:6.
 - vi) Compare con Apocalipsis 3:13.
 - vii) Compare con Apocalipsis 3:21.
 - (b) Compare con Mateo 13:9.
 - (c) Compare con Mateo 13:43.
 - (d) Compare con Lucas 13:45.

(2) **“Si alguno lleva en cautividad, va en cautividad”** (13:10) [Εِئ̄ τις εἰς

αἰχμαλωσίαν, εἰς αἰχμαλωσίαν ὑπάγει]

(a) La idea aquí es que Dios estaba en control, entonces lo que estaba por pasar iba a pasar bajo el permiso divino.

(b) Es una llamada a que tuvieran paciencia para que Dios llevará a cabo sus propósitos, y los que iban llevando al cautiverio a otros iban a tener que sufrir su propio cautiverio a Dios.

(c) Compare esto con el mensaje de Jeremías a Judá, diciéndoles que debían someterse a los babilonios porque era lo que Dios había declarado, aunque después Dios les iba a someter a los babilonios a otros por sus propias maldades.

(3) **“Si alguno mata a espada, a espada debe ser muerto”** (13:10) [εἴ τις ἐν μαχαίρῃ ἀποκτανθῆναι αὐτὸν ἐν μαχαίρῃ ἀποκτανθῆναι]

(a) Parece ser la respuesta a la petición de los mártires bajo del altar, pidiendo saber cuánto más debían esperar hasta que Dios los vengara.

(b) La respuesta, de esperar mientras el número de sus hermanos que también debían sufrir se complementara, estaba aquí siendo repetido, pero dando a conocer que su sangre derramada por la espada de los romanos iba a ser pagada con la sangre de sus enemigos.

(c) La promesa de venganza enviada por el Señor era clara: los que mataban con la espada (es decir, los que perseguían a los santos) iban a morir por la espada que Dios iba a enviar sobre ellos.

(d) Compare con Isaías 33:11.

(e) Compare con Jeremías 15:2.

(f) Compare con Jeremías 43:11.

(g) Compare con Mateo 10:28.

(h) Compare con Romanos 12:18-21.

(i) Compare con Mateo 5:10-12.

p. **“Aquí está la paciencia y la fe de los santos”** (13:10) [Ωδέ ἔστιν ἡ ὑπομονὴ καὶ ἡ πίστις τῶν ἀγίων]

(1) Parece una referencia clara a que los cristianos iban a tener que tener paciencia hasta que terminara el tiempo permitido para la persecución contra ellos.

(2) Esta paciencia dependía de su fe en que Dios sí estaba en control y que era plenamente capaz de llevar a cabo sus planes y entregar a los vencedores los premios que les había prometido.

(3) Compare con Apocalipsis 14:12.

- (4) Compare con Hebreos 6:12.
- (5) Compare con Apocalipsis 2:10.
- (6) Compare también con Apocalipsis 13:18.
- (7) Compare también con Apocalipsis 17:9.
2. “**Después vi otra bestia que...**” (13:11) [Καὶ εἶδον ἄλλο θηρίον]
- (1) “**Subía de la tierra**” (13:11) [ἀναβαῖνον ἐκ τῆς γῆς]
- (a) Nótese que, en contraste con la primera bestia (introducida en Apocalipsis 13:1), esta bestia subía de la tierra, no del mar.
- (b) Sin embargo, era similar a la primera bestia en que no era celestial, sino terrenal.
- (2) “**Y tenía dos cuernos semejantes a los de un cordero**” (13:11) [καὶ εἶχεν κέρατα δύο ὅμοια ἀρνίων]
- (a) Mientras que la primera bestia tenía diez cuernos, la segunda tenía solamente dos, como un cordero.
- (b) Parece que se presentaba como cordero, con cuernos como los de un cordero, pero no era cordero, sino bestia.
- (c) Hace recordar la idea de venir disfrazado de oveja.
- (d) A lo mejor era la idea de un falso Cristo.
- i) Compare con Mateo 24:5.
- ii) Compare con I Juan 2:18.
- iii) Compare con I Juan 4:3.
- (e) Compare con Mateo 7:15.
- (f) Compare con II Corintios 11:15.
- (3) “**Pero hablaba como dragón**” (13:11) [καὶ ἐλάλει ὡς δράκων]
- (a) Aunque tenía cuernos como los de un cordero, hablaba como dragón.
- (b) Parece que intentaba presentarse como lo que no era, pero en vez de ser como el cordero que parecía, cuando hablaba era como el dragón.
- b. “**Y ejerce toda la autoridad de la primera bestia en presencia de ella**” (13:12) [καὶ τὴν ἔξουσίαν τοῦ πρώτου θηρίου πᾶσαν ποιεῖ ἐνώπιον αὐτοῦ]
- (1) Uno debe recordar que la primera bestia había recibido su autoridad de parte del

dragón (13:2).

- (2) Esta segunda bestia estaba ejerciendo el mismo poder que la bestia del mar había ejercitado.
- (3) Era el poder dado por Satanás para perseguir a los del Cordero.
- c. “**Y hace que la tierra y los moradores de ella adoren a ...”** (13:12) [καὶ ποιεῖ τὴν γῆν καὶ τοὺς ἐν αὐτῇ κατοικοῦντας ἵνα προσκυνήσουσιν]
- (1) “**La primera bestia**” (13:12) [τὸ θηρίον τὸ πρῶτον]
- (a) Esta era la bestia que venía del mar y tenía siete cabezas y diez cuernos.
 - (b) Esta “**primera bestia**” [τὸ θηρίον τὸ πρῶτον] era la bestia que tenía solamente cuarenta y dos meses de autoridad.
 - (c) Adoración a esta bestia era tema común en el libro de Apocalipsis y se puso en oposición directa a la adoración del Cordero inmolado.
 - (d) Nótese nuevamente que son “*los moradores de la tierra*” los que adoren a la primera bestia.
 - (e) Compare con Apocalipsis 14:9.
 - (f) Compare con Apocalipsis 14:11.
 - (g) Compare con Apocalipsis 16:2.
 - (h) Compare con Apocalipsis 19:20.
 - (i) Compare con Apocalipsis 20:4.
- (2) “**Cuya herida mortal fue sanada**” (13:12) [οὗ ἐθεραπεύθη ἡ πληγὴ τοῦ θανάτου αὐτοῦ]
- d. “**También hace grandes señales**” (13:13) [καὶ ποιεῖ σημεῖα μεγάλα]
- (1) Nuevamente se ve que no solamente a través del poder divino puede ocurrir grandes señales, sino que las fuerzas malignas también lo hacían.
- (a) La diferencia era que estas señales no eran confirmación de las verdades divinas, sino que ellas eran intentos de Satanás para lograr engañar a los hombres a fin de que ellos no aceptaran a las verdades divinas.
 - (b) Compare con Mateo 7:21-27.
 - (c) Compare con Mateo 24:24.
 - (d) Compare con II Tesalonicenses 2:7-10.

- (e) Compare con Apocalipsis 16:14.
- (f) Compare con Apocalipsis 19:20.
- (2) **“Hace descender fuego del cielo a la tierra delante de los hombres”** (13:13) [ίνα καὶ πῦρ ποιῆ ἐκ τοῦ οὐρανοῦ καταβαίνειν εἰς τὴν γῆν ἐνώπιον τῶν ἀνθρώπων]
- (a) Compare con I Reyes 18:38.
- (b) Compare con Lucas 9:54.
- (c) Compare con Apocalipsis 11:5.
- (d) Compare con Apocalipsis 20:9.
- (3) **“Engaña a los moradores de la tierra con las señales que se le ha permitido hacer en presencia de la bestia”** (13:14) [καὶ πλανᾷ τοὺς κατοικοῦντας ἐπὶ τῆς γῆς διὰ τὰ σημεῖα ἃ ἐδόθη αὐτῷ ποιῆσαι ἐνώπιον τοῦ θηρίου]
- (a) Nuevamente, nótese que eran **“los moradores de la tierra”** [τοὺς κατοικοῦντας ἐπὶ τῆς γῆς] los que se engañarían con estas señales falsas.
- (b) Los del Cordero habían sido advertidos no caer en tal trampa.
- (4) **“Mandando a los moradores de la tierra que le hagan imagen a la bestia que tiene la herida de espada, y vivió”** (13:14) [λέγων τοῖς κατοικοῦσιν ἐπὶ τῆς γῆς ποιῆσαι εἰκόνα τῷ θηρίῳ ὡς ἔχει τὴν πληγὴν τῆς μαχαίρης καὶ ἔζησεν]
- (a) Recuerde que la frase **“los moradores de la tierra”** [τοῖς κατοικοῦσιν ἐπὶ τῆς γῆς] se usaba en la carta para referirse a los que no eran del Cordero, los que no siguieron a sus mandatos, sino que prestaron atención a los que actuaban a través del poder de Satanás.
- (b) Nótese la definición dada a esta misma frase en Apocalipsis 17:8, donde los daba a conocer como los **“cuyos nombres no están escritos desde la fundación del mundo en el libro de la vida”** [ῶν οὐ γέγραπται τὸ ὄνομα ἐπὶ τὸ βιβλίον τῆς ζωῆς ἀπὸ καταβολῆς κόσμου].
- (c) Compare con Apocalipsis 3:10.
- (d) Compare con Apocalipsis 6:10.
- (e) Compare con Apocalipsis 8:13.
- (f) Compare con Apocalipsis 11:10.
- (g) Compare con Apocalipsis 13:8.
- (h) Compare con Apocalipsis 17:2.

- (i) Nótese la idea de la idolatría en la adoración no solamente a la bestia, sino también a su imagen.
- (5) “**Y se le permitió infundir aliento a la imagen de la bestia...**” (13:15) [Καὶ ἐδόθη αὐτῷ δοῦναι πνεῦμα τῇ εἰκόνι τοῦ θηρίου]
- (a) “**Para que la imagen hablase**” (13:15) [ἴνα καὶ λαλήσῃ ἡ εἰκὼν τοῦ θηρίου]
- (b) “**Y hiciese matar a todo el que no la adorase**” (13:15) [καὶ ποιήσῃ [ίνα] ὅσοι ἔὰν μὴ προσκυνήσωσιν τῇ εἰκόνι τοῦ θηρίου ἀποκτανθῶσιν]
- i) Sería casi imposible pensar que los cristianos de los últimos años del primer siglo, siendo obligados a adorar a emperador o sufrir la muerte por no hacerlo, no habrían aplicado esta frase a su propia situación.
 - ii) Es relativamente obvio que ellos entendieron estas referencias a la bestia y a su imagen como referencias al emperador (y a la adoración a él) que estaba exigiéndose en el imperio romano en sus días.
 - iii) Compare con Apocalipsis 14:9-11.
 - iv) Compare con Apocalipsis 16:2.
 - v) Compare con Apocalipsis 19:20.
 - vi) Compare con Apocalipsis 20:4.
- (c) “**Y hacía que a todos**” (13:16) [καὶ ποιεῖ πάντας]
- i) “**Pequeños o grandes**” (13:16) [τὸὺς μικροὺς καὶ τὸὺς μεγάλους]
 - ii) “**Ricos o pobres**” (13:16) [τὸὺς πλούσιους καὶ τὸὺς πτωχούς]
 - iii) “**Libres o esclavos**” (13:16) [τὸὺς ἑλευθέρους καὶ τὸὺς δούλους]
 - iv) Nuevamente, por la repetición de las categorías de la gente, se daba énfasis a que aplicaba este mandato de adorar a la bestia y a su imagen a todos, sin acepción, sin importar posición, importancia o riqueza.
 - v) Compare con Apocalipsis 11:18.
 - vi) Compare con Apocalipsis 19:5.
 - vii) Compare con Apocalipsis 19:18.
 - viii) Compare con Apocalipsis 20:12.
- (d) “**Se les pusiese una marca...**” (13:16) [ἴνα δῶσιν αὐτοῖς χάραγμα]
- i) “**En la mano derecha**” (13:16) [ἐπὶ τῆς χειρὸς αὐτῶν τῆς δεξιᾶς]

- ii) “**O en la frente**” (13:16) [ἢ ἐπὶ τὸ μέτωπον αὐτῶν]
 - iii) Compare este marca con el sello que se puso a los siervos de Dios para evitar que fueran ellos dañados por las plagas que iban a ser traídas por los cuatro ángeles en Apocalipsis 7:3.
 - iv) Compare también con Apocalipsis 9:4.
 - v) Compare también con Apocalipsis 20:4.
 - vi) De la misma forma, esta “**marca**” [χάραγμα] de la bestia era para identificar a los que eran sus adoradores.
- (e) “**Y que ninguno pudiese comprar ni vender, sino...**” (13:17) [καὶ ἵνα μή τις δύνηται ἀγοράσαι ἢ πωλῆσαι εἰ μὴ]
- i) Aparte del peligro de la matanza directa por negar adorar a la bestia o a su imagen, también existía restricciones económicas para los que no estaban dispuestas a adorar a la bestia y llevar su marca.
 - a) Imagínese las dificultades para los que fueron prohibidos el derecho de comprar o vender.
 - b) No se les permitieron hacer negocios sin la marca.
 - c) Compare con Apocalipsis 6:5-6.
 - ii) “**El que tuviese la marca**” (13:17) [ὁ ἔχων τὸ χάραγμα]
 - a) Tal como se ha visto, esta era una marca de identificación de los que eran de la bestia.
 - b) La marca, o en la mano o en la frente, era clara señal que uno era adorador de la bestia.
 - c) A faltar la marca, ya no había duda de que uno había negado a darle honra y alabanza a la bestia.
 - iii) “**O el nombre de la bestia**” (13:17) [Τὸ ὄνομα τοῦ θηρίου]
 - a) El nombre mismo de la bestia era señal de adoración a él.
 - b) Es probable que esto no haya sido algo diferente a “**la marca**” [χάραγμα] sino que sea una explicación del significado de dicha marca – el nombre de la bestia.
 - c) Era señal de que reconocieron a la bestia como su amo, su dueño, su dios.
 - d) Era en contraste con los que eran de Dios y llevaban su nombre, reconociéndole solamente a El y al Cordero como merecedores de la

- adoración.
- e) Compare con Apocalipsis 3:12.
 - f) Compare con Apocalipsis 14:1.
 - g) Compare con Apocalipsis 22:4.
 - h) Compare también Ezequiel 9:4.
 - i) Compare también II Timoteo 2:19.
- iv) **“O el número de su nombre”** (13:17) [ἢ τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὄνόματος αὐτοῦ]
- a) Parece que la otra manera de ser marcado era llevar, en vez del nombre de la bestia, el número de su nombre en la mano o en la frente.
 - b) La marca de la bestia (o el nombre de la bestia) eran necesarias para no sufrir la persecución económica.
 - c) Sin embargo, parece que había también una tercera opción – llevar en la frente o en la mano el número que significaba alianza con (y sujeción a) la bestia.
 - d) A través de los siglos han habido muchas especulaciones sobre el significado de la marca y su relación a un nombre específico.
 - e) Sin embargo, aunque no se puede afirmar con ningún grado de certeza la respuesta, es obvio que los a los cuales se envió la carta habrían sido perfectamente capaces de entender el simbolismo.
- e. **“Aquí hay sabiduría. El que tiene entendimiento...”** (13:18) [[†] Ωδε ἡ σοφία ἐστίν. ὁ ἔχων νοῦν]
- (1) Las frases **“Aquí hay sabiduría”** [[†] Ωδε ἡ σοφία ἐστίν] y **“El que tiene entendimiento”** [ὁ ἔχων νοῦν] son muy parecidas a la frase que se encuentra en Apocalipsis 17:9 donde dice **“para la mente que tenga sabiduría”** [ῷδε ὁ νοῦς ὁ ἔχων σοφίαν].
 - (2) Es obvio que estas frases son equivalentes a las veces cuando se utilizó la expresión **“El que tiene oído, oiga”** [[‡] Ο ἔχων οὖς ἀκουσάτω].
 - (3) El apóstol Juan estaba animando a sus hermanos a reconocer el simbolismo que estaba usando para aplicar bien el mensaje a su situación.
 - (4) **“Cuente el número de la bestia”** (13:18) [ψηφισάτω τὸν ἀριθμὸν τοῦ θηρίου]
- (a) Era posible que ellos podían calcular el número de esta **“bestia”** [τοῦ θηρίου].

- (b) Es inconcebible que él les estaría animando a hacer algo que no era posible para ellos o que ellos no iban a entender como hacer.
- (5) **“Pues, es número de hombre”** (13:18) [ἀριθμὸς γὰρ ἀνθρώπου ἔστιν]
- (a) No dijo que era número de “un” hombre, o sea, de una persona específica, sino dice que **“es número de hombre”** [ἀριθμὸς γὰρ ἀνθρώπου ἔστιν], así que no era divino, sino humano.
 - (b) Parece ser un contraste de lo humano comparado con lo divino.
 - (c) Estaban bajo presión para que consideraran a los emperadores (seres humanos) como dioses y adorarles como tales. Juan estaba diciendo que no eran dioses, sino solamente humanos, y además siervos de Satanás.
 - (d) Su número no era perfección, no era celestial, no era divino – era algo imperfecto, era terrenal, era humano.
- (6) **“Y su número es seiscientos sesenta y seis”** (13:18) [καὶ ὁ ἀριθμὸς αὐτοῦ ἔξακοσιοι ἔχηκοντα ἔξ]
- (a) Este famoso número ha sido manipulado por muchos para (supuestamente) hacer referencia a muchos hombres a través de los siglos. Entre ellos figuran:
 - i) Nerón
 - ii) Calígula
 - iii) Trajano
 - iv) Domiciano
 - v) Martín Lutero
 - vi) Hitler
 - vii) Stalin
 - viii) Y muchos otros.
 - (b) Sin embargo, es mucho más probable que haya sido una referencia al contraste entre el número 6 (como inferior, humano, imperfecto) y el número 7 (como santo, perfecto, divino).
 - (c) Era la religión basada en lo humano y fallado, una religión falsa, contrastado con la religión basada en lo divino y perfecto en el cielo.

C. La canción de los 144,000 (14:1-14:5)

- I. **“Después miré, y he aquí el Cordero estaba en pie sobre el monte de Sión”** (14:1) [Καὶ εἶδον, καὶ ἴδου τὸ ἄρνιόν ἔστὸς ἐπὶ τὸ ὅρος Σιὼν]

- a. “**Con él ciento cuarenta y cuatro mil**” (14:1) [καὶ μετ’ αὐτοῦ ἑκατὸν τεσσεράκοντα τέσσαρες χιλιάδες]
- (1) Como se vio en capítulo siete, ésta era una referencia al pueblo de Dios.
 - (2) Compare con Apocalipsis 7:1-8.
 - (3) Era, como se vio anteriormente, un número simbólico, no literal.
 - (4) En el Antiguo Testamento el monte de Sión se ve como símbolo del lugar fuerte de los fieles a Dios.
 - (a) Compare con Salmos 2:6.
 - (b) Compare con Isaías 24:21-23.
 - (c) Compare con Isaías 40:1-11.
 - (d) Compare con Joel 2:32.
 - (e) Compare con Miqueas 4:1-3.
 - (f) Compare también con Hebreos 12:22.
- b. “**Que tenían ... escrito en la frente**” (14:1) [ἔχουσαι ... γεγραμμένον ἐπὶ τῶν μετώπων αὐτῶν]
- (1) “**El nombre de él**” (14:1) [τὸ ὄνομα αὐτοῦ]
 - (a) Era el nombre del Cordero.
 - (b) Era el nombre del Rey de reyes y Señor de señores.
 - i) Compare con Apocalipsis 17:14.
 - ii) Compare con Apocalipsis 19:16.
 - (c) Compare con Apocalipsis 3:12.
 - (2) “**Y el de su Padre**” (14:1) [καὶ τὸ ὄνομα τοῦ πατρὸς αὐτοῦ]
 - (a) Aquí se ve claramente que el Padre del Cordero es el Dios Todopoderoso, el que estaba sentado en el trono en capítulo cuatro.
 - (b) ¿Qué era el nombre de Dios que fue escrito en sus frentes?
 - (3) Esto era el sello que demostraba que ellos pertenecían a Dios.
 - (a) Compare con Apocalipsis 3:12.
 - (b) Compare con Apocalipsis 7:18.

- (c) Compare con II Timoteo 2:19.
- (d) El sello es para identificación y para afirmación que ellos estaban bajo la protección de Dios y del Cordero que estaban sirviendo.
- (e) Es importante notar el contraste entre este grupo y el grupo anterior, los que no llevaba el nombre del Cordero y de su Padre, sino del enemigo.
- (4) Compare también con Apocalipsis 13:16-18.
- (a) En este pasaje los adoradores de la bestia tenían la marca de la bestia, no el nombre del Cordero y del Dios real.
- (b) Ellos estaban marcados en su mano derecho o en su frente:
- i) Con el nombre de la bestia.
 - ii) O con el número de la bestia.
- (c) Era señal que pertenecían a la bestia y por eso tenían derecho a:
- i) Comprar.
 - ii) Vender.
2. “**Y oí una voz del cielo**” (14:2) [καὶ ἦκουσα φωνὴν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ]
- a. “**Como estruendo de muchas aguas**” (14:2) [ώς φωνὴν ὑδάτων πολλῶν]
- (1) Compare con Ezequiel 43:2.
 - (2) Compare con Apocalipsis 1:15.
 - (3) Compare con Apocalipsis 19:6.
- b. “**Como sonido de un gran trueno**” (14:2) [ώς φωνὴν βροντῆς μεγάλης]
- (1) Compare con Apocalipsis 6:1.
 - (2) Compare con Apocalipsis 19:6.
- c. “**Como de arpistas que tocaban sus arpas**” (14:2) [ώς κιθαρῳδῶν κιθαριζόντων ἐν ταῖς κιθάραις αὐτῶν]
- (1) Compare con Apocalipsis 5:8.
 - (2) Compare con Apocalipsis 15:2.
- d. Nuevamente, como se ve muchas veces en la carta, la voz del cielo era una gran voz, de forma que no solamente atraía la atención, sino que también implicaba autoridad.

3. “**Y cantaban un cántico nuevo**” (14:3) [καὶ ἄδοουσιν [ώς] ὥδην καινὴν]
- “**Delante del trono**” (14:3) [ἐνώπιον τοῦ θρόνου]
 - “**Delante de los cuatro seres vivientes**” (14:3) [ἐνώπιον τῶν τεσσάρων ζῷων]
 - “**Y de los ancianos**” (14:3) [καὶ τῶν πρεσβυτέρων]
 - Estas son referencias a la descripción del trono (y los alrededor del trono) con la cual Juan empieza a contar las visiones en el capítulo cuatro.
 - Nótese que es un cántico “**nuevo**” [καινὴν], y no es una canción que ni ellos ni los ángeles habían cantado a través de los siglos.
 - Era la canción de la redención, de los redimidos.
 - Era por esto que los demás no tenían derecho de aprenderla.
 - También es por esto que, antes de la redención por medio de la sangre del Cordero, no había sido cantada.
 - Nótese también que no eran los seres vivientes ni los ancianos cantando, sino solamente los ciento cuarenta y cuatro mil.
4. “**Y nadie podía aprender el cántico sino aquellos ciento cuarenta y cuatro mil**” (14:3) [καὶ οὐδεὶς ἐδύνατο μαθεῖν τὴν ὥδην εἰ μὴ αἱ ἑκατὸν τεσσεράκοντα τέσσαρες χιλιάδες]
- Compare la idea de la canción que “nadie podía aprender” con ideas similares en otras partes de la carta.
 - Compare con Apocalipsis 2:17.
 - Compare con Apocalipsis 19:12.
 - “**Que fueron redimidos de entre los de la tierra**” (14:3) [οἱ ἡγορασμένοι ἀπὸ τῆς γῆς]
 - “**Son los que no se contaminaron con mujeres, pues son vírgenes**” (14:4) [οὗτοι εἰσιν οἱ μετὰ γυναικῶν οὐκ ἐμολύνθησαν, παρθένοι γάρ εἰσιν]
 - Es probable que esta referencia tuviera algo que ver con la práctica común en las religiones paganas de combinar prostitución religiosa con el culto a sus dioses.
 - El simbolismo significaría la pureza de los que no se habían contaminado con la idolatría, sino que habían sido fieles al Señor.
 - “**Son los que siguen al Cordero por dondequiera que va**” (14:4) [οὗτοι οἱ ἀκολουθοῦντες τῷ ἀρνίῳ ὅπου ἂν ὑπάγῃ]
 - Ellos eran los que siguieron al Cordero.

- (b) No eran los que adoraron a la bestia ni los que recibieron su marca.
- (c) Nótese el contraste entre ellos y los mencionados en los versículos anteriores, es decir, 13:16-18.
- c. “**Estos fueron redimidos de entre los hombres como primicias**” (14:4) [Οὖτοι ἡγοράσθησαν ἀπὸ τῶν ἀνθρώπων ἀπαρχὴ]
- (1) Cabe recordar que la única redención del hombre que se ha hecho es a través de la sangre del Cordero de Dios.
- (2) “**Para Dios**” (14:4) [Τῷ Θεῷ]
- (a) Los redimidos pasaron a pertenecer a Dios.
- (b) Eran los que llegaron a ser partes de su familia, partes del cuerpo de su unigénito hijo, Jesús.
- (3) “**Para el Cordero**” (14:4) [Τῷ ἀρνίῳ]
- (a) Eran redimidos para pertenecer al Cordero.
- (b) No eran del emperador romano, sino eran del único que pudo abrir los sellos del libro, el Cordero inmolado.
- (4) Estos, como se ve también en los siguientes pasajes, no eran todos los hombres que iban a ser redimidos por la sangre del Cordero, sino solamente las “**primicias**” [ἀπαρχὴ], los primeros entre muchos otros.
- (a) Compare con Apocalipsis 5:9-10.
- (b) Compare con Apocalipsis 6:9-11.
- (c) Compare con Santiago 1:18, donde todos los que han sido nacidos de nuevo son primicias.
- (d) Compare con Hebreos 12:22-23, donde la iglesia está compuesta de los que son los “**primogénitos**”, indicando que otros iban a seguir siendo nacidos después de ellos.
- (e) Compare con el contraste entre los 144,000 sellados y la gran multitud vestida de ropas blancas que nadie podía contar que se encuentran en capítulo siete.
- (f) En el Antiguo Testamento las primicias eran santificadas a Dios.
- i) Era lo que pertenecía a Dios.
- ii) Compare con Exodo 23:19.
- iii) Compare con Deuteronomio capítulo 29.

- iv) La tribu de Levi fue tomada para pertenecer a Dios a cambio de las primicias (o los primogénitos) de todo el pueblo de Israel.
- d. “**En sus bocas no fue hallada mentira**” (14:5)
- (1) Si se tomara literalmente, serían los que nunca mintieron.
 - (2) Sin embargo, según Santiago 3:2 tales personas serían perfectos, y tal no puede ser el caso, ya que las escrituras enseñan claramente que no hay tal persona, aparte del Señor mismo.
 - (3) Sin embargo, si se entiende que estaba enfatizando que ellos han sido redimidos por Cristo, la frase viene a significar que sus mentiras han sido borrados por la sangre del Cordero que siguieron.
 - (a) De otra forma se podía afirmar que Pedro no estuvo entre ellos.
 - (b) Compare con Apocalipsis 22:15.
 - (4) También existe la posibilidad que esto sea una referencia a que ellos habían negado a Cristo y nunca había dicho la mentira que el emperador era Dios.
 - (5) Nótese el contraste que existe entre ellos y los seguidores de la bestia.
- e. “**Son sin mancha delante del trono de Dios**” (14:5) [ἄμωμοι εἰσιν]
- (1) La frase “*delante del trono de Dios*” no se encuentra en el texto griego en este versículo, sino solamente en el versículo tres, donde estaban cantando delante el trono.
 - (2) Nuevamente, si se tomara literalmente, ellos serían los que nunca cometieron pecado.
 - (3) Sin embargo, ya se ha visto que eran los que habían tenido sus ropas lavadas por la sangre de su Cristo.
 - (4) No estaban allí por sus propios méritos, sino por haber confiado en Dios y haber sido fieles al Cordero inmolado, siguiéndole a pesar de las persecuciones.
 - (5) Compare con la descripción de los que estaban bajo el altar, delante del trono de Dios, en Apocalipsis 6:9-11.
- f. Es claro aquí que la descripción dada de los 144,000 sellados cantando el cántico nuevo demostraba las características que tenían por los méritos de la sangre del Cordero y su poder para limpiarlos, no porque habían sido ellos perfectos sobre la tierra.
- (a) Compare con I Pedro 1:18-19.
 - (b) Eran los que eran los súbditos en el reino de Dios.
 - (c) Eran los que habían llegado a pertenecer a la iglesia del Señor.

- (d) Eran los que habían sido apartados para pertenecer a Dios y al Cordero.

D. El mensaje de los tres ángeles (14:6-14:13)

- I. “**Vi volar por en medio del cielo a otro ángel**” (14:6) [Καὶ εἶδον ἄλλον ἄγγελον πετόμενον ἐν μεσουρανήματι]
 - a. “**Tenía el evangelio eterno**” (14:6) [ἔχοντα εὐαγγέλιον αἰώνιον]
 - (1) Nótese que si el evangelio es eterno, nunca ha habido otro, ni nunca habrá otro.
 - (2) Compare con Gálatas 1:6-10.
 - (3) Compare con I Pedro 1:25.
 - (4) Las buenas nuevas (el evangelio) era que en la sangre del Cordero había perdón y confianza que Dios era tanto el protector y el salvador de los suyos, como también el vengador de ellos contra sus enemigos.
 - b. “**Para predicarlo a los moradores de la tierra**” (14:6) [εὐαγγελίσαι ἐπὶ τοὺς καθημένους ἐπὶ τῆς γῆς]
 - (1) Nótese que no hacía falta predicar el evangelio a los que ya eran de Dios, sino era necesario intentar salvar a los que andaban detrás la mentira, es decir “**a los moradores de la tierra**” [τοὺς καθημένους ἐπὶ τῆς γῆς].
 - (2) “**A toda nación**” (14:6) [ἐπὶ πᾶν ἔθνος]
 - (3) “**Tribu**” (14:6) [φυλὴν]
 - (4) “**Lengua**” (14:6) [γλῶσσαν]
 - (5) “**Pueblo**” (14:6) [λαόν]
 - (6) Compare con Mateo 28:18-20.
 - (7) Compare con Marcos 16:15-16.
 - c. “**Diciendo a gran voz...**” (14:7) [λέγων ἐν φωνῇ μεγάλῃ]
 - (1) “**Temed a Dios**” (14:7) [φοβήθητε τὸν θεόν]
 - (a) La palabra griega usada es de φοβέω la base de la palabra española “fobia”.
 - i) Es la base de la palabra española hidrofobia, el temor de agua.
 - ii) Es la base de la palabra española claustrofobia, el temor de estar encerrado en pequeños lugares.
 - (b) Su significado básico es “temor”.

- (c) Se usa frecuentemente en el sentido de “reverencia, respeto, sumisión”.
- (d) Compare con Mateo 10:26-33.
- (e) El mensaje era:
- i) Había que tenerle temor a Dios.
 - ii) Sin embargo, al contrario, no había que tenerle temor a Satanás y sus aliados (incluyendo al emperador), porque Dios estaba todavía en control.
- (2) **“Y dadle gloria, porque la hora de su juicio ha llegado”** (14:7) [καὶ δότε αὐτῷ δόξαν, ὅτι ἡλθεν ἡ ὥρα τῆς κρίσεως αὐτοῦ]
- (a) Frente a un juicio, uno no debe tener temor del que es su protector y que está juzgando.
 - (b) Al contrario, la reacción hacia el que vindicaría a uno por su fidelidad es darle honra y gloria por ser fiel y por cumplir con la protección que había prometido dar a los suyos.
- (3) **“Y adorad a aquel que hizo...”** (14:7) [καὶ προσκυνήσατε τῷ ποιέσαντι]
- (a) **“El cielo”** (14:7) [τὸν οὐρανὸν]
 - (b) **“La tierra”** (14:7) [τὴν γῆν]
 - (c) **“El mar”** (14:7) [θάλασσαν]
 - (d) **“Las fuentes de las aguas”** (14:7) [πηγὰς ὑδάτων]
 - (e) Esta adoración merecida estaba en contraste con la adoración que muchos estaban dando al emperador, el cual no había hecho nada parecido.
 - (f) El mensaje era:
 - i) Uno debe adorar a Dios (porque lo merece).
 - ii) Uno no debe adorar a Satanás y sus aliados (porque no lo merecen).
- (4) Compare este mensaje con él predicado por Pablo a los gentiles en Hechos 14:15.
- d. Las “buenas nuevas” del primer ángel incluía la noticia que por fin Dios estaba mandando juicio sobre los inicuos, vengando la muerte de los suyos y la sangre inocente de sus santos que había sido derramada por sus enemigos.
2. **“Otro ángel le siguió, diciendo...”** (14:8) [Καὶ ἄλλος ἄγγελος δεύτερος ἤκολούθησεν λέγων]
- a. **“Ha caído, ha caído Babilonia, la gran ciudad”** (14:8) [ἔπεσεν ἔπεσεν Βαβυλὼν ἡ μεγάλη]

- (1) No hablaba de la ciudad literal de Babilonia.
- Ella fue destruida en el año 539 A.C..
 - Cayó frente a Ciro, rey de los Medo-Persas.
 - Compare con Isaías 21:9.
 - Compare con Apocalipsis 16:19.
 - Compare con Apocalipsis 17:5.
 - Compare con Apocalipsis 18:10.
- (2) “**Ha caído, ha caído**” (14:8) [Ἐπεσεν ἐπεσεν]
- Esto estaba ya dando por hecho la destrucción, aunque no había ocurrido aún.
 - Era la idea de la certeza total de que se cumpliría lo que Dios dictaba.
 - Era la idea, nuevamente, que era Dios quien estaba en control, y nadie más.
 - Compare con Isaías 46:10.
 - Compare con Jeremías 51:8.
 - Era el juicio que había llegado en los versículos anteriores.
- (3) Compare con Apocalipsis 11:8.
- (4) Compare con Apocalipsis 16:9.
- (5) Compare con Apocalipsis 18:2.
- (6) Compare con Apocalipsis 18:10.
- (7) Compare con Apocalipsis 18:21.
- (8) Para el pueblo de Dios Babilonia representaba al enemigo, el perseguidor, el pueblo idólatra que les oprimía – es decir, los cristianos del tiempo de Juan lo habrían aplicado a los romanos y a su opresión.
- Compare con Apocalipsis 17:3.
 - Compare con Apocalipsis 17:9.
 - Compare con Apocalipsis capítulo 18.
- b. “**Porque ha hecho beber a todas las naciones del vino del furor de su fornicación**” (14:8) [Ἡ ἐκ τοῦ οὐνου τοῦ θυμοῦ τῆς πορνείας αὐτῆς πεπότικεν πάντα τὰ ἔθνη]

- (1) El simbolismo de una copa (o cáliz) conteniendo la ira divina se ve también en las profecías del Antiguo Testamento.
- (a) Compare con Jeremías 25:15-16.
 - (b) Compare con Jeremías 49:12.
 - (c) Compare con Jeremías 51:7.
- (2) La gran ciudad cayó no solamente por sus propias iniquidades y maldades.
- (3) La gran ciudad cayó también porque había llevado a otros a compartir en sus maldades.
- c. El anuncio de la destrucción de “**Babilonia, la gran ciudad**” [Βαβυλὼν ἡ μεγάλη] se detalla aun más en Apocalipsis capítulos 18-19.
- d. Entonces el segundo ángel traía un mensaje de buenas noticias de diferente índole. Sus noticias tenían que ver con la caída de la gran ciudad que era el centro fuerte de los enemigo de Dios y los suyos.
3. “**El tercer ángel los siguió, diciendo a gran voz...**” (14:9) [Καὶ ἄλλος ἄγγελος τρίτος ἡκολούθησεν αὐτοῖς λέγων ἐν φωνῇ μεγάλῃ]
- a. En Apocalipsis 13:15-17 se presentó lo que había pasado a los que negaron adorar a la bestia y a su imagen. Ahora el tercer ángel presentaba lo que pasaría a los que sí le adoraron a la bestia y a su imagen en vez de adorar solamente al Dios verdadero y al Cordero.
 - b. “**Si alguno adora a la bestia y a su imagen**” (14:9) [εἴ τις προσκυνεῖ τὸ θηρίον καὶ τὴν εἰκόνα αὐτοῦ]
 - (1) Compare con Apocalipsis 13:12.
 - (2) Compare con Apocalipsis 13:15.
 - (3) Compare con Apocalipsis 14:11.
 - (4) Compare con Apocalipsis 16:2.
 - (5) Compare con Apocalipsis 19:20.
 - (6) Compare con Apocalipsis 20:4.
 - c. “**Y recibe la marca en su frente o en su mano**” (14:9) [καὶ λαμβάνει χάραγμα ἐπὶ τοῦ μετώπου αὐτοῦ ἢ ἐπὶ τὴν χεῖρα αὐτοῦ]
 - (1) Acuérdese que la marca era el símbolo de su fidelidad a la bestia y a su imagen.
 - (2) Compare esta frase también con los pasajes anotados arriba.

- d. “**El también beberá del vino de la ira de Dios**” (14:10) [καὶ αὐτὸς πίεται ἐκ τοῦ οἴνου τοῦ θυμοῦ τοῦ θεοῦ]
- (1) “**Que ha sido vaciado puro**” (14:10) [τοῦ κεκερασμένου ἀκράτου]
 - (2) “**En el cáliz de su ira**” (14:10) [ἐν τῷ ποτηρίῳ τῆς ὥργῆς αὐτοῦ]
 - (3) Compare con Isaías 51:17.
 - (4) Compare con Jeremías 25:15.
 - (5) Compare con Jeremías 25:27-29.
 - (6) Compare con Apocalipsis 16:19.
 - (7) Compare con Apocalipsis 19:15.
 - (8) No solamente los líderes, los poderosos, los emperadores, etc. iban a sufrir la ira de Dios, sino también todos los que habían sido participantes en sus maldades, adorando a la bestia y su imagen.
 - (9) Aquí era el anuncio de la destrucción de los enemigos del pueblo de Dios, causada por la propia decisión y poder del Todopoderoso.
 - (10) La lección para hoy sería que no solamente los líderes religiosos que engañan a los demás con distorsión y mentira recibirán el castigo divino, sino también los que son engañados por ellos, aceptando a la palabra de hombre mientras rechazan a Dios y su palabra.
- e. “**Y será atormentado ...**” (14:10) [καὶ βασανισθήσεται]
- (1) “**Con fuego**” (14:10) [ἐν πυρὶ]
 - (2) “**Y azufre**” (14:10) [καὶ θείῳ]
 - (3) “**Delante de los santos ángeles y del Cordero**” (14:10) [ἐνώπιον ἀγγέλων ἀγίων καὶ ἐνώπιον τοῦ ἀρνίου]
 - (4) Compare con Génesis 19:24.
 - (5) Compare con Ezequiel 38:22.
 - (6) Compare con II Tesalonicenses 1:7-8.
 - (7) Compare con Apocalipsis 19:20.
 - (8) Compare con Apocalipsis 20:10-14.
 - (9) Compare con Apocalipsis 21:8.
- f. “**Y el humo de su tormento sube por los siglos de los siglos**” (14:11) [καὶ ὁ καπνὸς

τοῦ βασανισμοῦ αὐτῶν εἰς αἰώνας αἰώνων ἀναβαίνει]

- (1) Compare con Judas 7.
 - (2) Compare con II Pedro 2:6.
 - (3) Compare con Mateo 25:41.
 - (4) Compare con Isaías 34:10.
 - (5) Es obvio que estaba hablando de un castigo eterno, y no solamente de destrucción.
- g. “**Y no tienen reposo de día ni de noche...**” (14:11) [καὶ οὐκ ἔχουσιν ἀνάπαυσιν ἡμέρας καὶ νυκτὸς]
- (1) “**Los que adoran a la bestia y a su imagen**” (14:11) [οἱ προσκυνοῦντες τὸ θηρίον]
 - (2) “**Ni nadie que reciba la marca de su nombre**” (14:11) [καὶ τὴν εἰκόνα αὐτοῦ καὶ εἴ τις λαμβάνει τὸ χάραγμα τοῦ ὄντος αὐτοῦ]
 - (3) Compare esto con lo dicho a los mártires del Señor en Apocalipsis 6:11, donde tenían descanso.
 - (4) Es notable que una de las características del castigo de los impíos es que nunca descansarán de su tormento.
4. “**Aquí está la paciencia de los santos**” (14:12) [ἌΩδε ἡ ὑπομονὴ τῶν ἀγίων ἐστίν]
- a. “**Los que guardan los mandamientos de Dios y la fe de Jesús**” (14:12) [οἱ τηροῦντες τὰς ἐντολὰς τοῦ θεοῦ καὶ τὴν πίστιν Ἰησοῦ]
 - (1) Nótese como se definió a “**los santos**” [τῶν ἀγίων].
 - (2) Eran los que guardaron:
 - (a) “**Los mandamientos de Dios**” [τὰς ἐντολὰς τοῦ θεοῦ].
 - (b) “**La fe de Jesús**” [τὴν πίστιν Ἰησοῦ].
 - i) Es interesante que el texto no dice “la fe en Jesús” sino “**la fe de Jesús**” [τὴν πίστιν Ἰησοῦ].
 - ii) Implica que ellos, como Jesús, tenían plena fe en Dios y en su palabra, y eran imitadores del Cordero inmolado, siguiendo fieles a Dios a pesar de las persecuciones que tuvieron que enfrentar, mostrando la verdadera “**paciencia de los santos**” [ἡ ὑπομονὴ τῶν ἀγίων].
 - b. La palabra griega que se usa aquí es ἡ ὑπομονὴ y significa perseverancia con paciencia bajo aflicción.

- c. Nuevamente la promesa es muy clara; Dios estaba en control y vindicará a los que le siguen fieles en pos de su Hijo.
 - d. Compare con Apocalipsis 13:10.
5. “**Oí una voz que desde el cielo me decía: Escribe:**” (14:13) [Καὶ ἥκουσα φωνὴς ἐκ τοῦ οὐρανοῦ λεγούσης· γράψον]
- a. “**Bienaventurados de aquí en adelante**” (14:13) [μακάριοι ... ἀποθνήσκοντες ἀπὸ ἄρτι]
- (1) “**Los muertos que mueren en el Señor**” (14:13) [οἱ νεκροὶ οἱ ἐν κυρίῳ]
 - (a) Compare con I Tesalonicenses 4:13-18.
 - (b) Compare con Mateo 5:11-12.
 - (c) Compare con Apocalipsis 6:9-11.
 - (2) Estas bendiciones ya no serían futuras, sino aquí estaba hablando del cumplimiento de la promesa hecha de vengar a los muertos por ser fieles y bendecir a los que vencieron en las tribulaciones.
 - (a) Compare con Apocalipsis 2:7.
 - (b) Compare con Apocalipsis 2:11.
 - (c) Compare con Apocalipsis 2:17.
 - (d) Compare con Apocalipsis 2:26-28.
 - (e) Compare con Apocalipsis 3:5.
 - (f) Compare con Apocalipsis 3:12.
 - (g) Compare con Apocalipsis 3:21.
- b. “**Sí, dice el Espíritu**” (14:13) [ναί, λέγει τὸ πνεῦμα]
- (1) “**Descansarán de sus trabajos**” (14:13) [ἴνα ἀναπαήσονται ἐκ τῶν κόπων αὐτῶν]
 - (a) Nótese el contraste entre ellos y los que adoraron a la bestia.
 - (b) Compare con Apocalipsis 14:10-11.
 - (2) “**Porque sus obras con ellos siguen**” (14:13)
 - (a) Compare con II Corintios 5:10.
 - (b) Compare con I Timoteo 5:25.

(c) Compare con Apocalipsis 20:13.

- c. Nótese el contraste entre los que siguieron al Cordero y los que siguieron a la bestia (Apocalipsis 14:10-11).

E. La cosecha de la tierra (14:14-14:20)

- I. **“Miré, y he aquí una nube blanca”** (14:14) [Καὶ εἶδον, καὶ ἴδοὺ νεφέλη λευκή]

 - a. **“Sobre la nube sentado uno semejante al Hijo del Hombre”** (14:14) [καὶ ἐπὶ τὴν νεφέλην καθήμενον ὅμοιον τίὸν ἀνθρώπου]

 - (1) Compare con Ezequiel 1:26.
 - (2) Compare con Daniel 7:13-14.
 - (3) Compare con Daniel 10:16.
 - (4) Compare con Apocalipsis 1:13.

 - b. **“Que tenía en la cabeza una corona de oro”** (14:14) [ἔχων ἐπὶ τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ στέφανον χρυσοῦν]

 - (1) Nuevamente la palabra usada es de στέφανος – el laurel de victoria.
 - (2) Compare con Apocalipsis 6:2.
 - (3) Compare con Apocalipsis 9:7.
 - (4) Era el vencedor y el juez.

 - c. **“Y en la mano una hoz aguda”** (14:14) [καὶ ἐν τῇ χειρὶ αὐτοῦ δρέπανον ὁξύ]

 - (1) La hoz es como un cuchillo o machete, pero larga y con gran curva, usada para cortar todo tipo de grano en el campo cuando llegue el momento para cosechar.
 - (2) La idea aquí era que estaba lista para segar el mundo.
 - (3) Compare con Mateo 13:24-30, 36-43.
 - (4) Compare con Joel 3:13.
 - (5) Compare con Marcos 4:29.
 - (6) Compare con Apocalipsis 14:18-19.

 2. **“Y del templo salió otro ángel”** (14:15) [καὶ ἄλλος ἄγγελος ἐξῆλθεν ἐκ τοῦ ναοῦ]

 - a. **“Clamando a gran voz al que estaba sentado sobre la nube”** (14:15) [κράζων ἐν φωνῇ μεγάλῃ τῷ καθημένῳ ἐπὶ τῆς νεφέλης]

- (1) Este ángel que sale del templo viene con un mensaje específico.
- (2) Su mensaje no iba dirigida a Juan, ni tampoco a los de las siete iglesias, sino “**al que estaba sentado sobre la nube**” [τῷ καθημένῳ ἐπὶ τῆς νεφέλης].
- b. **“Mete tu hoz, y siega”** (14:15) [πέμψον τὸ δρέπανον σου καὶ θέρισον]
- (1) **“Porque la hora de segar ha llegado”** (14:15) [ὅτι ἡλθεν ἡ ὥρα θερίσαι]
- (2) **“Pues la mies de la tierra está madura”** (14:15) [ὅτι ἔξηράνθη ὁ θερισμὸς τῆς γῆς]
- c. El simbolismo de la siega del grano ocurre varias veces en las enseñanzas de Cristo y debía haber servido a ellos para entender claramente este pasaje.
- (1) Compare con Mateo 13:39.
- (2) Compare con Marcos 4:29.
- (3) Compare también Mateo 24:30-31.
- d. Compare con Apocalipsis 14:18.
3. **“El que estaba sentado sobre la nube metió su hoz en la tierra, y la tierra fue segada”** (14:16) [καὶ ἔβαλεν ὁ καθήμενος ἐπὶ τῆς νεφέλης τὸ δρέπανον αὐτοῦ ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ἐθερίσθη ἡ γῆ]
- a. Cuando Dios mandaba que se hiciera algo, se cumplió.
- b. Dios estaba todavía en control y el mensaje era que estaba a punto de cumplir con su promesa a los santos bajo el altar y enviar su ira sobre los responsables de la persecución de ellos.
4. **“Salió otro ángel del templo que estaba en el cielo, teniendo también una hoz aguda”** (14:17) [Καὶ ἄλλος ἄγγελος ἔξηλθεν ἐκ τοῦ ναοῦ τοῦ ἐν τῷ οὐρανῷ ἔχων καὶ αὐτὸς δρέπανον ὁξύ]
5. **“Salió del altar otro ángel”** (14:18) [καὶ ἄλλος ἄγγελος [ἔξηλθεν] ἐκ τοῦ θυσιαστηρίου]
- a. **“Que tenía poder sobre el fuego”** (14:18) [[ὁ] ἔχων ἔξουσίαν ἐπὶ τοῦ πυρός]
- (1) El fuego era una herramienta para la destrucción muy común.
- (2) Compare con Apocalipsis 8:3-5.
- (3) Compare con Mateo 13:24:30.
- b. **“Y llamó a gran voz al que tenía la hoz aguda, diciendo”** (14:18) [καὶ ἐφώνησεν φωνῇ μεγάλῃ τῷ ἔχοντι τὸ δρέπανον τὸ ὁξὺ λέγων]

- (1) “**Mete tu hoz aguda**” (14:18) [πέμψον σου τὸ δρέπανον τὸ ὁξὺ]
- (2) “**Vendimia los racimos de la tierra**” (14:18) [καὶ τρύγησον τὸν βότρυας τῆς ἀμπέλου τῆς γῆς]
- (3) “**Porque sus uvas están maduras**” (14:18) [ὅτι ἥκμασαν αἱ σταφυλαὶ αὐτῆς]
- (a) Las uvas eran los injustos sobre quienes Dios derramaba su ira.
 - (b) La analogía de segar (o cosechar) cuando el fruto estaba madura nuevamente demostraba que Dios estaba en control y que estaba llevando a cabo sus planes.
 - i) El había estado esperando el tiempo para cumplir lo que había prometido.
 - ii) Ahora venía su venganza sobre los que iban en su contra, persiguiendo a los suyos.
- c. “**Y el ángel arrojó su hoz en la tierra**” (14:19) [καὶ ἔβαλεν ὁ ἄγγελος τὸ δρέπανον αὐτοῦ εἰς τὴν γῆν]
- (1) “**Y vendimió la viña de la tierra**” (14:19) [καὶ ἐτρύγησεν τὴν ἀμπελον τῆς γῆς]
- (2) “**Y echó las uvas en el gran lagar de la ira de Dios**” (14:19) [καὶ ἔβαλεν εἰς τὴν ληνὸν τοῦ θυμοῦ τοῦ θεοῦ τὸν μέγαν]
- (a) Es obvio aquí que el lagar era la representación de un lugar de castigo y destrucción.
 - (b) Era donde se llevaría a cabo la ira que Dios había estado guardando.
 - i) Compare con Isaías 63:2-4.
 - ii) Compare con Mateo 23:34-36.
 - iii) Compare con Apocalipsis 8:13.
 - iv) Compare con Apocalipsis 19:15.
- d. “**Fue pisado el lagar fuera de la ciudad**” (14:20) [καὶ ἐπατήθη ἡ ληνὸς ἐξωθεν τῆς πόλεως]
- (1) “**Fuera de la ciudad**” (14:20) [ἐξωθεν τῆς πόλεως]
- (a) Es probable que esta frase haya sido una manera de decir “fuera del pueblo de Dios”.
 - (b) Es decir, algo que pasaba entre el mundo y sus pobladores, no entre los del pueblo de Dios.
 - (c) Compare con Hebreos 13:12.

- (2) “**Del lagar salió sangre hasta los frenos de los caballos**” (14:20) [Ἐξῆλθεν αἷμα ἐκ τῆς ληνοῦ ἦχρι τῶν χαλινῶν τῶν ἔπιπων]
- (a) Aquí la referencia al hecho de pisar el lagar era una alusión al hecho que pusieron las uvas maduras en el lagar y exprimieron su jugo, pisándolos.
 - (b) Era un río de sangre de un metro y medio de profundidad.
 - (c) Esta expresión se usaba para referirse al juicio y el castigo de Dios sobre los injustos.
 - i) Compare con Isaías 63:1-6.
 - ii) Compare con Joel 3:12-13.
 - iii) Compare con Lamentaciones 1:15.
- (3) “**Por mil seiscientos estadios**” (14:20) [ἀπὸ σταδίων χιλίων ἔξακοσίων]
- (a) Un estado era aproximadamente 180 metros (unos 200 yardas) de largo.
 - i) Entonces 1,600 estadios era aproximadamente equivalente a unos trescientos kilómetros (unos doscientos millas).
 - ii) Era aproximadamente la distancia del norte al sur de Palestina.
 - (b) Demostraba una gran y horrible destrucción.
 - (c) Compare con la idea de Hebreos 10:26-31.
- (4) La intención de estos símbolos habría sido bastante obvio a los cristianos del primer siglo en que ellos estaban mostrando cuán grande iba a ser la destrucción cuando Dios empezara a vengar en la tierra la sangre derramada del Cordero y la de los que le eran fieles.

F. Los ángeles con las últimas plagas (15:1-15:8)

- I. “**Vi en el cielo otra señal, grande y admirable**” (15:1) [Καὶ εἶδον ἄλλο σημεῖον ἐν τῷ οὐρανῷ μέγα καὶ θαυμαστόν]
- a. “**Siete ángeles que tenían las siete plagas posteriores**” (15:1) [ἀγγέλους ἐπτὰ ἔχοντας πληγὰς ἐπτὰ τὰς ἐσχάτας]
- (1) Nuevamente, ángeles son los mensajeros que traen la destrucción que ha sido enviado por Dios.
 - (2) Sin embargo, estas siete plagas son las “**posteriores**” [ἐσχάτας], las “últimas”, las “plagas finales”.
 - (3) Al analizarlas, se nota que estas plagas no eran de algún origen natural, sino que provinieron de Dios, siendo el resultado de la consumación de su ira.

- (4) **“Porque en ellas se consumaba la ira de Dios”** (15:1) [Ὥτι ἐν αὐταῖς ἐτελέσθη ὁ θυμὸς τοῦ Θεοῦ]
- (5) Nuevamente se ve el número siete siendo usado en el mensaje simbólico que estaba siendo comunicado por medio de estas visiones a las iglesias de Asia Menor.
- (6) ¿Eran estos ángeles los mismos siete ángeles mencionados en Apocalipsis 1:20?
- (7) ¿Eran ellos los mismos siete ángeles que tenían las trompetas en capítulos 8 al 11?
- (8) La maldad de Roma había sido tanto que ellos habían ignorado todas las advertencias de Dios y habían rechazado todas las oportunidades que se les presentaron para que tuvieran la oportunidad de arrepentirse. Así que, finalmente, ya no quedó ninguna otra cosa sino que Dios mandara sobre ellos su ira, tal como había prometido hacer, y tal como había hecho en otras oportunidades.
- (a) Compare con Génesis 6:5.
- (b) Compare con Génesis 15-16.
- (c) Compare con Exodo 14:17-18.
- (d) Compare con Amos 1:1-2:5.
- (e) Compare con Mateo 23:31-36.
- (f) Compare con Romanos 1:24-2:5.
- (g) Compare con Hebreos 4:3-7.
- (h) Compare con Hebreos 10:26-31.
- (i) Compare con II Pedro 3:9.
- (9) La aplicación de esta realidad al tiempo contemporáneo sería que uno debe reconocer que la maldad del hombre, cuando por su gracia Dios le ha dado oportunidades de arrepentirse y los rechaza continuamente, llegará al punto que Dios llevará a cabo sus advertencias y traerá el castigo que corresponde sobre los culpables.
- b. **“Vi también como un mar de vidrio mezclado con fuego”** (15:2) [Καὶ εἶδον ὡς θάλασσαν ὑαλίνην μεμιγμένην πυρὶ]
- (1) Compare con Apocalipsis 4:6.
- (2) Compare con Apocalipsis 21:1.
- (3) Nótese que lo que Juan vio no era el mar de la tierra, sino algo parecido a un mar de vidrio y fuego.
- c. **“Los que habían alcanzado la victoria...en pie sobre el mar de vidrio, con las arpas de Dios”** (15:2) [Τοὺς νικῶντας...έστωτας ἐπὶ τὴν θάλασσαν τὴν ὑαλίνην

ἐχοντας κιθάρας τοῦ θεοῦ]

- (1) Estos eran los “vencedores” a los cuales se hicieron las promesas que se encuentran en las cartas de los capítulos dos y tres de Apocalipsis.
- (2) Eran victoriosos sobre.
 - (a) “**La bestia**” (15:2) [τοῦ θηρίου]
 - (b) “**Y su imagen**” (15:2) [καὶ ἐκ τῆς εἰκόνος αὐτοῦ]
 - i) No habían adorado a la bestia.
 - ii) No habían adorado tampoco a su imagen.
 - iii) Compare con Apocalipsis 14:9-11.
 - (c) “**Y su marca**” (15:2)
 - i) Esta frase no aparece en el texto griego, aunque se encuentra en la Reina-Valera de 1960.
 - ii) Sin embargo, la idea es la misma idea que se indica en la siguiente frase del texto.
 - (d) “**Y el número de su nombre**” (15:2) [καὶ ἐκ τοῦ ἀριθμοῦ τοῦ ὄντος αὐτοῦ]
 - i) No habían llevado el número de la bestia como su marca, sino que habían sido entre los sellados por los ángeles para mostrar que eran de Dios..
 - ii) Compare con Apocalipsis 13:16-18.
 - iii) Compare con Apocalipsis 14:9-11.
- d. “**Y cantan...**” (15:3) [καὶ ᾧδουσιν]
 - (1) “**El cántico de Moisés siervo de Dios**” (15:3) [τὴν ὥδην Μωϋσέως τοῦ δούλου τοῦ θεοῦ]
 - (a) La canción que sigue en el texto es parecido a la de Moisés cuando se celebraba la ira divina mandado sobre Egipto, el pueblo enemigo y el opresor del pueblo los de Dios.
 - (b) Compare con Exodo 15.
 - (2) “**Y el cántico del Cordero**” (15:3) [καὶ τὴν ὥδην τοῦ ἀρνίου]
 - (a) Como Moisés libró el pueblo de Dios del poder del opresor, así ahora el Cordero es el libertador de sus seguidores de la opresión.

(b) Ahora la victoria era a través del liderazgo y el poder del Cordero de Dios.

(3) “**Diciendo...**” (15:3) [λέγοντες]

(a) “**Grandes y maravillosos son tus obras, Señor Dios Todopoderoso**” (15:3) [μεγάλα καὶ θαυμαστὰ τὰ ἔργα σου κύριε ὁ Θεὸς ὁ παντοκράτωρ]

(b) “**Justos y verdaderos son tus caminos, Rey de los santos**” (15:3) [δίκαιας καὶ ἀληθιναὶ αἱ ὁδοὶ σου, ὁ βασιλεὺς τῶν ἁγίων]

i) Literalmente dice “**Rey de las naciones**” [ὁ βασιλεὺς τῶν ἁγίων] y no utiliza la palabra “santos” [τῶν ἁγίων] como traduce la Reina-Valera 1960.

(c) “**¿Quién no te temerá, oh Señor, y glorificará tu nombre?**” (15:4) [τίς οὐ μὴ φοβηθῇ, κύριε, καὶ δοξάσει τὸ ὄνομα σου;]

i) “**Pues sólo tú eres santo**” (15:4) [ὅτι μόνος ὅστις]

a) El dragón no lo era.

b) La bestia no lo era.

c) El emperador no lo era.

d) Compare con Romanos 3:10-12.

ii) “**Por lo cual todas las naciones vendrán y te adorarán**” (15:4) [ὅτι πάντα τὰ ἔθνη ἥξουσιν καὶ προσκυνήσουσιν ἐνώπιον σου]

a) No era una promesa de la conversión de todas las naciones.

b) Más bien, era una promesa que todas las naciones iban a tener que enfrentar la realidad de que Dios era quien era, el Dios Todopoderoso.

c) Compare con Jeremías 10:7.

d) Compare con Salmo 86:8-10.

e) Compare con Exodo 15:14-16.

f) Compare con Isaías 45:23.

g) Compare con Isaías 66:23.

h) Compare con Daniel 3:28-30.

i) Compare con Daniel 4:34-38.

j) Compare con Daniel 5:20-23.

k) Compare con Daniel 6:25-27.

- l) Compare con Mateo 28:18.
- m) Compare con Filipenses 2:9-11.
- (d) “**Porque tus juicios se han manifestado**” (15:4) [ὅτι τὰ δικαιώματα σου ἔφανερωθησαν]
- e. Es notable que la reacción de los fieles al Cordero era una reacción de alabanza, no una de temor.
- f. El juicio divino sobre los impíos no debe generar miedo en los fieles, sino ser causa de alabanza por la justicia divina sobre la maldad.
2. “**Después de estas cosas miré, y he aquí fue abierto...**” (15:5) [Καὶ μετὰ ταῦτα ἐλόν, καὶ ἤνοιγη]
- a. “**En el cielo...**” (15:5) [ἐν τῷ οὐρανῷ]
- b. “**El templo del tabernáculo del testimonio**” (15:5) [ὁ ναὸς τῆς σκηνῆς τοῦ μαρτυρίου]
- (I) No era el tabernáculo del Antiguo Testamento, sino el templo eterno en los cielos.
- (a) Antiguamente fue llamado el “**tabernáculo del testimonio**” [τῆς σκηνῆς τοῦ μαρτυρίου] porque allí en el arca se guardaba las tablas de piedra del pacto antiguo entre Dios y los israelitas.
- (b) Compare con Exodo 38:21.
- (c) Compare con Números 1:50-53.
- (d) Compare con Números 17:7.
- (e) Compare con Números 18:1-2.
- (f) Ahora el texto hacia referencia al ναὸς, el santuario, donde mora Dios, el templo real en los cielos, del pacto eterno de Dios.
- i) Compare con Hebreos 8:5.
- ii) Compare con Hebreos 10:19-20.
- iii) Compare con Apocalipsis 13:6.
- c. “**Del templo salieron los siete ángeles que tenían las siete plagas**” (15:6) [καὶ ἐξῆλθον οἱ ἐπτὰ ἄγγελοι [οἱ] ἔχοντες τὰς ἐπτὰ πληγὰς ἐκ τοῦ ναοῦ]
- (I) “**Vestidos de lino limpio y resplandeciente**” (15:6) [ἐνδεδυμένοι λίνον καθαρὸν λαμπρὸν]
- (a) Otra referencia a la idea de pureza a través del simbolismo de ropa limpia.

- (b) Compare con Levítico 16:1-4.
- (c) Compare con Apocalipsis 3:5.
- (d) Compare con Apocalipsis 6:11.
- (e) Compare con Apocalipsis 7:9.
- (f) Compare con Apocalipsis 19:8.
- (g) Compare con Apocalipsis 19:14.
- (2) **“Ceñidos alrededor del pecho con cintos de oro”** (15:6) [καὶ περιεζωσμένοι περὶ τὰ στήθη ζώνας χρυσᾶς]
- (a) Compare con Apocalipsis 1:13.
- (b) Parece ser un simbolismo que significaba ser alguien de importancia.
- (3) Estos, entonces, estaban saliendo de la presencia misma del Dios Todopoderoso.
- (4) Eran sus mensajeros, enviados por El, para llevar a cabo lo que El había dictado.
- (5) Una vez más se ve la idea que Dios era el que estaba en control de todo.
- d. **“Y uno de los cuatro seres vivientes dio a los siete ángeles siete copas de oro”** (15:7) [καὶ ἐν ἐκ τῶν τεσσάρων ζώων ἔδωκεν τοῖς ἐπτὰ ἀγγέλοις ἐπτὰ φιάλας χρυσᾶς]
- (1) **“Llenas de la ira de Dios que vive por los siglos de los siglos”** (15:7) [γεμούσας τοῦ θυμοῦ τοῦ θεου τοῦ ζῶντος εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰώνων]
- (a) De nuevo se presenta un contraste.
- (b) Esta vez enfatiza que el Dios que estaba en el templo celestial era eterno, mientras los que quisieron que los hombres les adoraran como dioses no lo eran.
- (2) **“El templo se llenó de humo”** (15:8) [καὶ ἐγεμίσθη ὁ ναὸς καπνοῦ]
- (a) **“Por la gloria de Dios”** (15:8) [ἐκ τῆς δόξης τοῦ θεοῦ]
- (b) **“Por su poder”** (15:8) [ἐκ τῆς δυνάμεως αὐτοῦ]
- (c) Compare con Exodus 19:18.
- (d) Compare con Exodus 34:34-38.
- (e) Compare con I Reyes 8:10-11.
- (f) Compare con II Crónicas 5:13-14.

- (g) Fue la gloria y el poder de Dios que causó que el templo se llenara de humo, tal como había sido llenado con las nubes en las citas arriba.
- (3) El uso de utensilios de oro en el templo era común y con la idea de dar honra y gloria a Dios. También era costumbre este costumbre de usar utensilios hechos de metales preciosos en los templos de los dioses de las naciones.
 - (a) Compare con Apocalipsis 5:8.
 - (b) Compare con Apocalipsis 8:4.
 - (c) Sin embargo, esta vez, estas copas de oro estaban llenos de la ira de Dios, no del incienso de las oraciones de los santos.
- e. “**Y nadie podía entrar en el templo hasta que se hubiesen cumplido las siete plagas de los siete ángeles**” (15:8) [καὶ οὐδεὶς ἐδύνατο εἰσελθεῖν εἰς τὸν ναὸν ἦχρι τελεσθώσιν αἱ ἐπτὰ πληγαὶ τῶν ἐπτὰ ἀγγέλων]

G. Las copas de la ira de Dios (16:1-16:21)

- 1. “**Oí una gran voz que decía...**” (16:1) [ῆκουσα μεγάλης φωνῆς... λεγούσης]
 - a. “**Desde el templo**” (16:1) [ἐκ τοῦ ναοῦ]
 - (1) Era la voz del mando, dándoles a los ángeles sus instrucciones.
 - (2) Provienía de el que moraba en el templo de Dios, el Todopoderoso.
 - b. “**A los siete ángeles**” (16:1) [τοῖς ἐπτὰ ἀγγέλοις]
 - (1) Estos eran los mismos ángeles mencionados en Apocalipsis 15:1.
 - (2) Ellos eran los mensajeros de la ira divina que estaba por cumplirse cuando ellos derramaban sus copas sobre la tierra.
 - (3) Es muy posible que ellos hayan sido, también, los mismos ángeles mencionados en Apocalipsis 1:20.
 - (4) Ahora Dios estaba dándoles sus instrucciones.
 - (5) Esta vez el mensaje no era para Juan, ni tampoco para los hombres sobre la tierra, sino se dirigió a los siete ángeles que habían sido encargado de entregar la ira divina.
- 2. “**Id y derramad...**” (16:1) [ὑπάγετε καὶ ἐκχέετε]
 - a. “**Sobre la tierra**” (16:1) [εἰς τὴν γῆν]
 - (1) No era destrucción en el cielo.
 - (2) No era referencia a la destrucción final en el infierno.

- (3) Era una referencia a la destrucción divina enviada sobre los de la tierra, en la tierra, por haber sido enemigos y perseguidores de los sellados de Dios.
- (4) Era el cumplimiento de la promesa hecha por Dios a los santos mártires bajo el altar en Apocalipsis 6:9-11.
- b. **“Las siete copas de la ira de Dios”** (16:1) [Τὰς ἐπτὰ φιάλας τοῦ θυμοῦ τοῦ θεοῦ]
- (1) Lo que iba a pasar procedía de Dios.
 - (2) La ira de Dios ya iba a derramarse.
 - (3) Compare con Romanos 2:5-11.
 - (4) Compare también con Salmo 110:4-7.
- c. Es interesante notar que las primeras de estas copas de ira siguieron la misma orden que se presentó cuando los ángeles tocaban las trompetas en Apocalipsis capítulo ocho.
- (1) Primero vinieron plagas sobre la tierra.
 - (a) Compare con Apocalipsis 8:7.
 - (b) Compare con Apocalipsis 16:2.
 - (2) Despues vinieron plagas sobre el mar.
 - (a) Compare con Apocalipsis 8:8-9.
 - (b) Compare con Apocalipsis 16:3.
 - (3) Despues vinieron plagas sobre los ríos y las fuentes de las aguas.
 - (a) Compare con Apocalipsis 8:10-11.
 - (b) Compare con Apocalipsis 16:4-7.
 - (4) Despues la plagas sobre el sol vinieron.
 - (a) Compare con Apocalipsis 8:12.
 - (b) Compare con Apocalipsis 16:8-9.
- d. Nótese el progreso de la revelación divina acerca de las cosas que “**deben suceder pronto**” [ἄ δεῖ γενέσθαι ἐν τάχει] como había dicho en Apocalipsis 1:1.
- (1) Los siete sellos revelaban la voluntad divina.
 - (2) Las siete trompetas advirtieron los castigos divinos.
 - (3) Las siete copas ejecutaron el dictamen divino.

- (4) Se utilizaba una serie de repeticiones para comunicar el mensaje divino.
3. **“Fue el primero, y derramó su copa sobre la tierra”** (16:2) [Καὶ ἀπῆλθεν ὁ πρῶτος καὶ ἐξέχεεν τὴν φιάλην αὐτοῦ εἰς τὴν γῆν]
- a. **“Y vino una úlcera”** (16:2) [καὶ ἐγένετο ἔλκος]
- (1) **“Maligna”** (16:2) [κακὸν]
- (2) **“Pestilente”** (16:2) [πονηρὸν]
- (3) Compare con la plaga en Egipto que se describe en Exodus 9:9-11.
- (4) Compare con Deuteronomio 28:35.
- (5) Compare con Apocalipsis 16:11.
- b. **“Sobre los hombres”** (16:2) [ἐπὶ τοὺς ἀνθρώπους]
- (1) **“Que tenían la marca de la bestia”** (16:2) [τοὺς ἔχοντας τὸ χάραγμα τοῦ θηρίου]
- (2) **“Y que adoraban su imagen”** (16:2) [καὶ τοὺς προσκυνοῦντας τῷ εἰκόνι αὐτοῦ]
- (3) Entonces, la ira de Dios no vino sobre todos los hombres, sino solamente sobre algunos de ellos.
- (4) Es claro en el texto que cuando se vacía esta copa de ira divina se derramaba la **“úlcera maligna y pestilente”** [ἐγένετο ἔλκος κακὸν καὶ πονηρὸν] sobre los de Roma, los que estaban persiguiendo a los cristianos, los que llevaba la marca de la bestia y los adoraban su imagen.
- (a) Compare con Apocalipsis 13:16-18.
- (b) Compare con Apocalipsis 14:9.
- (c) Compare con Apocalipsis 14:11.
- (d) Compare con Apocalipsis 16:6.
- (e) Compare con Apocalipsis 16:9.
- (f) Compare con Apocalipsis 16:11.
- (g) Compare con Apocalipsis 16:13-14.
- (h) Compare con Apocalipsis 16:19-21.
- c. En el caso de la copa de ira del primer ángel no se mencionó la reacción de los que sufrieron el castigo divina de estas úlceras.

4. “**El segundo ángel derramó su copa sobre el mar**” (16:3) [Καὶ ὁ δεύτερος ἐξέχεεν τὴν φιάλην αὐτοῦ εἰς τὴν θάλασσαν]
- a. “**Y éste se convirtió en sangre como de muerto**” (16:3) [καὶ ἐγένετο αἷμα ὡς νεκροῦ]
- (1) Es interesante la frase “**sangre como de muerto**” [αἷμα ὡς νεκροῦ].
 - (a) ¿Sería referencia a la cantidad de sangre cuando se desangraba a un ser vivo?
 - (b) ¿Sería referencia a la sangre coagulada, sin vida, de un ser muerto?
 - (2) De todos modos, tal como la ira derramada por el primer ángel había afectada a los hombres en la tierra, ahora la ira que el segundo ángel ha vaciado afectaría a los seres vivos en el mar.
- b. “**Y murió todo ser vivo que había en el mar**” (16:3) [καὶ πᾶσα ψυχὴ ζωῆς ἀπέθανεν τὰ ἐν τῇ θαλάσσῃ]
- (1) Compare con Exodus 7:17-21 y la plaga sobre Egipto.
 - (2) Compare con Apocalipsis 11:6.
 - (3) Compare también con Apocalipsis 8:8-9 y nótese el contraste entre los dos eventos.
 - (a) En capítulo ocho el mar se convirtió en sangre y murieron la tercera parte de los seres vivientes que estaban en el mar, o sea, una destrucción parcial.
 - (b) En capítulo dieciséis murieron todos los seres vivos en el mar cuando se convirtió en sangre, o sea, una destrucción total.
 - i) Compare con Sofonías 1:1-4.
 - ii) Compare con Isaías 13:1-22.
 - iii) La figura usada por las palabras “**todo ser vivo**” [πᾶσα ψυχὴ ζωῆς] no era necesariamente un concepto literal, como se pudo ver a través de los dos ejemplos en las profecías del Antiguo Testamento, sino es posible que haya sido solamente una forma de enfocar una gran y terrible destrucción.
5. “**El tercer ángel derramó su copa sobre los ríos, y sobre las fuentes de las aguas**” (16:4) [Καὶ ὁ τρίτος ἐξέχεεν τὴν φιάλην αὐτοῦ εἰς τοὺς ποταμοὺς καὶ τὰς πηγὰς τῶν ὑδάτων]
- a. “**Y se convirtieron en sangre**” (16:4) [καὶ ἐγένετο αἷμα]
- (1) Nótese que ya no dice “**sangre como de muerto**” [αἷμα ὡς νεκροῦ] como en versículo tres, sino solamente “**sangre**” [αἷμα].
 - (2) Compare con Apocalipsis 16:3.

- (3) Compare con la plaga mencionada en Apocalipsis 8:10-11 que fue relacionado con el ángel tocando la tercera de las trompetas.
- (a) En capítulo ocho murieron muchos porque la tercera parte de las aguas se convirtieron en ajenjo.
 - (b) Sin embargo, aquí no se convirtieron en ajenjo, sino en sangre, y no dice nada relacionado con las consecuencias, o sea, la muerte que haya causada.
- b. “**Y oí el ángel de las aguas, que decía...**” (16:5) [Καὶ ἤκουσα τοῦ ἀγγέλου τῶν ὑδάτων λέγοντος]
- (1) “**Justo eres tú, oh Señor**” (16:5) [δίκαιος εἶ]
 - (a) “**El que eres**” (16:5) [ὁ ὁν]
 - (b) “**Y que eras**” (16:5) [καὶ ὁ ἦν]
 - (c) “**El Santo**” (16:5) [ὁ ὅσιος]
 - (d) Estas palabras reconocen los atributos únicos del Dios Todopoderoso y del Cordero.
 - i) Compare con Apocalipsis 11:17.
 - ii) Compare con Juan 17:25.
 - iii) Compare con Apocalipsis 15:4.
 - (e) Aunque la Reina-Valera 1960 incluye la frase “**oh Señor**” en su rendición de este versículo, dicha frase no se encuentra en el texto griego.
- (2) “**Porque has juzgado estas cosas**” (16:5) [ὅτι ταῦτα ἔκρινας]
- (a) “**Por cuanto derramaron la sangre...**” (16:6) [ὅτι αἷμα ... ἐξέχειν]
 - i) “**De los santos**” (16:6) [ἀγίων]
 - a) Compare con Apocalipsis 2:13.
 - b) Compare con Apocalipsis 17:6.
 - c) Compare con Apocalipsis 18:24.
 - ii) “**Y de los profetas**” (16:6) [καὶ προφητῶν]
 - a) Compare con Apocalipsis 18:24.
 - b) Compare con Mateo 23:34-36.
 - (b) “**También tú les has dado a beber sangre**” (16:6) [καὶ αἷμα αὐτοῖς]

δέδωκας πιεῖν]

i) Compare con Exodo 7:17-24.

ii) Compare con Apocalipsis 11:6.

(3) **“Pues lo merecen”** (16:6) [ἀξιοι εἰσιν]

(a) Dios es justo, porque da a cada uno según sus obras.

i) Compare con Romanos 2:6-11.

ii) Compare con II Corintios 5:10.

(b) Los que se oponían a Dios y adoraban a otro que no era Dios no merecían ni recibieran misericordia divina, sino la ira de El.

c. **“También oí a otro, que desde el altar decía: Ciertamente, Señor Dios Todopoderoso, tus juicios son...”** (16:7) [Καὶ ἤκουσα τοῦ θυσιαστηρίου λέγοντος· ναὶ κύριε ὁ θεὸς ὁ παντοκράτωρ ... αἱ κρίσεις σου]

(1) **“Verdaderos”** (16:7) [ἀληθιναὶ]

(2) **“Y justos”** (16:7) [καὶ δίκαιαι]

(3) Aquí claramente se presentaba la venganza divina, pagando con la misma moneda a los que habían dañado a los siervos del Todopoderoso.

(a) Compare con Apocalipsis 6:9-11.

(b) Compare con Apocalipsis 8:3-5.

(c) Compare con Abdías 1:15-16.

6. **“El cuarto ángel derramó su copa sobre el sol”** (16:8) [Καὶ ὁ τέταρτος ἔξεχεεν τὴν φιάλην αὐτοῦ ἐπὶ τὸν ἥλιον]

a. Compare con Apocalipsis 8:12, donde también el sol era el blanco de la destrucción enviado por Dios.

b. **“Al cual fue dado quemar a los hombres con fuego”** (16:8) [καὶ ἐδόθη αὐτῷ καυματίσαι τοὺς ἀνθρώπους ἐν πυρὶ]

(1) Esto no era referencia al juicio final, aunque también haya sido con fuego como será en el día final.

(2) Compare con Salmo 97:3-7.

(3) Compare con Isaías 47:13-14.

(4) Compare con Isaías 50:11.

- (5) Compare con Apocalipsis 14:18.
- (6) Compare con Apocalipsis 18:8-10.
- c. “**Y los hombres...**” (16:9) [καὶ οἱ ἄνθρωποι]
- (1) “**Se quemaron con gran calor**” (16:9) [ἐκαυματίσθησαν ... καῦμα μέγα]
- (2) “**Y blasfemaron el nombre de Dios, que tiene poder sobre estas plagas**” (16:9) [καὶ ἐβλασφήμησαν τὸ ὄνομα τοῦ θεοῦ τοῦ ἔχοντος τὴν ἐξουσίαν ἐπὶ τὰς πληγὰς ταύτας]
- (a) Nótese que nuevamente el mensaje es que Dios estaba en control.
- (b) Compare con Apocalipsis 16:11.
- (c) Compare con Apocalipsis 16:21.
- (d) Sin embargo, en vez de honrarle a él que tenía tanto poder, ellos le blasfemaron.
- (3) “**Y no se arrepintieron para darle gloria**” (16:9) [οὐ μετενόησαν δοῦναι αὐτῷ δόξαν]
- (a) Claramente esto no era una referencia al juicio final, porque si fuera así nadie tendría la oportunidad para arrepentirse y darle gloria.
- (b) Compare esta reacción de los afectados (de no arrepentirse) con la reacción mencionada en Apocalipsis 9:20.
- (4) Nótese las reacciones de los que eligieron a no tomar en cuenta las palabras divinas ni las advertencias y castigos que El mandaba:
- (a) Blasfemaron a Dios.
- (b) No se arrepintieron.
- (c) No le dieron la gloria al Dios Todopoderoso.
- (d) Compare con Hechos 7:57-58.
- (e) Compare con Hechos 13:45-46.
- (f) Compare con Hechos 18:6.
7. “**El quinto ángel derramó su copa sobre el trono de la bestia**” (16:10) [Καὶ ὁ πέμπτος ἐξέχεεν τὴν φιάλην αὐτοῦ ἐπὶ τὸν θρόνον τοῦ θηρίου]
- a. “**Y su reino se cubrió de tinieblas**” (16:10) [καὶ ἐγένετο ἡ βασιλεία αὐτοῦ ἐσκοτωμένη]
- (1) Es obvio que la bestia era simbolismo para el que reinaba, porque este versículo hacía

referencia no solamente a él y su trono, sino también a su reino.

- (2) Las cosas se pusieron negros, malos, para el reino de la bestia.
 - (3) Cabe recordar que la bestia había recibido su autoridad y su trono del dragón (Apocalipsis 13:2).
 - (4) Ahora Dios estaba mandando problemas sobre la bestia y su trono.
 - (5) Compare las tinieblas aquí con las tinieblas mencionadas en Apocalipsis 9:2 (cuando se tocó la quinta trompeta).
 - (6) Compare con Apocalipsis 8:12.
 - (7) Compare con Exodus 10:21-23.
- b. **“Y mordían de dolor sus lenguas”** (16:10) [καὶ ἐμασῶντο τὰς γλώσσας αὐτῶν ἐκ τοῦ πόνου]
- c. **“Y blasfemaron contra el Dios del cielo”** (16:11) [καὶ ἐβλασφήμησαν τὸν θεὸν τοῦ οὐρανοῦ]
- (1) **“Por sus dolores”** (16:11) [ἐκ τῶν πόνων αὐτῶν]
 - (2) **“Y por sus úlceras”** (16:11) [καὶ ἐκ τῶν ἐλκῶν αὐτῶν]
 - (3) Compare esta reacción con la de Job cuando él sufrió.
 - (4) Compare con Apocalipsis 16:9.
 - (5) Compare con Apocalipsis 16:21.
- d. **“Y no se arrepintieron de sus obras”** (16:11) [καὶ οὐ μετενόησαν ἐκ τῶν ἔργων αὐτῶν]
- e. Tal como se describió en referencia a la copa del cuarto ángel, de la misma manera respondieron los del reino terrenal de la bestia a los dolores y las úlceras que les causaban a morder sus lenguas del dolor – con blasfemia y falta de arrepentimiento.
- f. El hecho que en este pasaje se mencionaron las maldades que eran los resultados de las primeras copas era una indicación que todas las copas de ira afectaban a las mismas personas, es decir, a los del imperio romano quienes afligieron a los santos del Cordero.
8. **“El sexto ángel derramó su copa sobre el gran río Eúfrates”** (16:12) [Καὶ ὁ ἕκτος ἔξεχεεν τὴν φιάλην αὐτοῦ ἐπὶ τὸν ποταμὸν τὸν μέγαν τὸν Ἐυφράτην]
- a. **“Y el agua de éste se secó, para que estuviese preparado el camino a los reyes del oriente”** (16:12) [καὶ ἐξηράνθη τὸ ὕδωρ αὐτοῦ, ἵνα ἐτοιμασθῇ ἡ ὁδὸς τῶν βασιλέων τῶν ἀπὸ ἀνατολῆς ἡλίου]
- (1) Hace recordar cuando Dios hizo que se secara el Mar Muerto y después el río Jordán

para que pasara el pueblo de Israel en el Antiguo Testamento.

- (a) Compare con Exodo 14:21-22.
 - (b) Compare con Josué 3:15-17.
 - (c) Compare con II Reyes 2:7-14.
 - (d) Compare con Isaías 11:15-16.
 - (e) Compare con Isaías 51:10.
 - (f) Compare con Zacarías 10:10-12.
- (2) Compare con Apocalipsis 9:14 y las referencias dadas en el análisis de ese pasaje en este estudio.
- (3) Es claro que esta copa tenía como su propósito ayudar a los enemigos del reino de la bestia con el fin que ellos castigaran a los que habían maltratado a los cristianos.
- (4) Secundo el gran río iba a quitar el obstáculo de los enemigos para que atacaran con mucha mayor facilidad.
- (5) Los “**reyes del oriente**” [τῶν βασιλέων τῶν ἀπὸ ἀνατολῆς ἥλίου] representaban a los que Dios iba a usar en contra a los perseguidores de sus siervos.
- (6) Compare con Apocalipsis 19:11-21.
- b. “**Y vi salir ...”** (16:13) [Καὶ εἰδον]
- (1) “**De la boca del dragón**” (16:13) [ἐκ τοῦ στόματος τοῦ δράκοντος]
 - (2) “**De la boca de la bestia**” (16:13) [ἐκ τοῦ στόματος τοῦ θηρίου]
 - (3) “**De la boca del falso profeta**” (16:13) [ἐκ τοῦ στόματος τοῦ ψευδοπροφήτου]
 - (4) La procedencia de los espíritus inmundos es de Satanás, no de Dios.
- c. “**Tres espíritus inmundos a manera de ranas**” (16:13) [πνεύματα τρία ἀκάθαρτα ὡς βάτραχοι]
- (1) Es importante darse cuenta que no eran ranas que salieron de las bocas, sino eran espíritus malignos que parecieron semejantes a ranas.
 - (2) “**Son espíritus de demonios**” (16:14) [εἰσὶν γὰρ πνεύματα δαιμονίων]
 - (a) Compare con Apocalipsis 18:2.
 - (b) Compare con I Timoteo 4:1.

- (c) Compare con Santiago 3:15.
- (3) **“Que hacen señales”** (16:14) [ποιοῦντα σημεῖα]
- Estas señales eran para engañar.
 - Compare con Apocalipsis 13:13-14.
 - Compare con Mateo 7:21-23.
 - Compare con II Tesalonicenses 2:8-10.
- (4) **“Y van a los reyes de la tierra en todo el mundo”** (16:14) [ἀ ἐκπορεύεται ἐπὶ τὸὺς βασιλεῖς τῆς οἰκουμένης ὅλης]
- “Para reunirlos”** (16:14) [συναγαγεῖν αὐτὸὺς]
 - “A la batalla”** (16:14) [εἰς τὸν πόλεμον]
 - Era referencia al día del Señor y de su victoria.
 - Era el día de la destrucción de los enemigos de Dios y los suyos.
 - Sin embargo, no era una referencia al día final, al día del juicio descrito en Mateo 25 o en Apocalipsis 20.
 - Compare con Apocalipsis 6:17.
 - “He aquí yo vengo como ladrón”** (16:15) [’Ιδοὺ ἔρχομαι ὡς κλέπτης]
 - Nuevamente, no se trataba del día final, aunque tenían en común el hecho que no habría más anuncio para poder prepararse.
 - Compare con Apocalipsis 20:6-10.
 - Compare con Apocalipsis 3:3-4.
 - Compare con Apocalipsis 3:11.
 - Compare con Lucas 12:35-46.
 - Compare con Mateo 24:42-51.
 - Compare también con I Tesalonicenses 5:1-5.
 - “Bienaventurado el que vela y guarda sus ropas”** (16:15) [μακάριος ὁ γρηγορῶν καὶ τηρῶν τὰ ἴματα αὐτοῦ]

- a) “**Para que no ande desnudo**” (16:15) [τίνα μὴ γυμνὸς περιπατῆ]
 - b) “**Y vean su vergüenza**” (16:15) [καὶ βλέπωσιν τὴν ἀσχημοσύνην αὐτοῦ]
 - c) Compare con Apocalipsis 3:17-18.
 - d) Era una exhortación a los santos a que estuvieran preparados para lo que vendría sobre sus opresores, de la misma manera que Jesús dijo a sus discípulos que fueran preparados para los que iban a venir a destruir a Jerusalén y el templo (Mateo 24).
- (c) “**Y los reunió en el lugar que en hebreo se llama Armagedón**” (16:16) [Καὶ συνήγαγεν αὐτὸὺς εἰς τὸν τόπον τὸν καλούμενον Ἐβραϊστὶ Ἀρμαγεδών]
- i) Es la única vez en las escrituras donde se encuentra el uso del nombre **“Armagedón”** [Ἀρμαγεδών].
 - ii) Nótese que es un “**lugar**” [τὸν τόπον].
 - a) El nombre del lugar era un nombre hebreo.
 - b) Era el lugar donde los enemigos de Dios se iban a reunir para hacer batalla contra los de Dios.
 - c) Literalmente el nombre hacía referencia al monte de Meguido encontrado en la historia del Antiguo Testamento.
 - 1) Compare con Jueces 5:19.
 - 2) Compare con II Reyes 23:29-30.
 - 3) Compare con II Crónicas 35:20-24.
 - 4) Compare con Zacarías 12:10-14.
 - d) Probablemente era el mismo monte llamado Carmelo, que tenía en su falda un valle donde se encontraba la ciudad de Meguido, una ciudad de los canaanitas.
 - iii) Hay varias referencias de cosas que ocurrieron allí en Meguido:
 - a) Fue derrotada la ciudad por los israelitas bajo el liderazgo de Josué (Josué 12:21).
 - b) Fue derrotado Sísara allí por los israelitas bajo el liderazgo de Débora y Barac (Jueces 4:1 - 5:31).
 - c) Fue derrotado Ocozías allí, muerto por Jehú (II Reyes 9:27 y II Crónicas 22:7-9).

- d) Fue derrotado el pueblo de los judíos cuando Dios los castigo por medio de los egipcios (II Crónicas 35:20-24).
- e) Compare con Jueces 7:1.
- f) Compare con I Samuel 31:1-6.
- iv) En fin, el mero uso del nombre de esa ciudad traía a mente en los del pueblo de Dios la derrota de los que iban en contra de la voluntad divina.
- v) Es casi indudable que ellos habrían captado inmediatamente que a través del uso del nombre en hebreo del lugar de la derrota repetida que estaba comunicando la derrota eminentemente de las fuerzas de la bestia y sus aliados cuando se reunieron para combatir contra las fuerzas divinas.
- vi) Nótese que esta batalla era una batalla decisiva (tal como la que Satanás tuvo contra las fuerzas angélicas bajo el mando de Miguel), pero no era la batalla final, y no era una batalla literal, sino simbólica, descrita en Apocalipsis 19:11-21, resultando en:
- a) La destrucción de la bestia.
 - b) La destrucción del falso profeta.
 - c) La destrucción de las fuerzas aliadas con ellos.
- vii) Contraste las muchas doctrinas supuestamente basadas en este pasaje (al ser el único texto bíblico que hace referencia a "Armagedón") con la clara enseñanza que el último enemigo para ser conquistado por el Señor sería la muerte, la cual se conquistará con su venida y la resurrección que ocurrirá cuando transcurre (I Corintios 15).
9. **"El séptimo ángel derramó su copa por el aire"** (16:17) [Καὶ ὁ ἔβδομος ἔξεχεν τὴν φιάλην αὐτοῦ ἐπὶ τὸν ἄέρα]
- a. El concepto de la ira derramada por el aire posiblemente haya sido una referencia a Satanás como "el principio de la potestad del aire" como Pablo lo describió en Efesios 2:2.
 - b. **"Y salió una gran voz"** (16:17) [καὶ ἐξῆλθεν φωνὴ μεγάλη]
 - (1) **"Del templo del cielo"** (16:17) [ἐκ τοῦ ναοῦ]
 - (a) La frase "del cielo" no ocurre en el texto griego.
 - (b) Sin embargo, el contexto (tanto los pasajes anteriores como también la referencia del trono en la frase siguiente) claramente indica que venía del cielo.
 - (2) **"Del trono"** (16:17) [ἀπὸ τοῦ θρόνου]
 - (3) Nuevamente la voz es la del Todopoderoso, sentado sobre el trono en su templo.

c. **“Diciendo: Hecho está”** (16:17) [λέγουσα· γέγονεν]

- (1) Parece que estaba anunciando que el juicio sobre sus enemigos en la tierra, la venganza de sus santos, estaba ya cumplido.
- (2) Compare con las palabras de Cristo en la cruz (Juan 19:30).
- (3) Nuevamente se ve la planificación y el cumplimiento de la voluntad divina, mostrando que sigue en control y su poder sigue siendo suficiente para salir con la victoria.

d. **“Entonces hubo...”** (16:18) [καὶ ἐγένοντο]

- (1) Las cosas que ahora se mencionaron eran comunes cuando se ha visto Dios hablando desde los cielos en el libro.
 - (a) Compare con Apocalipsis 4:5
 - (b) Compare con Apocalipsis 8:5
 - (c) Compare con Apocalipsis 11:19
 - (2) **“Relámpagos”** (16:18) [ἀστραπὰ]
 - (3) **“Voces”** (16:18) [φωναὶ]
 - (4) **“Truenos”** (16:18) [βρονταὶ]
 - (5) **“Un terremoto”** (16:18) [σεισμὸς]
 - (a) **“Tan grande, cual no lo hubo jamás desde que los hombres han estado sobre la tierra”** (16:18) [ἐγένετο μέγας, οὗτος οὐκ ἐγένετο ἀφ' οὗ ἀνθρωπος ἐγένετο ἐπὶ τῆς γῆς τηλικοῦτος σεισμὸς οὗτος μέγας]
 - i) Este tipo de anuncio de destrucción incomparable era lenguaje muy común en profecías de la destrucción viniendo como castigo de Dios.
 - ii) Compare con Ezequiel 5:8-9 y el anuncio de la destrucción de Jerusalén que ocurrió en 586 A.C..
 - iii) Compare con Mateo 24:21 y el anuncio de la destrucción de Jerusalén que ocurrió en 70 D.C..
 - (b) **“Y la gran ciudad fue dividida en tres partes”** (16:19) [καὶ ἐγένετο ἡ πόλις ἡ μεγάλη εἰς τρία μέρη]
 - i) Era la ciudad llamada, simbólicamente, “Babilonia” en la carta.
 - ii) Era la ciudad de Roma.
- a) Compare con Apocalipsis 14:8.

- b) Compare con Apocalipsis 17:9.
- c) Compare con Apocalipsis 17:18.
- (c) “**Y las ciudades de las naciones cayeron**” (16:19) [καὶ αἱ πόλεις τῶν ἐθνῶν ἔπεσαν]
- i) Estas eran las ciudades del las naciones que fueron reunidos para hacer la batalla en Armagedón.
 - ii) Eran los aliados de la bestia.
- (d) “**Y la gran Babilonia**” (16:19) [καὶ Βαβυλὼν ἡ μεγάλη]
- i) “**Vino en memoria delante de Dios**” (16:19) [ἔμνήσθη ἐνώπιον τοῦ θεοῦ]
 - ii) “**Para darle el cáliz del vino del ardor de su ira**” (16:19) [δοῦναι αὐτῷ τὸ ποτήριον τοῦ οἴνου τοῦ θυμοῦ τῆς ὁργῆς αὐτοῦ]
- a) Compare con Apocalipsis 14:10.
 - b) Compare con Apocalipsis 19:15.
 - c) Compare con Isaías 51:17.
- (e) “**Y todo isla huyó**” (16:20) [καὶ πᾶσα νῆσος ἔφυγεν]
- (f) “**Y los montes no fueron hallados**” (16:20) [καὶ ὅρη οὐχ εὑρέθησαν]
- (g) Este era el mismo tipo de lenguaje figurativa que se utilizó siglos antes para describir la destrucción de la ciudad real de Babilonia y otras ciudades contra las cuales Dios estaba enviando castigo.
- i) Compare con Jeremías 51:24-26.
 - ii) Compare con Miqueas 1:2-4.
 - iii) Compare con Nahum 1:4-6.
 - iv) Compare con Ezequiel 26:17-21.
 - v) Compare con Salmo 18:6-15.
- (6) “**Y cayeron sobre los hombres un enorme granizo como del peso de un talento**” (16:21) [καὶ χάλαζα μεγάλη ὡς ταλαντιαία καταβαίνει ἐκ τοῦ οὐρανοῦ ἐπὶ τὸν ἀνθρώπους]
- (a) Compare con Exodo 9:13-35.
 - (b) Compare con Apocalipsis 8:7.

- (c) Compare con Apocalipsis 11:19.
- (d) El peso del granizo era casi 40 kilos, fácilmente suficiente para matar a los hombres que fueron alcanzados directamente, y mucho más grande que posible para granizo “normal”.
- (7) **“Y los hombres blasfemaron contra Dios por la plaga del granizo; porque su plaga fue sobremanera grande”**(16:21) [καὶ ἐβλασφήμησαν οἱ ἄνθρωποι τὸν θεὸν ἐκ τῆς πληγῆς τῆς χαλάζης, ὅτι μεγάλη ἔστιν ἡ πληγὴ αὐτῆς σφόδρα]
- (a) Sin embargo, la reacción de los castigados por la plaga enviada desde el cielo, como antes, era blasfemia, no arrepentimiento.
- (b) Compare con Apocalipsis 16:9.
- (c) Compare con Apocalipsis 16:11.
- (d) Compare con Apocalipsis 9:20-21.
- (e) Nuevamente, el hecho que ellos blasfemaron contra Dios como el resultado de estas grandes plagas era prueba que este pasaje no se refería al juicio final.
- i) Compare con Filipenses 2:9-11.
 - ii) Compare con II Tesalonicenses 1:7-9.
 - iii) Compare con Mateo 25:31-46.
 - iv) Compare con Apocalipsis 20:12-15.

H. La gran ramera y la bestia (17:1-17:18)

- I. **“Vino entonces uno de los siete ángeles que tenían las siete copas y habló conmigo...”**(17:1) [Καὶ ἦλθεν εἷς ἐκ τῶν ἑπτὰ ἀγγέλων τῶν ἔχοντων τὰς ἑπτὰ φιάλας καὶ ἐλάλησεν μετ’ ἐμοῦ λέγων]
- a. **“Ven acá, y te mostraré la sentencia contra la gran ramera”** (17:1) [δεῦρο, δείξω σοι τὸ κρίμα τῆς πόρνης τῆς μεγάλης]
- (I) La ramera era un símbolo usado y explicado por el autor mismo.
- (a) Compare con Apocalipsis 17:3.
- (b) Compare con Apocalipsis 17:5-6.
- (c) Compare con Apocalipsis 17:15-18.
- (d) Ella representaba a Roma.
- i) La ciudad estaba situada sobre los siete montes.

- ii) Era la ciudad que reinaba sobre los reyes de la tierra.
- (e) No representaba a la iglesia apóstata, ni a la futura Iglesia Católica Romana, como muchas veces los comentaristas dicen, sino a Roma y el imperio que tenía allí su centro.
- (2) Usaba la palabra “**ramerá**” [τῆς πόρνης], nunca usaba la palabra “adultera”.
- (a) No representaba a la esposa infiel del Cordero.
- (b) No era un símbolo de la iglesia apóstata, sino de los enemigos del Cordero.
- (c) Compare con otras referencias donde usan la idea de “**rameras**” [τῆς πόρνης] en el mismo sentido.
- i) Compare con Nahum 3:4 (Nínive).
- ii) Compare con Isaías 23:16-17 (Tiro).
- (3) “**La que está sentada sobre muchas aguas**” (17:1) [τῆς καθημένης ἐπὶ ὑδάτων πολλῶν]
- (a) Compare con Apocalipsis 17:15.
- i) Allí el autor identificaba claramente el significado de esta frase.
- ii) Dice: “**Las aguas ... son...**” [τὰ ὕδατα ... εἰσὶν]
- a) “**Pueblos**” [λαοὶ]
- b) “**Muchedumbres**” [ὄχλοι]
- c) “**Naciones**” [ἔθνη]
- d) “**Y lenguas**” [καὶ γλώσσαι]
- (b) Compare con Isaías 8:6-8.
- (c) Compare con Jeremías 47:2.
- (d) Compare con Jeremías 51:13.
- (4) “**Con la cual han fornicado los reyes de la tierra**” (17:2) [μεθ' οἵς ἐπόρινευσαν οἱ βασιλεῖς τῆς γῆς]
- (a) Compare con Apocalipsis 2:22-23.
- (b) Compare con Apocalipsis 18:3.
- (c) Compare con Apocalipsis 18:9.

- (5) “**Y los moradores de la tierra se han embriagado con el vino de su fornicación**” (17:2) [καὶ ἐμεθύσθησαν οἱ κατοικοῦντες τὴν γῆν ἐκ τοῦ οἴνου τῆς πτωρείας αὐτῆς]
- (a) Nuevamente usa la expresión “**los moradores de la tierra**” [οἱ κατοικοῦντες τὴν γῆν] – la expresión usada a través de casi toda la carta para referirse a los que no adoraron a Dios y no fueron sellados como los suyos.
 - (b) Ellos habían caído en la tentación de involucrarse con la gran ramera.
 - (c) Entre ellos estarían los cristianos que habían abandonado a Dios para aferrarse al dios falso con el fin de evitar las consecuencias físicas que provinieron a los que eligieron negar adorar al emperador.
- b. “**Y me llevó en el Espíritu al desierto**” (17:3) [καὶ ἀπήνεγκεν με εἰς ἔρημον ἐν πνεύματι]
- (1) Compare con Mateo 4:1.
 - (2) Compare con Apocalipsis 1:10.
 - (3) Compare con Apocalipsis 4:2.
 - (4) Compare con Apocalipsis 12:6.
 - (5) Compare con Apocalipsis 12:14.
 - (6) Compare con Apocalipsis 21:10.
 - (7) Nuevamente, uno no sabe si fue llevado corporalmente o no, sino dice, tal como ha dicho antes, que fue llevado “**en el Espíritu**” [ἐν πνεύματι].
2. “**Y vi a una mujer sentada sobre una bestia escarlata**” (17:3) [Καὶ εἶδον γυναῖκα καθημένην ἐπὶ θηρίον κόκκινον]
- a. Nótese acerca de esta mujer:
 - (1) No era la misma mujer descrita en capítulo doce de la carta.
 - (2) No era la mujer que se describió como “**escarlata**” [κόκκινον] sino la bestia.
 - (a) Compare con Apocalipsis 18:12.
 - (b) Compare con Apocalipsis 18:16.
 - (3) Era la segunda vez que se usó una mujer como símbolo.
 - b. “**Llena de nombres de blasfemia**” (17:3) [γέμοντα ὄνόματα βλασφημίας]
- (1) Compare con Daniel 7:8.

- (2) Compare con Daniel 11:36.
- (3) Compare con Apocalipsis 2:17.
- (4) Compare con Apocalipsis 3:12.
- (5) Compare con Apocalipsis 13:1.
- c. “**Que tenía**” (17:3) [Ἐχων]
- (1) “**Siete cabezas**” (17:3) [κεφαλὰς ἔπτα]
- (2) “**Y diez cuernos**” (17:3)
- (3) Compare con Apocalipsis 12:3.
- (4) Compare con Apocalipsis 13:1.
- (5) Compare con Apocalipsis 17:7.
- (6) Compare con Apocalipsis 17:9.
- (7) Compare con Apocalipsis 17:12.
- (8) Compare con Apocalipsis 17:16.
- (9) Según Apocalipsis 17:9-10 las siete cabezas eran:
- (a) “**Siete montes, sobre los cuales se sienta la mujer**” (17:9) [Ἄλι ἔπτα κεφαλαὶ ἔπτα ὅρη εἰσίν]
- (b) “**Y ... siete reyes**” (17:10) [καὶ βασιλεῖς ἔπτά εἰσιν]
- (c) Cualquiera interpretación diferente (es decir, que da a estos símbolos otros significados) niega la interpretación divina dada por el texto y lleva a uno a aceptar un error de entendimiento.
- (10) De la misma manera, según Apocalipsis 17:12 los diez cuernos eran:
- (a) “**Diez reyes**” (17:12) [δέκα βασιλεῖς εἰσιν]
- (b) “**Que aún no han recibido reino**” (17:12) [οὐτινες βασιλείαν οὐπω ἔλαβον]
- (c) Cualquiera interpretación de estos símbolos que es diferente niega la interpretación divina dada por el texto y nuevamente llevaría a un error de entendimiento.
- (d) Compare con la idea de “**siete cabezas**” [τὰς ἔπτα κεφαλὰς] (Apocalipsis 17:7) que eran “**siete reyes**” [βασιλεῖς ἔπτά] (Apocalipsis 17:9-10).

- d. “**Estaba vestida de púrpura y escarlata**” (17:4) [ἡν περιβεβλημένη πορφυροῦν καὶ κόκκινον]
- No solamente eran escarlata la bestia y el dragón.
 - Compare con Apocalipsis 12:3.
 - Compare con Apocalipsis 17:3.
 - Compare con Apocalipsis 18:16.
- Sino que también la mujer estaba vestida:
 - “**De púrpura**” (17:4) [πορφυροῦν] – el color de la realeza..
 - “**Y escarlata**” (17:4) [κόκκινον] – el color de la bestia y del gran dragón.
- e. “**Adornada de oro, de piedras preciosas y de perlas**” (17:4) [καὶ κεχρυσωμένη χρυσίῳ καὶ λίθῳ τιμίῳ καὶ μαργαρίταις]
- Ella, además, estaba adornado lujosamente.
 - Compare con las descripciones de oro, piedras preciosas y de perlas en la carta.
 - Compare con Apocalipsis 3:18.
 - Compare con Apocalipsis 21:18-21.
 - Parece ser una clara referencia a su opulencia, su riqueza, su gloria terrenal.
- f. “**Tenía...**” (17:4) [ἔχουσα]
- “**En la mano un cáliz de oro lleno de...**” (17:4) [ποτήριον χρυσοῦν ἐν τῇ χειρὶ αὐτῆς γέμον]
 - Compare con Apocalipsis 15:7.
 - Compare con Apocalipsis 18:6.
 - Compare con Jeremías 51:7.
 - Este cáliz estaba lleno de:
 - “**Abominaciones**” (17:4) [βδελυγμάτων]
 - “**Y de la inmundicia de su fornicación**” (17:4) [καὶ τὰ ἀκάθαρτα τῆς πορνείας αὐτῆς]
 - Mientras que en capítulo 15 y 16 las copas de oro de los ángeles estaban llenos de la ira divina, aquí el cáliz de oro en la mano de la mujer estaba lleno de las cosas que han sido el motivo para la ira divina y del castigo derramado sobre los

enemigos del Cordero y los que pertenecían a El.

(2) “**Y en su frente un nombre escrito...**” (17:5) [καὶ ἐπὶ τὸ μέτωπον αὐτῆς ὄνομα γεγραμμένον]

(a) Compare con la idea de los nombres siendo escritos en las frentes que se encuentran en otras partes de la carta.

- i) Compare con Apocalipsis 3:12.
- ii) Compare con Apocalipsis 7:3.
- iii) Compare con Apocalipsis 9:4.
- iv) Compare con Apocalipsis 13:16.
- v) Compare con Apocalipsis 14:1.
- vi) Compare con Apocalipsis 14:9.
- vii) Compare con Apocalipsis 20:4.
- viii) Compare con Apocalipsis 22:4.

(b) “**Un misterio**” (17:5) [μυστήριον]

- i) Un misterio es algo que se sabe pero no ha sido revelado, sino que ha quedado cubierto, escondido.
- ii) Compare con Efesios 3:1-11.

(c) “**Babilonia la grande**” (17:5) [Βαβυλὼν ἡ μεγάλη]

i) Compare con los usos simbólicos de “**Babilonia**” a través de otros pasajes en el texto bíblico.

- a) Compare con Daniel 4:30.
- b) Compare con Apocalipsis 14:8.
- c) Compare con Apocalipsis 16:19.
- d) Compare con Apocalipsis 18:10.
- e) Compare con otro ejemplo de esta forma en Ezequiel 27-28.

ii) “**La madre de...**” (17:5) [ἡ μήτηρ]

- a) “**Las rameras**” (17:5) [τῶν πορνῶν]
- b) “**Y de las abominaciones de la tierra**” (17:5) [καὶ τῶν

βδελυγμάτων τῆς γῆς]

- c) La idea de “**la madre de**” [ἡ μήτηρ] indicaría que había sido fuente de las acciones de los demás.
 - iii) Es obvio que en esta carta el simbolismo de esta frase era que la ciudad representaba la injusticia, la inmoralidad, la idolatría y la maldad general de los que se oponían a Dios y los suyos.
3. “**Vi a la mujer ebria**” (17:6) [καὶ εἶδον τὴν γυναῖκα μεθύουσαν]
- a. “**De la sangre de los santos**” (17:6) [ἐκ τοῦ αἵματος τῶν ἀγίων]
 - b. “**Y de la sangre de los mártires de Jesús**” (17:6) [καὶ ἐκ τοῦ αἵματος τῶν μαρτύρων Ἰησοῦ]
 - c. “**Y cuando la vi, quedé asombrado con gran asombro**” (17:6) [Καὶ ἐθαύμασα ἵδων αὐτὴν θαῦμα μέγα]
 - (1) Causó que Juan fuera sorprendida y no entendía.
 - (2) Su reacción a lo que había visto era dudar de lo que significaba, asombro.
 - (3) A lo mejor era por eso que decía que era “**un misterio**” [μυστήριον].
 - d. El simbolismo de que la mujer estaba ebria de la sangre de los santos es una muy clara indicación que ella representaba a la ciudad (Roma) que derramaba esa sangre.
 - e. No solamente era derramadora de la sangre, sino también gustaba de ella, se embriagó de ella, una clara visión de su maldad.
4. “**Y el ángel me dijo:**” (17:7) [Καὶ εἶπεν μοι ὁ ἄγγελος]
- a. “**¿Por qué te asombras?**” (17:7) [Θλὰ τί ἐθαύμασας;]
 - (1) La reacción natural de haber visto algo así sería sorpresa, miedo, susto y confusión por no entender su significado.
 - (2) Sin embargo, el mensajero le pregunta por qué se asombraba, dando la implicación que Juan debía haber entendido que se le iba a explicar la visión, o que debía haber podido comprender sin explicación.
 - (3) Es importante entender que no se trataba de una nueva visión, sino de la explicación de la visión de la mujer y la bestia que se presentó en la primera parte del capítulo diecisiete.
 - b. “**Yo te diré el misterio...**” (17:7) [ἔγὼ ἔρω σοι τὸ μυστήριον]
 - (1) Como en otras ocasiones en la carta, aquí se presentó una explicación del significado de la simbología que se usó.

- (2) “**De la mujer**” (17:7) [Τῆς γυναικὸς]
- (3) “**Y de la bestia que la trae, la cual tiene...**” (17:7) [καὶ τοῦ θηρίου τοῦ βαστάζοντος αὐτὴν τοῦ ἔχοντος]
- (a) “**Siete cabezas**” (17:7) [τὰς ἑπτὰς κεφαλὰς]
- (b) “**Y los diez cuernos**” (17:7) [καὶ τὰ δέκα κέρατα]
- c. “**La bestia que has visto...**” (17:8) [Τὸ θηρίον ὃ εἶδες]
- (1) “**Era**” (17:8) [ἦντιν]
- (2) “**Y no es**” (17:8) [καὶ οὐκ ἔστιν]
- (3) “**Y está por subir del abismo**” (17:8) [καὶ μέλλει ἀναβαίνειν ἐκ τῆς ἀβύσσου]
- (a) Compare con Lucas 8:31.
- (b) Compare con Apocalipsis 1:18.
- (c) Compare con Apocalipsis 9:1-2.
- (d) Compare con Apocalipsis 9:11.
- (e) Compare con Apocalipsis 11:7.
- (f) Compare con Apocalipsis 20:1-3.
- (4) “**E ir a la perdición**” (17:8) [καὶ εἰς ἀπώλειαν ὑπάγει]
- (a) Es muy importante esta pequeña frase, porque anunciaba el vencedor, el cual no era la bestia, quien saldría del abismo solamente para ir a la perdición.
- (b) Nuevamente se ve el enfoque en que Dios estaba en control de la situación y que la seguridad de que los suyos no iba a perderse, sino que ellos, no su oposición, iban a ser victoriosos.
- (c) Compare con Apocalipsis 13:10.
- (d) Compare con Apocalipsis 17:11.
- (e) Compare con Apocalipsis 20:10.
- (5) Eran diferentes etapas de las persecuciones fuertes contra la iglesia bajo el imperio romano en el primer siglo:
- (a) Bajo Nerón (64-68 D.C.).
- (b) Un lapso sin mayores persecuciones (68-81 D.C.).

- (c) Bajo Domiciano (81-96 D.C.).
- (6) Es muy probable que ellos habrían entendido esta descripción de la bestia como referencia a estas dos series de persecuciones fuertes, aplicando así sus palabras a la actividad bajo Nerón y Domiciano.
- (7) El mensaje era que, a pesar de repetidas persecuciones por los respaldados por el poder del gran dragón, los fieles del Señor iban a prevalecer.
- (8) Compare también con II Tesalonicenses 2:8-11.
- d. **“Y los moradores de la tierra”** (17:8) [καὶ οἱ κατοικοῦντες ἐπὶ τῆς γῆς]
- (1) **“Aquellos cuyos nombres no están escritos en el libro de la vida”** (17:8) [ὧν οὐ γέγραπται τὸ ὄνομα ἐπὶ τὸ βιβλίον τῆς ζωῆς]
- (a) Nuevamente aquí se ve una aclaración del significado de la frase **“los moradores de la tierra”** [οἱ κατοικοῦντες ἐπὶ τῆς γῆς].
 - (b) Eran los que no estaban en el libro de la vida.
 - (c) Eran los que no eran ciudadanos del cielo, sino de la tierra.
 - (d) Eran los que no llevaban el sello de Dios.
 - (e) Eran los adoradores de la bestia.
 - (f) Eran los que llevaban la marca de la bestia.
 - (g) Compare con Apocalipsis 3:10.
 - (h) Compare con Apocalipsis 6:10.
 - (i) Compare con Apocalipsis 8:13.
 - (j) Compare con Apocalipsis 11:10.
 - (k) Compare con Apocalipsis 13:8.
 - (l) Compare con Apocalipsis 13:14.
- (2) **“Se asombrarán viendo la bestia...”** (17:8) [θαυμασθήσονται βλεπόντων τὸ θηρίον]
- (a) **“Que era”** (17:8) [ὅτι ἦν]
 - (b) **“Y no es”** (17:8) [καὶ οὐκ ἔστιν]
 - (c) **“Y será”** (17:8) [καὶ παρέσται]
 - (d) Al ser la bestia una clara representación de la persecución contra los santos, era

claro que su poder no había sido terminado todavía.

5. **“Esto, para la mente que tenga sabiduría:”** (17:9) [Ἄδε οὐ νοῦς ἐχων σοφίαν]

- a. Nuevamente, como en el caso antes, es claro que estas detallas que estaban por entregarse eran para que se reconocieran el sentido de la simbología usada.

(I) Compare con Apocalipsis 13:18.

b. **“Las siete cabezas...”** (17:9) [Αἱ ἑπτὰ κεφαλαὶ]

(I) **“Son siete montes, sobre los cuales se sienta la mujer”** (17:9) [Ἐπτὰ ὅρη εἰσίν, ὅπου ἡ γυνὴ κάθηται ἐπ’ αὐτῶν]

(a) Los “**siete montes**” [Ἐπτὰ ὅρη] eran uno de los hechos topográficos del área de Roma.

(b) Era simbólica de la base del poder de la ciudad de Roma.

(c) Cabe recordar que en la visión la mujer venía sentada en esta bestia.

(2) **“Y son siete reyes”** (17:10) [καὶ βασιλεῖς ἑπτά εἰσιν]

(a) **“Cinco de ellos han caído”** (17:10) [οἱ πέντε ἔπεσαν]

(b) **“Uno es”** (17:10) [ὁ εἷς ἔστιν]

(c) **“Y el otro aún no ha venido”** (17:10) [ὁ ἄλλος οὔπω ἥλθεν]

i) **“Y cuando venga”** (17:10) [καὶ ὅταν ἥλθῃ]

ii) **“Es necesario que dure breve tiempo”** (17:10) [ὁλίγον αὐτὸν δεῖ μεῖναι]

(d) Lo más probable es que esto no haya sido una referencia directa a ciertas reyes (o emperadores) en específico, sino una continuación del uso de la idea de siete para significar a “todos”, o sea, la linea completo de los reyes.

(e) Es aún más obvia esta idea cuando se toma en consideración los próximos versículos que hablan no de siete reyes, sino de diez que todavía no habían recibido sus reinos.

(f) El mensaje habría sido entendido como una indicación de que no había llegado todavía al fin de las persecuciones contra ellos pero que todavía faltaba un poco de tiempo que iban a tener que sufrir.

i) Compare con Apocalipsis 2:10.

ii) Compare con Apocalipsis 20:1-10.

(g) Sin embargo, la idea que faltaba bastante menos que lo que ya había pasado

serviría para animar a los cristianos a seguir siendo fieles a El que ya había ganado la batalla contra su enemigo.

(3) “**La bestia...**” (17:11) [καὶ τὸ θηρίον]

- (a) “**Que era**” (17:11) [ὅτι ἦν]
 - (b) “**Y no es**” (17:11) [καὶ οὐκ ἔστιν]
 - i) “**Es también el octavo**” (17:11) [καὶ αὐτὸς ὅγδοος ἔστιν]
 - ii) “**Y es de entre los siete**” (17:11) [καὶ ἐκ τῶν ἑπτά ἔστιν]
 - iii) Al ser imposible que el octavo puede ser parte literal de los siete, de nuevo demuestra que el concepto de “**los siete**” [τῶν ἑπτά] era la idea de “todos ellos”.
 - iv) Así que el octavo (la bestia) era parte de lo mismo, el imperio que estaba oprimiendo a los santos.
 - a) Posiblemente haya sido una referencia a Domiciano, que algunos consideraban como otro Nerón, porque como Nerón, él perseguía a la iglesia.
 - b) El escritor antiguo, Tertuliano, en su *Apología*, en el capítulo cinco dijo: “*Consulte sus anales y allí encontrará a Nerón, el primer emperador que tiñó su espada de sangre cristiana cuando nuestra religión se empezaba a levantar en Roma*”.
 - c) Tertuliano también dijo: “*Un largo tiempo después, Domiciano, un ramo de sangriento Nerón, hacía unos atentados semejantes contra los cristianos.*”
 - d) El historiador antiguo Eusebio, en su *Historia Eclesiástica* libro 3, párrafo 17 dijo: “*El (Domiciano) al fin se mostró como heredero de la campaña de Nerón de hostilidad contra Dios. Fue el segundo que promovió las persecución contra nosotros aunque su padre Vespasiano no había planificado ninguna maldad contra nosotros.*”
 - (c) “**Y va a la perdición**” (17:11) [καὶ εἰς ἀπώλειαν ὑπάγει]
 - i) A pesar de todo su poder, iba a la perdición.
 - ii) Satanás y sus aliados no iban a ganar, sino perder.
 - iii) Dios seguía en control y tomaría venganza contra sus enemigos que había perseguido a los santos.
- (4) Nuevamente, la bestia corresponde a lo mismo que se había mostrado anteriormente, los reyes del imperio.

- c. “**Y los diez cuernos que has visto...**” (17:12) [Καὶ τὰ δέκα κέρατα ἡ εἰδεῖς]
- (1) “**Son diez reyes**” (17:12) [δέκα βασιλεῖς εἰσιν]
- (a) “**Que aún no han recibido reino**” (17:12) [οὐτινες βασιλείαν οὐπω ἔλαβον]
- (b) “**Pero por una hora recibirán autoridad**” (17:12) [ἀλλὰ ἐξουσίαν ... μίαν ὥραν λαμβάνουσιν]
- i) “**Como reyes**” (17:12) [ώς βασιλεῖς]
- ii) “**Juntamente con la bestia**” (17:12) [μετὰ τοῦ θηρίου]
- a) Nótese que su poder sería muy limitado – iba a durar solamente “**una hora**” [μίαν ὥραν].
- b) Nótese que su autoridad era en conjunto con la bestia, y su poder venía del gran dragón (Apocalipsis 13:2).
- (c) “**Estos tienen un mismo propósito**” (17:13) [οὗτοι μίαν γνώμην ἔχουσιν]
- i) Eran partes del mismo equipo.
- ii) Sus propósitos eran los mismos.
- iii) Eran los propósitos de Satanás.
- (d) “**Y entregarán su poder y su autoridad a la bestia**” (17:13) [καὶ τὴν δύναμιν καὶ ἐξουσίαν αὐτῶν τῷ θηρίῳ διδόασιν]
- i) Su apoyo se prestaría para el uso de la bestia.
- ii) La idea es que todos estos reyes estarían en conjunto, trabajando contra los santos en servicio a las fuerzas del diablo.
- (2) “**Pelearán contra el Cordero**” (17:14) [οὗτοι μετὰ τοῦ ἀρνίου πολεμήσουσιν]
- (a) Cuando uno pelea en contra a los santos, está también peleando contra su Rey, el Cordero.
- (b) Compare con las ideas presentadas en Hechos 5:1-11.
- (c) Compare con Hechos 9:4-5.
- (3) “**Y el Cordero los vencerá**” (17:14) [καὶ τὸ ἀρνίον νικήσει αὐτούς]
- (a) Nuevamente el mensaje: el Cordero ganará, no Satanás.
- (b) “**Porque él es..**” (17:14) [ὅτι ἐστὶν]

- i) “**Señor de señores**” (17:14) [κύριος κυρίων]
 - ii) “**Y Rey de reyes**” (17:14) [καὶ βασιλεὺς βασιλέων]
 - iii) Compare con I Timoteo 6:15.
 - iv) Compare con Apocalipsis 19:16.
- (c) “**Y los que están con él son...**” (17:14) [καὶ οἱ μετ' αὐτοῦ]
- i) “**Llamados**” (17:14) [κλητοὶ]
 - ii) “**Y elegidos**” (17:14) [καὶ ἐκλεκτοὶ]
 - iii) “**Y fieles**” (17:14) [καὶ πιστοὶ]
- (d) El tema de todo el libro nuevamente se presentaba: sigan fieles y vencerán con el Cordero.
- d. “**Y me dijo también: Las aguas que has visto...**” (17:15) [Καὶ λέγει μοι·τὰ ὕδατα ἃ εἶδες]
- (1) “**Donde la ramera se sienta son**” (17:15) [οὗ ἡ πόρνη κάθηται εἰσὶν]
 - (a) Era decir, la base sobre la cual estaba establecida.
 - (b) Era decir, el fundamento del imperio opresor.
 - (2) “**Pueblos**” (17:15) [λαοὶ]
 - (3) “**Muchedumbres**” (17:15) [ὄχλοι]
 - (4) “**Naciones**” (17:15) [ἔθνη]
 - (5) “**Y lenguas**” (17:15) [καὶ γλῶσσαι]
 - (6) Eran las mismas palabras que habían sido usadas en otras listas, básicamente abarcando a todos.
 - (7) Compare esta base con la base de la confianza de los cristianos, la cual era el poder y la autoridad del Creador del universo y el Cordero inmolado que viven por los siglos de los siglos.
 - (8) Entonces, las aguas representaban las naciones y pueblos que eran partes del gran imperio romano del primer siglo.
- e. “**Y los diez cuernos que viste en la bestia**” (17:16) [καὶ τὰ δέκα κέρατα ἃ εἶδες καὶ τὸ θηρίον]
- (1) Estos eran los diez reyes mencionados en Apocalipsis 17:12.

- (a) **“Estos aborrecerán a la ramera”** (17:16) [οὗτοι μισήσουσιν τὴν πόρνην]
- (b) **“Y la dejarán desolada y desnuda”** (17:16) [καὶ ἡρημωμένην ποιήσουσιν αὐτὴν καὶ γυμνὴν]
- (c) **“Y devorarán sus carnes”** (17:16) [καὶ τὰς σάρκας αὐτῆς φάγονται]
- (d) **“Y la quemarán con fuego”** (17:16) [καὶ αὐτὴν κατακαύσουσιν ἐν πυρί]
- (e) Aunque estos reyes estaban aliados con la bestia y recibieron sus fuerzas del imperio, en realidad no la querían y estaban solamente esperando una oportunidad para subvertirlo.
- (2) **“Porque Dios ha puesto en sus corazones el ejecutar lo que él quiso”** (17:17) [ὅτε θεὸς ἔδωκεν εἰς τὰς καρδίας αὐτῶν ποιῆσαι τὴν γνώμην αὐτοῦ]
- (a) Nuevamente se encuentra una clara afirmación del control de Dios sobre lo que estaba pasando, y lo que iba a pasar, en el mundo. El estaba, como había hecho muchas veces en la historia, su voluntad a través de los hombres malignos. El todavía estaba en control.
- (b) **“Ponerse de acuerdo”** (17:17) [καὶ ποιῆσαι μίαν γνώμην]
- (c) **“Y dar su reino a la bestia”** (17:17) [καὶ δοῦναι τὴν βασιλείαν αὐτῶν τῷ θηρίῳ]
- (d) **“Hasta que se cumplan las palabras de Dios”** (17:17) [ἄχρι τελεσθήσονται οἱ λόγοι τοῦ θεοῦ]
- i) No era para siempre que la bestia iba a reinar, sino solamente hasta que lo que Dios había planeado fuera llevado a cabo.
- ii) Todo era para cumplir los propósitos de Dios y en todo El estaba ejercitando su poder y control.
- (3) Nuevamente es muy clara la idea que Dios estaba en control de la situación y que, como solía hacer durante toda la historia, estaba usando a sus enemigos para llevar a cabo lo que El tenía establecido.
- f. **“Y la mujer que has visto”** (17:18) [καὶ ἡ γυνὴ ἣν εἶδες]
- (1) **“Es la gran ciudad”** (17:18) [ἐστιν ἡ πόλις ἡ μεγάλη]
- (a) Compare con Apocalipsis 11:8.
- (b) Compare con Apocalipsis 16:9.
- (2) **“Que reina sombre los reyes de la tierra”** (17:18) [ἡ ἔχουσα βασιλείαν ἐπὶ τῶν βασιλέων τῆς γῆς]
- (3) Nadie del tiempo del primer siglo habría tenido la menor duda que esta referencia era una referencia a la ciudad de Roma, la más grande del mundo, y el centro del imperio

que controló gran parte del mundo.

- (4) Aquí hay una muy clara explicación divina de la simbología de la carta.
- (a) La mujer era una ciudad.
 - i) Compare con Apocalipsis 11:8.
 - ii) Compare con Apocalipsis 14:8.
 - iii) Compare con Apocalipsis 16:19.
 - iv) Compare con Apocalipsis 18:2.
 - v) Compare con Apocalipsis 18:10.
 - vi) Compare con Apocalipsis 18:16.
 - vii) Compare con Apocalipsis 18:18-19.
 - viii) Compare con Apocalipsis 18:21.
 - (c) La ciudad era la que reinaba sobre los reyes de la tierra.
 - i) Dice “***la que reina***” [ἡ χονσά βασιλείαν] (literalmente: “teniendo un reino”), tiempo presente.
 - ii) En el primer siglo ya estaba reinando sobre los reyes de la tierra.
 - iii) La única posibilidad en el primer siglo era Roma.
 - iv) Nótese que es imposible que haya sido una referencia a la Iglesia Católica Romana (como muchos comentaristas afirman), al ser una explicación dada para referencia a los del primer siglo cuando no existía tal institución todavía.
 - v) Era claramente una referencia a Roma y su imperio sobre las otras naciones y los reyes del mundo.

I. La caída de Babilonia (18:1-18:24)

- I. “**Después de esto vi a otro ángel descender del cielo con gran poder**” (18:1) [Μετὰ ταῦτα εἶδον ἄλλον ἄγγελον καταβαίνοντα ἐκ τοῦ οὐρανοῦ ἔχοντα ἔξουσίαν μεγάλην]
- a. “**Y la tierra fue alumbrada con su gloria**” (18:1) [καὶ ἡ γῆ ἐφωτίσθη ἐκ τῆς δόξης αὐτοῦ]
 - (I) Fue grande su gloria para alumbrar la tierra.

- (2) Compare con las descripciones de la nueva Jerusalén siendo alumbrada por la gloria de Dios y del Cordero.
- Compare con Apocalipsis 21:23.
 - Compare con Apocalipsis 22:5.
 - Compare también con Ezequiel 10:4.
 - Compare también con Ezequiel 43:2.
- (3) Compare con II Corintios 3:7-11.
- b. “**Y clamó a gran voz potente, diciendo: Ha caído, ha caído la gran Babilonia**” (18:2) [καὶ ἔκραξεν ἐν ἡσχυρᾷ φωνῇ λέγων· ἐπεσεν ἐπεσεν Βαβυλὼν ἡ μεγάλη]
- Compare con Isaías 21:9
 - Compare con Jeremías 51:8.
 - Compare con Apocalipsis 14:8.
 - “**Y se ha hecho...**” (18:2) [καὶ ἐγένετο]
 - “**Habitación de demonios**” (18:2) [κατοικητήριον δαιμονίων]
 - “**Y guarida de todo espíritu inmundo**” (18:2) [καὶ φυλακὴ παντὸς πνεύματος ἀκαθάρτου]
 - “**Y albergue de toda ave inmunda y aborrecible**” (18:2) [καὶ φυλακὴ παντὸς ὄρνέου ἀκαθάρτου καὶ μεμισημένου]
 - Compare con otros pasajes que usan este tipo de simbolismo para referirse a la desolación de los que fueron destruidos por dictamen divino.
 - Compare con Isaías 13:19-22.
 - Compare con Isaías 34:11-15.
 - Compare con Jeremías 50:39.
 - Compare con Jeremías 51:37.
 - Compare con Sofonías 2:13-15.
 - Para el ángel (y también para los a los cuales la carta fue enviada) esto era un anuncio de júbilo, de victoria, de alegría porque había caído el enemigo de los santos y del Cordero.
- (5) “**Porque todas las naciones han bebido del furor de su fornicación**” (18:3) [ὅτι ἐκ τοῦ οἴνου τοῦ θυμοῦ τῆς πορνείας αὐτῆς πέπωκαν πάντα τὰ ἔθνη]

- (a) Compare con Jeremías 51:7.
- (b) Compare con Apocalipsis 14:8.
- (c) Compare con Apocalipsis 17:2-4.
- (6) “**Y los reyes de la tierra han fornecido con ella**” (18:3) [καὶ οἱ βασιλεῖς τῆς γῆς μετ’ αὐτῆς ἐπόρηνευσαν]
- (a) Compare con Apocalipsis 2:22.
- (b) Compare con Apocalipsis 17:2.
- (c) Compare con Apocalipsis 18:9.
- (7) “**Y los mercaderes de la tierra se han enriquecido de la potencia de sus deleites**” (18:3) [καὶ οἱ ἔμποροι τῆς γῆς ἐκ τῆς δυνάμεως τοῦ στρήνους αὐτῆς ἐπλούτησαν]
- (a) Compare con Ezequiel 27:9-25.
- (b) Compare con Apocalipsis 18:7.
- (c) Compare con Apocalipsis 18:9.
- (d) Compare con Apocalipsis 18:11.
- (e) Compare con Apocalipsis 18:15.
- (f) Compare con Apocalipsis 18:19.
- (g) Compare con Apocalipsis 18:23.
2. “**Y oí otra voz del cielo, que decía**” (18:4) [Καὶ ἦκουσα ἄλλην φωνὴν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ λέγονταν]
- a. “**Salid de ella, pueblo mío**” (18:4) [ἐξέλθατε ὁ λαός μου ἐξ αὐτῆς]
- (1) “**Para que no seáis partícipes de sus pecados**” (18:4) [ίνα μὴ συγκοινωνήσητε ταῖς ἀμαρτίαις αὐτῆς]
- (2) “**Ni recibáis parte de sus plagas**” (18:4) [καὶ ἐκ τῶν πληγῶν αὐτῆς οὐαί λάβητε]
- (3) “**Porque sus pecados han llegado hasta el cielo**” (18:5) [ὅτι ἐκολλήθησαν αὐτῆς αἱ ἀμαρτίαι ἄχρι τοῦ οὐρανοῦ]
- (4) “**Y Dios se ha acordado de sus maldades**” (18:5) [καὶ ἐμνημόνευσεν ὁ θεὸς τὰ ἀδικήματα αὐτῆς]
- (5) Compare con otras advertencias al pueblo divino para apartarse de los que no iban en

pos de Dios sino que le opusieron.

- (a) Compare con Números 16:26.
 - (b) Compare con Isaías 52:11-12.
 - (c) Compare con Jeremías 50:8-10.
 - (d) Compare con Jeremías 51:6-9.
 - (e) Compare con II Corintios 6:17.
- b. **“Dadle a ella como ella os ha dado”** (18:6) [ἀπόδοτε αὐτῇ ως καὶ αὐτὴ ἀπέδωκεν]
- (1) Claramente señala la venganza que merecían por sus obras.
 - (2) Compare con Apocalipsis 6:9-11.
 - (3) La justicia divina aplica el castigo conforme a las acciones de uno.
- c. **“Y pagadle doble según sus obras”** (18:6) [καὶ διπλώσατε τὰ διπλά κατὰ τὰ ἔργα αὐτῆς]
- (1) **“En el cáliz en que ella preparó bebida”** (18:6) [ἐν τῷ ποτηρίῳ ὃ ἐκέρασεν]
 - (2) **“Preparadle a ella el doble”** (18:6) [κεράσατε αὐτῇ διπλοῦν]
 - (3) La venganza divina era más grande, más feroz, más horrible aun que las acciones que los demás habían hecho en contra de El y los suyos, por la naturaleza horrible de sus pecados y la justicia que estaba en acción cuando Dios enviara su venganza sobre los opresores de los santo y los inocentes.
 - (a) Compare con Hebreos 2:1-4.
 - (b) Compare con Hebreos 10:26-31.
- d. **“Cuanto ella se ha glorificado y ha vivido en deleites”** (18:7) [ὅσα ἐδόξασεν αὐτὴν καὶ ἐστρηνίασεν]
- (1) **“Tanto dadle de tormento y llanto”** (18:7) [τοσοῦτον δότε αὐτῇ βασανισμὸν καὶ πένθος]
 - (2) **“Porque dice en su corazón:”** (18:7) [ὅτι ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτῆς λέγει ὅτι]
 - (a) **“Yo estoy sentada como reina”** (18:7) [κάθημαι βασίλισσα]
 - (b) **“Y no soy viuda”** (18:7) [καὶ χήρα οὐκ εἰμι]
 - (c) **“Y no veré llanto”** (18:7) [καὶ πένθος οὐ μὴ ἔδω]

- (d) El orgullo de sentirse autosuficiente frente Dios era suficiente razón para que el Todopoderoso mostrara su venganza en contra de los impíos y rebeldes.
- (e) La idea que muchos tienen aun en nuestros tiempos que no necesitan a Dios porque son autosuficientes y ellos están en control de todo va a traer a ellos las mismas consecuencias desastrosas que iba a recibir el enemigo del primer siglo.
- (f) Cuando uno cree que no le hace falta tener Dios en su vida en verdad ha hecho de su propia voluntad y su propia autosuficiencia su dios, tal como lo que Dios estaba castigando en ellos por su orgullo.
- (3) **“Por lo cual, en un sólo día vendrán sus plagas”** (18:8) [διὰ τοῦτο ἐν μιᾷ ἡμέρᾳ ἔξουσιν αἱ πληγαὶ αὐτῆς]
- (a) **“Muerte”** (18:8) [θάνατος]
 - (b) **“Llanto”** (18:8) [πένθος]
 - (c) **“Y hambre”** (18:8) [καὶ λιμός]
 - (d) **“Y será quemada con fuego”** (18:8) [καὶ ἐν πυρὶ κατακαυθήσεται]
 - (e) Compare estas plagas con las ya mencionadas en varias ocasiones en la carta.
 - (f) Son características muy comunes en los sitios y destrucciones de ciudades en la antigüedad.
 - (g) Compare con la promesa que se encuentra en Apocalipsis capítulo veintiuno que estas cosas no estarán en el cielo y no molestarán a los fieles nunca más.
- (4) **“Porque poderoso es Dios el Señor, que la juzga”** (18:8) [ὅτι ἵσχυρὸς κύριος ὁ θεὸς ὁ κρίνας αὐτήν]
- (a) El poder del enemigo y sus aliados era limitado, temporal, permitido por Dios para cumplir sus propósitos, pero era débil en comparación al poder del juez todopoderoso.
 - (b) Dios estaba en control. El decidió las cosas.
- e. **“Y los reyes de la tierra...”** (18:9) [οἱ βασιλεῖς τῆς γῆς]
- (1) Compare con Apocalipsis 17:2.
 - (2) Compare con Apocalipsis 18:3.
 - (3) **“Que han fornicado con ella”** (18:9) [οἱ μετ’ αὐτῆς πορνεύσαντες]
 - (4) **“Y con ella han vivido en deleites”** (18:9) [καὶ στρημιάσαντες]
 - (5) **“Llorarán y harán lamentación sobre ella”** (18:9) [κλαύσουσιν καὶ κόψονται ἐπ’ αὐτὴν]

- (a) “**Cuando vean el humo de su incendio**” (18:9) [ὅταν βλέπωσιν τὸν καπνὸν τῆς πυρώσεως αὐτῆς]
- (b) “**Parándose lejos por el temor de su tormento**” (18:10) [ἀπὸ μακρόθεν ἐστηκότες διὰ τὸν φόβον τοῦ βασανισμοῦ αὐτῆς]
- i) Como los apóstoles cuando fue arrestado, juzgado y crucificado el Señor, iban a preferir mirar de lejos que estar directamente involucrados.
 - ii) Como se mostró antes, hay gozo porque la nación conquistadora de ellos (y la que había sido la opresora de los santos del Cordero) estaba ahora siendo castigado.
 - iii) Sin embargo, hay también temor, porque habían sido sus aliados, porque en el momento les convenía, aunque en el castigo querían separarse de ella con el fin de evitar compartir su castigo.
 - iv) Esta misma reacción sigue siendo la de los que hacen tregua con Satanás porque les conviene en esta vida pero que no van a querer compartir su castigo.
- (c) “**Diciendo**” (18:10) [λέγοντες]
- i) “**iAy, ay, de la gran ciudad de Babilonia**” (18:10) [οὐαὶ οὐαί, ἡ πόλις ἡ μεγάλη, Βαβυλὼν]
 - ii) “**La ciudad fuerte**” (18:10) [ἡ πόλις ἡ ἴσχυρά]
 - iii) “**Porque en una hora vino tu juicio!**” (18:10) [ὅτι μιᾷ ὥρᾳ ἤλθεν ἡ κρίσις σου]
 - a) Compare con Apocalipsis 17:12.
 - b) Compare con Apocalipsis 18:8.
 - c) Compare con Apocalipsis 18:17.
 - d) Compare con Apocalipsis 18:19.
 - iv) Lamentaron la destrucción del poder del imperio, no porque ellos querían a Roma o a sus gobernadores, sino porque estarían perdiendo el poder y las riquezas que gozaban a través de sus alianzas con ella.
- f. “**Y los mercaderes de la tierra**” (18:11) [Καὶ οἱ ἔμποροι τῆς γῆς]
- (1) Compare con Ezequiel 27:9-25.
 - (2) Compare con Apocalipsis 18:3.
 - (3) Compare con Apocalipsis 18:15.

- (4) Compare con Apocalipsis 18:19.
- (5) Compare con Apocalipsis 18:23.
- (6) “**Lloran y hacen lamentación sobre ella**” (18:11) [κλαίουσιν καὶ πενθοῦσιν ἐπ’ αὐτήν]
- (7) “**Porque ninguno compra más sus mercaderías**” (18:11) [ὅτι τὸν γόμον αὐτῶν οὐδεὶς ἀγοράζει οὐκέτι]
- (a) “**De oro**” (18:12) [χρυσοῦ]
 - (b) “**De plata**” (18:12) [ἀργύρου]
 - (c) “**De piedras preciosas**” (18:12) [λίθου τιμίου]
 - (d) “**De perlas**” (18:12) [μαργαριτῶν]
 - (e) “**De lino fino**” (18:12) [βυσσίνου]
 - (f) “**De púrpura**” (18:12) [πορφύρας]
 - (g) “**De seda**” (18:12) [σιρικοῦ]
 - (h) “**De escarlata**” (18:12) [κοκκίνου]
 - (i) “**De toda madera olorosa**” (18:12) [πᾶν ξύλον θύεινον]
 - (j) “**De todo objeto de marfil**” (18:12) [πᾶν σκεῦος ἐλεφάντινον]
 - (k) “**De todo objeto**” (18:12) [πᾶν σκεῦος]
 - i) “**De madera preciosa**” (18:120 [ἐκ ξύλου τιμιωτάτου]
 - ii) “**De cobre**” (18:12) [χαλκοῦ]
 - iii) “**De hierro**” (18:12) [σιδήρου]
 - iv) “**Y mármol**” (18:12) [καὶ μαρμάρου]
 - (l) “**Canela**” (18:13) [κιννάμωμον]
 - (m) “**Especies aromáticas**” (18:13) [ἄρμωμον]
 - (n) “**Incienso**” (18:13) [θυμιάματα]
 - (o) “**Mirra**” (18:13) [μύρον]
 - (p) “**Olibano**” (18:13) [λίβανον]
 - (q) “**Vino**” (18:13) [οἶνον]

- (r) **“Aceite”** (18:13) [ἔλαιον]
- (s) **“Flor de harina”** (18:13) [σεμίδαλιν]
- (t) **“Trigo”** (18:13) [σῖτον]
- (u) **“Bestias”** (18:13) [κτήνη]
- (v) **“Ovejas”** (18:13) [πρόβατα]
- (w) **“Caballos y carros”** (18:13) [^{τίππων} καὶ ρεδῶν]
- (x) **“Esclavos, almas de hombres”** (18:13) [σωμάτων, καὶ ψυχὰς ἀνθρώπων]
- (y) Estas cosas eran lo que Roma importaba de ellos, traídas desde lejos por los mercaderes que hacían negocios con el imperio.
- (z) Sus lamentos tenían que ver con la pérdida de sus buenos negocios, no porque ellos tuvieron algún lazo sentimental con Roma o con sus emperadores crueles.
- (8) **“Los frutos codiciados por tu alma se apartaron de ti”** (18:14) [καὶ ἡ ὄπωρα σου τῆς ἐπιθυμίας τῆς ψυχῆς ἀπῆλθεν ἀπὸ σοῦ]
- (a) **“Y todas las cosas exquisitas y espléndidas te han faltado”** (18:14) [καὶ πάντα τὰ λιπαρὰ καὶ τὰ λαμπρὰ ἀπώλετο ἀπὸ σοῦ]
- (b) **“Y nunca más las hallarás”** (18:14) [καὶ οὐκέτι οὐ μὴ αὐτὰ εὑρήσουσιν]
- (c) Nunca más iban a poder recuperarse para vivir al nivel de opulencia que se iba a perder con la caída de la gran ciudad. Era el fin de una época, y por eso los que habían aprovechado de la oportunidad de hacerse ricos en sus negocios con Roma estaban lamentando su destrucción.
- g. **“Los mercaderes de estas cosas”** (18:15) [Οἱ ἔμποροι τούτων]
- (1) **“Que se han enriquecido a costa de ella”** (18:15) [οἱ πλουτήσαντες ἀπ' αὐτῆς]
- (2) **“Se pararán lejos”** (18:15) [ἀπὸ μακρόθεν στήσονται]
- (a) **“Por el temor de su tormento”** (18:15) [διὰ τὸν φόβον τοῦ βασανισμοῦ αὐτῆς]
- (b) **“Llorando”** (18:15) [κλαίοντες]
- (c) **“Y lamentando”** (18:15) [καὶ πενθοῦντες]
- (d) **“Y diciendo...”** (18:16) [λέγοντες]
- i) **“Ay, ay, de la gran ciudad”** (18:16) [οὐαὶ οὐαί, ἡ πόλις ἡ μεγάλη]

- a) “**Que estaba vestida...**” (18:16) [ἡ περιβεβλημένη]
- 1) “**De lino fino**” (18:16) [βύσσινον]
 - 2) “**De púrpura**” (18:16) [πορφυροῦν]
 - 3) “**Y de escarlata**” (18:16) [καὶ κόκκινον]
- b) “**Y estaba adornada...**” (18:16) [καὶ κεχρυσωμένη]
- 1) “**De oro**” (18:16) [χρυσίῳ]
 - 2) “**De piedras preciosas**” (18:16) [λίθῳ τιμίῳ]
 - 3) “**Y de perlas!**” (18:16) [καὶ μαργαρίτῃ]
- ii) “**Porque en una hora han sido consumidas tantas riquezas**” (18:17) [ὅτι μιᾷ ὥρᾳ ἡρημάθη ὁ τοσοῦτος πλοῦτος]
- (3) Entonces, estos mercaderes, de la misma forma que los reyes antes, estaban llorando por sí mismos, porque con la caída de la gran ciudad también cayeron sus negocios con ella.
- h. “**Se pararon lejos**” (18:17) [ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν]
- (1) “**Todo piloto**” (18:17) [πᾶς κυβερνήτης]
 - (2) “**Y todos los que viajan en naves**” (18:17) [καὶ πᾶς ὁ ἐπὶ τόπου πλέων]
 - (3) “**Y marineros**” (18:17) [καὶ ναῦται]
 - (4) “**Y todos los que trabajan en el mar**” (18:17) [καὶ ὅσοι τὴν θάλασσαν ἐργάζονται]
- i. “**Viendo el humo de su incendio, dieron voces...**” (18:18) [ἔκραζον βλέποντες τὸν καπνὸν τῆς πυρώσεως αὐτῆς λέγοντες]
- (a) “**¿Qué ciudad era semejante a esta gran ciudad?**” (18:18) [τίς ὁμοία τῇ πόλει τῇ μεγάλῃ;]
 - (b) Era una pregunta retórica, dando a conocer que no había ninguna ciudad que se podía comparar con Roma.
- j. “**Y echaron polvo sobre sus cabezas, y dieron voces**” (18:19) [καὶ ἔβαλον χοῦν ἐπὶ τὰς κεφαλὰς αὐτῶν καὶ ἔκραζον]
- (1) “**Llorando**” (18:19) [κλαίοντες]
 - (2) “**Y lamentando**” (18:19) [καὶ πενθοῦντες]
 - (3) “**Diciendo...**” (18:19) [λέγοντες]

- (a) “*iAy, ay de la gran ciudad*” (18:19) [οὐαὶ οὐαί, ἡ πόλις ἡ μεγάλη]
- i) “**En la cual todos los que tenían naves en el mar se habían enriquecido de sus riquezas**” (18:19) [ἐν ᾧ ἐπλούτησαν πάντες οἱ ἔχοντες τὰ πλοῖα ἐν τῇ θαλάσσῃ ἐκ τῆς τιμιότητος αὐτῆς]
 - ii) “**Pues en una hora ha sido desolada!**” (18:19) [ὅτι μιᾶς ὥρᾳ ἡρημώθη]
 - iii) Es el mismo lamento que era él de los reyes y los mercaderes, no debido a su afección hacia Roma, sino por la pérdida de la fuente de las riquezas de sus alianzas con ella.
 - iv) Es interesante notar que el punto enfatizado tan gráficamente era que los a los cuales se prohibieron comprar y vender porque negaron llevar la marca han salido ganadores mientras que los que fueron los socios de Roma en el poder y el comercio han salido como los perdedores.
- (b) “*Alégrate sobre ella...*” (18:20) [Ἐύφραίνου ἐπ’ αὐτῇ]
- i) “**Cielo**” (18:20) [οὐρανῷ]
 - ii) “**Santos**” (18:20) [οἱ ἀγιοι]
 - iii) “**Apóstoles**” (18:20) [οἱ ἀπόστολοι]
 - iv) “**Y profetas**” (18:20) [οἱ προφῆται]
 - v) Es importante notar el contraste entre la reacción a la destrucción de la gran ciudad de parte de los de Dios y los de la tierra.
 - a) Los últimos estaban llorando y lamentando.
 - b) Sin embargo, los primeros estaban celebrando la victoria de Dios y su justicia.
- (c) “*Porque Dios os ha hecho justicia en ella*” (18:20) [ὅτι ἔκρινεν ὁ Θεὸς τὸ κρίμα ὑμῶν ἐξ αὐτῆς]
- i) Compare con Apocalipsis 6:10.
 - ii) Compare con Apocalipsis 18:6-8.
 - iii) Compare con Apocalipsis 19:2.
- (d) Esta canción de alegría era significante porque apuntaba a los que iban a estar alegres con la caída de la gran ciudad imperial y con la justicia que Dios aplicaría a ella.
 - i) No estaban alegrándose los reyes.

- ii) No estaban alegrándose los mercaderes.
- iii) No estaban alegrándose los marineros.
- iv) Estaban alegrándose los de Dios y del Cordero.
- a) Los del cielo.
- b) Los santos.
- c) Los apóstoles.
- d) Los profetas.
- e) En fin, los que estaban siendo vengado por la aplicación del justo juicio divino prometido a su opresor.
3. **“Y un ángel poderoso tomó una piedra”** (18:21) [Καὶ ἦρεν εἰς ἄγγελος ἵσχυρὸς λίθον]
- a. **“Como una gran piedra de molino”** (18:21) [ὡς μύλινον μέγαν]
- b. **“Y la arrojó en el mar, diciendo...”** (18:21) [καὶ ἔβαλεν εἰς τὴν θάλασσαν λέγων]
- (1) **“Con el mismo ímpetu será derribado Babilonia, la gran ciudad”** (18:21) [Οὕτως ὥρμήματι βληθήσεται Βαβυλὼν ἡ μεγάλη πόλις]
- (a) No fue una pequeña roca que tendría poco efecto.
- (b) Fue una piedra grande que causaría un impacto de grandes proporciones.
- (c) Iba a ser muy grande la caída de Roma y la adoración al emperador como Dios.
- (2) **“Y nunca más será hallada y”** (18:21) [καὶ οὐ μὴ εὑρεθῇ ἔτι]
- (3) **“Y no se oirá más en ti...”** (18:22) [καὶ ... οὐ μὴ ἀκουσθῇ ἐν σοὶ ἔτι]
- (a) **“Voz de arpistas”** (18:22) [φωνὴ κιθαρῳδῶν]
- (b) **“De músicos”** (18:22) [μουσικῶν]
- (c) **“De flautistas”** (18:22) [αὐλητῶν]
- (d) **“De trompeteros”** (18:22) [σαλπιστῶν]
- (e) Es decir, los sonidos de alegría y celebración iban a desaparecer.
- (4) **“No se hallará más en ti ningún artífice de oficio alguno”** (18:22) [καὶ πᾶς τεχνίτης πάσης τέχνης οὐ μὴ εὑρεθῇ ἐν σοὶ ἔτι]
- (a) Es decir, las fuentes de trabajo y los trabajadores iban a desaparecer.

- (b) La gran ciudad que había sido la fuente de tantas riquezas para tantas personas iba a caer.
- (5) “**Ni ruido de molino se oirá en ti**” (18:22) [καὶ φωνὴ μύλου οὐ μὴ ἀκουσθῇ ἐν σοὶ ἔτι]
- (6) “**Luz de lámpara no alumbrará más en ti**” (18:23) [καὶ φῶς λύχνου οὐ μὴ φάνη ἐν σοὶ ἔτι]
- (a) Compare con Apocalipsis 21:23.
 - (b) Compare con Apocalipsis 22:5.
- (7) “**Ni voz de esposo y de esposa se oirá más en ti**” (18:23) [καὶ φωνὴ νυμφίου καὶ νύμφης οὐ μὴ ἀκουσθῇ ἐν σοὶ ἔτι]
- (a) Compare con Apocalipsis 21:2.
 - (b) Compare con Apocalipsis 21:9-10.
 - (c) Compare con Apocalipsis 22:17.
- (8) Todos estas cosas se mencionaron con el fin de indicar que grande iba a ser la destrucción del castigo divino sobre su enemigo y sus aliados.
- (9) “**Porque tus mercaderes eran los grandes de la tierra**” (18:23) [ὅτι οἱ ἐμπόροι σου ἦσαν οἱ μεγιστᾶνες τῆς γῆς]
- (10) “**Pues por tus hechicerías fueron engañadas todas las naciones**” (18:23) [ὅτι ἐν τῇ φαρμακείᾳ σου ἐπλανήθησαν πάντα τὰ ἔθνη]
- (a) “**Y en ella se halló la sangre...**” (18:24) [καὶ ἐν αὐτῇ αἷμα ... εὑρέθη]
 - i) “**De los profetas**” (18:24) [προφητῶν]
 - ii) “**Y de los santos**” (18:24) [καὶ ἀγίων]
 - iii) “**Y de todos los que han sido muertos en la tierra**” (18:24) [καὶ πάντων τῶν ἐσφαγμένων ἐπὶ τῆς γῆς]
 - (b) Estos ya eran las razones para el castigo venidero sobre ellos.
 - (c) Dios haría justicia por la sangre de los suyos derramada por los que habían ido contaminando a la tierra y derramando la sangre inocente de los santos del Cordero.
 - (d) Ahora ellos pagarían.
 - (e) Compare con Mateo 23:29-39.
 - (f) Compare con Apocalipsis 16:6.

(g) Compare con Apocalipsis 17:6.

J. La cena de bodas del Cordero (19:1-19:10)

- I. “**Después de eso oí una gran voz de gran multitud en el cielo que decía...**” (19:1) [ΜΕΤΑ ταῦτα ἤκουσα ὡς φωνὴν μεγάλην ὥχλου πολλοῦ ἐν τῷ οὐρανῷ λεγόντων]
- a. Nótese que esta vez no se sabe si la voz haya sido la de un ángel que Juan estaba escuchando, sino solamente lo describió, literalmente “como de una gran multitud en el cielo” [ὡς φωνὴν μεγάλην ὥχλου πολλοῦ ἐν τῷ οὐρανῷ].
 - b. “**Aleluya!**” (19:1) [ἀλληλουϊά]
 - c. “**Salvación**” (19:1) [ἡ σωτηρία]
 - d. “**Y honra u gloria**” (19:1) [καὶ ἡ δόξα]
 - e. “**Y poder**” (19:1) [καὶ ἡ δύναμις]
 - f. “**Son del Señor Dios nuestro porque sus juicios son verdaderos y justos**” (19:1-2) [ΤΟῦ θεοῦ ἡμῶν, ὅτι ἀληθιναὶ καὶ δίκαιαι αἱ κρίσεις αὐτοῦ]
- (1) Compare con Salmo 19:9.
 - (2) Compare con Apocalipsis 6:10.
 - (3) Compare con Apocalipsis 15:3.
 - (4) Compare con Apocalipsis 16:7.
 - (5) “**Pues ha juzgado a la gran ramera que ha corrompido a la tierra con su fornicación**” (19:2) [ὅτι ἔκρινεν τὴν πόρνην τὴν μεγάλην ἣντις ἔφθειρεν τὴν γῆν ἐν τῇ πορνείᾳ αὐτῆς]
 - (a) Compare con Apocalipsis 17:1.
 - (b) Compare con Apocalipsis 17:5.
 - (c) Compare con Apocalipsis 17:15-18.
 - (6) “**Y ha vengado la sangre de sus siervos de la mano de ella**” (19:2) [καὶ ἐξεδίκτησεν τὸ αἷμα τῶν δούλων αὐτοῦ ἐκ χειρὸς αὐτῆς]
 - (a) Compare con Deuteronomio 32:43.
 - (b) Compare con II Reyes 9:7.
 - (c) Compare con Apocalipsis 6:9-11.
 - (d) Compare con Apocalipsis 16:6.

- (e) Compare con Apocalipsis 18:20.
- g. No hay ninguna duda acerca del gozo y la adoración de los santos en el cielo cuando estaban aquí adorando a Dios por haber cumplido su promesa de vengar a los suyos, juzgando al imperio romano por la persecución que ellos llevaron a cabo en contra de los santos en la tierra.
 - h. Esta voz era parecida a la que se encontraba en Apocalipsis 7:9-10, donde clamaban que la salvación pertenecía a Dios y al Cordero.
2. **“Otra vez dijeron...”** (19:3) [καὶ δεύτερον εἶρηκαν]
- a. **“¡Aleluya!”** (19:3) [ἀλληλουϊά]
 - b. **“Y el humo de ella sube por los siglos de los siglos”** (19:3) [καὶ ὁ καπνὸς αὐτῆς ἀναβαίνει εἰς τὸν αἰώνα τῶν αἰώνων]
 - (1) A cambio a las persecuciones que iban a durar “un poco de tiempo”, este juicio sobre sus enemigos iba a ser duradero.
 - (2) A cambio a las plagas parciales y temporales que no lograron que los moradores de la tierra se arrepintieran, este juicio no iba a ser ni parcial ni temporal.
 - (3) Compare con Apocalipsis 14:11.
 - (4) Compare con Apocalipsis 18:9.
 - (5) Compare con Apocalipsis 18:18.
3. **“Y los veinticuatro ancianos y los cuatro seres vivientes”** (19:4) [καὶ ... οἱ πρεσβύτεροι οἱ εἰκοσι τέσσαρες καὶ τὰ τέσσαρα ζῷα]
- a. **“Se postraron en tierra”** (19:4) [Ἐπεσαν]
 - (1) Compare con Apocalipsis 4:10.
 - (2) Compare con Apocalipsis 5:8.
 - (3) Compare con Apocalipsis 5:14.
 - (4) Compare con Apocalipsis 7:11.
 - (5) Compare con Apocalipsis 11:16.
 - (6) Literalmente [Ἐπεσαν] significa “caer, postrarse” pero no indica que ellos estaban “en tierra” como traduce la Reina-Valera 1960. - b. **“Y adoraron a Dios, que estaba sentado en el trono”** (19:4) [καὶ προσεκύνησαν τῷ θεῷ τῷ καθημένῳ ἐπὶ τῷ θρόνῳ]
 - c. **“Y decían”** (19:4) [λέγοντες]

- (1) “***iAmen!***” (19:4) [ἀμὴν]
- (2) “***iAleluya!***” (19:4) [ἀλληλουϊά]
4. “**Y salió del trono una voz que decía: Alabad a nuestro Dios**” (19:5) [Καὶ φωνὴ ἀπὸ τοῦ θρόνου ἐξῆλθεν λέγουσα· αἰνεῖτε τῷ θεῷ ἡμῶν]
- “**Todos sus siervos**” (19:5) [πάντες οἱ δοῦλοι αὐτοῦ]
 - “**Y los que le teméis**” (19:5) [οἱ φοβούμενοι αὐτόν]
- (1) “**Así pequeños**” (19:5) [οἱ μικροί]
 - (2) “**Como grandes**” (19:5) [καὶ οἱ μεγάλοι]
- c. Nuevamente se puede ver el contraste entre todos los del cielo quienes estaban alabando y celebrando la grandeza de Dios, mientras que los moradores de la tierra alabarón y adoraron a un mortal derrotado.
5. “**Y oí...**” (19:6) [Καὶ ἦκουσα]
- “**Como la voz de una gran multitud**” (19:6) [ώς φωνὴν ὅχλου πολλοῦ]
 - “**Como el estruendo de muchas aguas**” (19:6) [ώς φωνὴν ὑδάτων πολλῶν]
 - “**Como la voz de grandes truenos**” (19:6) [ώς φωνὴν βροντῶν ἵσχυρῶν]
- d. Nótese que no dijo que era la voz de una multitud, ni el sonido de muchas aguas, ni tampoco grandes truenos lo que escuchó, sino algo parecido a ellos.
- (1) Compare con Jeremías 51:48.
 - (2) Compare con Ezequiel 1:24.
 - (3) Compare con Apocalipsis 1:15.
 - (4) Compare con Apocalipsis 6:1.
 - (5) Compare con Apocalipsis 11:15.
 - (6) Compare con Apocalipsis 19:1.
- e. “**Que decía...**” (19:6) [λεγόντων]
- “***iAleluya, porque el Señor nuestro Dios Todopoderoso reina!***” (19:6) [ἀλληλουϊά, ὅτι ἐβασίλευσεν κύριος ὁ θεὸς [ἡμῶν] ὁ παντοκράτωρ]
- (a) Era el mensaje del libro: Dios reinaba y merecía gloria con el Cordero.
 - (b) El emperador no duraría, pero Dios era Todopoderoso, victorioso, y digno de recibir la alabanza de todos.

- (2) “**Gocémonos**” (19:7) [χαίρωμεν]
- (3) “**Y alegrémonos**” (19:7) [ἀγαλλιῶμεν]
- (4) “**Y démosle gloria**” (19:7) [καὶ δώσωμεν τὴν δόξαν αὐτῷ]
- (a) “**Porque han llegado las bodas del Cordero**” (19:7) [ὅτι ἦλθεν ὁ γάμος τοῦ ἀρνίου]
- Compare con Mateo 22:2.
 - Compare con Mateo 25:10.
 - Compare con Lucas 12:36.
 - Compare con Juan 2:39.
 - Compare con Efesios 5:23.
 - Compare con Efesios 5:32.
 - Compare con Apocalipsis 19:9.
- (b) “**Y su esposa se ha preparado**” (19:7) [καὶ ἡ γυνὴ αὐτοῦ ἡτοίμασεν ἑαυτὴν]
- Compare con Apocalipsis 21:2.
 - Compare con Apocalipsis 21:9.
 - Compare con Apocalipsis 22:17.
- (c) “**Y a ella se ha concedido que se vista de lino fino**” (19:8) [καὶ ἐδόθη αὐτῇ ἵνα περιβάληται βύσσινον]
- “**Limpio**” (19:8) [λαμπρὸν]
 - “**Resplandeciente**” (19:8) [καθαρόν]
 - Estos términos se pueden ver varias veces en la carta, mostrando la limpieza que se obtenía por medio de haber sido lavado por la sangre del Cordero.
 - Compare con Apocalipsis 3:4.
 - Compare con Apocalipsis 15:6.
 - Compare con Apocalipsis 19:14.
 - Nótese el contraste con los que perdieron el lujo de haber sido vestido de lino fino como se describió en Apocalipsis 18:16.

- (d) “**Porque el lino fino es las acciones justas de los santos**” (19:8) [Τὸ γὰρ βύσσινον τὰ δικαιώματα τῶν ἀγίων ἔστιν]
- i) Estaba en contraste con las acciones injustas de los moradores de la tierra, los que no estaban anotadas en el libro de la vida.
 - ii) Nuevamente uno puede ver una aclaración del significado de uno de los símbolos que el autor usaba en esta carta.
 - iii) Compare con Romanos 1:18-24.
 - iv) Compare con Romanos 2:5-6.
 - v) Compare con Apocalipsis 15:4.
 - vi) Compare con II Corintios 5:10.
6. “**Y el ángel me dijo: Escribe**” (19:9) [Καὶ λέγει μοι· γράψου]
- a. “**Bienaventurados los que son llamados a la cena de las bodas del Cordero**” (19:9) [μακάριοι οἱ εἰς τὸ δεῖπνον τοῦ γάμου τοῦ ἀρνίου κεκλημένοι]
 - (1) Compare con Mateo 22:1-14.
 - (2) Compare con Lucas 14:15. - b. “**Estas son palabras verdaderas de Dios**” (19:9) [Οὗτοι οἱ λόγοι ἀληθινοὶ τοῦ θεοῦ εἰσιν]
 - (1) Compare con Apocalipsis 17:17.
 - (2) Compare con Apocalipsis 21:5.
 - (3) Compare con Apocalipsis 22:6.
7. “**Y me postré a sus pies para adorarle**” (19:10) [καὶ ἐπεσα ἐμπροσθεν τῶν ποδῶν αὐτοῦ προσκυνῆσαι αὐτῷ]
- a. Compare con Apocalipsis 22:8-9.
 - b. Compare con Hechos 10:25-26.
 - c. Compare con Hechos 14:12-15.
8. “**Y él me dijo...**” (19:10) [καὶ λέγει μοι]
- a. “**Mira, no lo hagas**” (19:10) [Ὥρα μή]
 - b. “**Yo soy consiervo**” (19:10) [σύνδουλος ... εἰμι]
 - (1) “**Tuyo**” (19:10) [σού]

- (2) “**Y de tus hermanos que retienen el testimonio de Jesús**” (19:10) [καὶ τῶν ἀδελφῶν σου τῶν ἔχοντων τὴν μαρτυρίαν Ἰησοῦ]
- (3) Los seres celestiales no eran para que les adoraren, sino que ellos también, como se puede ver en muchas ocasiones en esta carta, se postraron para adorar solamente a Dios y al Cordero inmolado.
- (4) Ellos eran siervos de Dios, y consiervos de los santos del Cordero.
- c. “**Adora a Dios; porque el testimonio de Jesús es el espíritu de la profecía**” (19:10) [Τῷ θεῷ προσκύνησον. ἃ γὰρ μαρτυρία Ἰησοῦ ἐστιν τὸ πνεῦμα τῆς προφητείας]
- (1) Una vez más uno puede ver que solamente a Dios y al Cordero corresponde la adoración del hombre.
- (2) Si el ángel no merecía la adoración de Juan, ciertamente el emperador no la merecía tampoco.

K. El jinete del caballo blanco (19:11-19:21)

I. “**Entonces vi el cielo abierto**” (19:11) [Καὶ εἶδον τὸν οὐρανὸν ἡνεῳγμένον]

- a. Compare con Ezequiel 1:1.
- b. Compare con Juan 1:51.
- c. Compare con Apocalipsis 4:1.
- d. “**Y he aquí un caballo blanco**” (19:11) [καὶ ἰδοὺ ὕππος λευκός]
 - (1) Compare con Apocalipsis 6:2.
 - (2) Compare con Apocalipsis 19:19-21.
- e. “**Y el que lo montaba...**” (19:11) [καὶ ὁ καθήμενος ἐπ' αὐτὸν]
 - (1) “**Se llamaba...**” (19:11) [καλούμενος]
 - (a) “**Fiel**” (19:11) [πιστὸς]
 - (b) “**Verdadero**” (19:11) [ἀληθινός]
 - (c) Compare con Apocalipsis 1:5.
 - (d) Compare con Apocalipsis 3:7.
 - (e) Compare con Apocalipsis 3:14.
 - (2) “**Y con justicia...**” (19:11) [καὶ ἐν δικαιοσύνῃ]
 - (a) “**Juzga**” (19:11) [κρίνει]

- (b) “**Y pelea**” (19:11) [καὶ πολεμεῖ]
- (c) Compare con Isaías 11:4.
- (d) Compare con Apocalipsis 15:3.
- (e) Compare con Apocalipsis 16:7.
- (f) Compare con Apocalipsis 18:19-20.
- (g) Compare con Apocalipsis 19:1-2.
- (3) “**Sus ojos eran como llama de fuego**” (19:12) [οἱ δὲ ὀφθαλμοὶ αὐτοῦ [ώς] φλὸξ πυρός]
- (a) Compare con Apocalipsis 1:14.
- (b) Compare con Apocalipsis 2:18.
- (c) Compare también con Daniel 7:9.
- (d) Compare también con Daniel 10:6.
- (4) “**Había en su cabeza muchas diademas**” (19:12) [καὶ ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ διαδήματα πολλά]
- (a) Estas “diademas” eran las coronas de autoridad, del rey soberano.
- (b) Compare con Apocalipsis 6:2 donde tenía el laurel de victoria.
- (c) Compare con Apocalipsis 12:3.
- (d) Compare con Apocalipsis 13:1.
- (e) El jinete del caballo blanco era el que reinaba, que en Apocalipsis 19:13 y 19:16 se identificaría definitivamente.
- (5) “**Tenía un nombre escrito que ninguno conocía sino él mismo**” (19:12) [Ἐχων ὄνομα γεγραμμένον οὐδέποτε οἶδεν εἰ μὴ αὐτός]
- (a) Compare con Apocalipsis 2:17.
- (b) Compare con Apocalipsis 19:16.
- (6) “**Estaba vestido de una ropa teñida en sangre**” (19:13) [καὶ περιβεβλημένος ἵματιον βεβαμμένον αἵματι]
- (a) Era la sangre del Cordero inmolado.
- (b) Era la sangre que había limpiado la ropa de los santos.

- (c) Era la sangre derramada en la cruz para la salvación del hombre.
- (d) Compare con Isaías 63:3.
- (7) “**Y su nombre es: EL VERBO DE DIOS**” (19:13) [καὶ κέκληται τὸ ὄνομα αὐτοῦ ὁ λόγος τοῦ θεοῦ]
(a) Compare con Juan 1:1.
(b) Compare con Juan 1:14.
(c) Compare con Apocalipsis 2:17.
(d) Compare con Apocalipsis 19:16.
- (8) “**Y los ejércitos celestiales**” (19:14) [Καὶ τὰ στρατεύματα [τὰ] ἐν τῷ οὐρανῷ]
(a) Estos podría incluir a todos los seres celestiales que han sido vistos a través de las visiones de Juan presentadas en esta carta:
i) Los cuatro seres vivientes.
ii) Los veinticuatro ancianos.
iii) Los mártires bajo el altar.
iv) La gran multitud de los redimidos de la tierra.
v) Los ángeles.
vi) En fin, todos los que estaban en el cielo.
vii) Obviamente, sin embargo, no puede incluir a Satanás y los suyos, habiendo ya sido expulsados del cielo a la tierra.
- (b) “**Vestidos de lino finísimo**” (19:14) [ἐνδεδυμένοι βύσσινον]
i) “**Blanco**” (19:14) [λευκὸν]
ii) “**Y limpio**” (19:14) [καθαρόν]
iii) Nada impura se permite allí, entonces estaban todos vestidos de ropas limpias y emblanquecidas por la sangre del Cordero.
iv) Compare con Apocalipsis 3:4.
v) Compare con Apocalipsis 19:8.
- (c) “**Le seguían en caballos blancos**” (19:14) [ἡκολούθει αὐτῷ ἐφ' ἵπποις λευκοῖς]

- i) Todos ellos estaban en pos del Mesías.
 - ii) Todos irían a la victoria con El.
 - iii) Todos eran vencedores por ser fieles adoradores de Dios y del Cordero.
- (9) **“De su boca sale una espada aguda”** (19:15) [ἐκ τοῦ στόματος αὐτοῦ ἐκπορεύεται ρομφαία ὀξεῖα]
- (a) Compare con Apocalipsis 1:16.
 - (b) Compare con Apocalipsis 19:21.
 - (c) **“Para herir con ella a las naciones”** (19:15) [ἴνα ἐν αὐτῇ πατάξῃ τὰ θυντή]
 - i) Estos serían “las naciones” en el sentido de no haber sido los del pueblo de Dios.
 - ii) Compare con Mateo 7:21-23.
 - iii) Compare con II Tesalonicenses 1:7-8.
 - iv) Compare con II Tesalonicenses 2:8. - (d) **“Y él las regirá con vara de hierro”** (19:15) [καὶ αὐτὸς ποιμανεῖ αὐτοὺς ἐν ράβδῳ σιδηρῷ]
 - i) Compare con Salmo 2:9.
 - ii) Compare con Apocalipsis 2:27.
 - iii) Compare con Apocalipsis 12:5.
 - iv) El era el que tenía poder sobre las naciones, que reinaba sobre ellas, no el emperador romano. - (e) **“Y él pisa el lagar del vino del furor y de la ira del Dios Todopoderoso”** (19:15) [καὶ αὐτὸς πατεῖ τὴν ληνὸν τοῦ οἶνου τοῦ θυμοῦ τῆς ὄργῆς τοῦ θεοῦ τοῦ παντοκράτορος]
 - i) Compare con Isaías 63:3.
 - ii) Compare con Joel 3:13.
 - iii) Compare con Romanos 1:18.
 - iv) Compare con Romanos 2:5-6.
 - v) Compare con Apocalipsis 14:19-20.

- (10) “**Y en su vestidura y en su muslo**” (19:16) [καὶ ἔχει ἐπὶ τὸ ἱμάτιον καὶ ἐπὶ τὸν μηρὸν αὐτοῦ]
- (a) “**Tiene escrito este nombre:**” (19:16) [Ὥνομα γεγραμμένον]
- i) Compare con Apocalipsis 2:17.
 - ii) Compare con Apocalipsis 19:12.
- (b) “**REY DE REYES Y SEÑOR DE SEÑORES**” (19:16) [Βασιλεὺς βασιλέων καὶ κύριος κυρίων]
- i) Compare con Deuteronomio 10:17.
 - ii) Compare con I Timoteo 6:15.
 - iii) Compare con Apocalipsis 17:14.
 - iv) Era, entonces, el que tenía todo dominio, toda autoridad, en el cielo como también en la tierra – el que era mucho más que el imperio romano o su emperador.
 - v) Compare con Mateo 28:18.
2. “**Y vi a un ángel...**” (19:17) [Καὶ εἶδον ἔνα ἄγγελον]
- a. “**Que estaba en pie en el sol**” (19:17) [ἐστῶτα ἐν τῷ ἥλιῳ]
- b. “**Y clamó a gran voz, diciendo**” (19:17) [καὶ ἔκραξεν [ἐν] φωνῇ μεγάλῃ λέγων]
- (1) “**A todas las aves que vuelan en medio del cielo**” (19:17) [πᾶσιν τοῖς ὄρνεοις τοῖς πετομένοις ἐν μεσουρανήματι]
- (a) Estos serían los buitres, las aves de rapiña.
 - (b) Eran los que iban a venir para comer la carne de los que iban a morir en el combate.
 - (c) Compare con Apocalipsis 19:21.
- (2) “**Venid, y congregaos a la gran cena de Dios, para que comáis**” (19:18) [Δεῦτε συνάθητε εἰς τὸ δεῖπνον τὸ μέγα τοῦ θεοῦ ἵνα φάγητε]
- (a) “**Carne de reyes y de capitanes**” (19:18) [σάρκας βασιλέων καὶ σάρκας χιλιάρχων]
- i) Todos los reyes de la tierra eran insuficientes para ganarle a las fuerzas que Dios respaldaba en contra de ellos.
 - ii) Los capitanes y sus ejércitos también caerían frente los de Dios.

- (b) “**Carne de caballos y de sus jinetes**” (19:18) [σάρκας ἵσχυρῶν καὶ σάρκας ἵππων καὶ τῶν καθημένων ἐπ’ αὐτῶν]
- (c) “**Carne de todos**” (19:18) [σάρκας πάντων]
- i) “**Libres y esclavos**” (19:18) [ἐλευθέρων τε καὶ δούλων]
- ii) “**Pequeños y grandes**” (19:18) [μικρῶν καὶ μεγάλων]
3. “**Y vi a la bestia, a los reyes de la tierra y a sus ejércitos reunidos para guerrear**” (19:19) [Καὶ εἶδον τὸ θηρίον καὶ τοὺς βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ τὰ στρατεύματα αὐτῶν συνηγγένα ποιῆσαι τὸν πόλεμον]
- a. “**Contra el que montaba el caballo**” (19:19) [μετὰ τοῦ καθημένου ἐπὶ τοῦ ἵππου]
- (1) Era el “**VERBO DE DIOS**” (19:13) [ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ]
- (2) Era el “**REY DE REYES Y SEÑOR DE SEÑORES**” (19:16) [Βασιλεὺς βασιλέων καὶ κύριος κυρίων]
- b. “**Y contra su ejército**” (19:19) [καὶ μετὰ τοῦ στρατεύματος αὐτοῦ]
- (1) Estaban para pelear en contra de “**los ejércitos celestiales**” (19:14) [τὰ στρατεύματα [τὰ] ἐν τῷ οὐρανῷ]
- (2) Eran los montados en caballos blancos (19:14).
- (3) Eran los que seguían al Cordero inmolado.
4. “**Y la bestia fue apresada y con ella el falso profeta que había hecho delante de ella las señales con los cuales había engañado a los que...**” (19:20) [καὶ ἐπιάσθη τὸ θηρίον καὶ μετ’ αὐτοῦ ὁ ψευδοπροφήτης ὁ ποιήσας τὰ σημεῖα ἐνώπιον αὐτοῦ, ἐν οἷς ἐπλάνησεν τοὺς]
- a. “**Recibieron la marca de la bestia**” (19:20) [λαβόντας τὸ χάραγμα τοῦ θηρίου]
- b. “**Y habían adorado su imagen**” (19:20) [καὶ τοὺς προσκυνοῦντας τὴν εἰκόνι αὐτοῦ]
- c. Estos dos, la bestia y el falso profeta, ahora enfrentarían las consecuencias de sus acciones en contra de Dios y sus santos.
5. “**Estos dos fueron lanzados vivos dentro de un lago de fuego que arde con azufre**” (19:20) [ζῶντες ἐβλήθησαν οἱ δύο εἰς τὴν λίμνην τοῦ πυρὸς τῆς καιομένης ἐν θείῳ]
- a. Compare con Apocalipsis 14:10.
- b. Compare con Apocalipsis 20:10.
- c. Compare con Apocalipsis 20:14-15.

- d. Compare con Apocalipsis 21:8.
- e. Nótese que no morían, sino que “**fueron lanzados vivos**” [ζῶντες ἐβλήθησαν] al lago de fuego.
6. “**Y los demás...**” (19:21) [καὶ οἱ λοιποὶ]
- a. Estos serían todos los que habían sido reunidos para batallar en contra del Cordero y sus fuerzas.
- b. “**Fueron muertos con la espada que salía de la boca del que montaba el caballo**” (19:21) [ἀπέκτανθησαν ἐν τῇ ρομφαίᾳ τοῦ καθημένου ἐπὶ τοῦ ἵππου τῇ ἔξελθούσῃ ἐκ τοῦ στόματος αὐτοῦ]
- (1) A pesar de lo que pasó a la bestia y el falso profeta, el ejército que fue reunido moría por el poder del Cordero.
- (2) Compare con II Tesalonicenses 2:8-9.
- (3) Compare con Apocalipsis 1:16.
- (4) Compare con Apocalipsis 19:15.
- c. “**Y todas las aves se saciaron de las carnes de ellos**” (19:21) [καὶ πάντα τὰ ὄρνεα ἔχορτάσθησαν ἐκ τῶν σαρκῶν αὐτῶν]
- (1) Tal como fue la llamada a las aves de rapiña a venir para saciarse (19:18).
- (2) Ahora comieron la carne de los que había sido reunidos para batallar en contra a las fuerzas divinas.
- (3) Los que recibieron la marca de la bestia y adoraron a su imagen pagaban el precio de sus errores, muriendo frente al ejército del Señor.
- (4) El lenguaje usado describió el resultado de una gran matanza en forma gráfica.
7. El punto enfatizado era claramente que la causa de los santos era asegurada y que ellos iban a salir victoriosos.
- a. El Cordero, el Verbo de Dios, el Rey de reyes y Señor de señores y sus fuerzas celestiales eran más que capaces de vencer a las fuerzas de Satanás, aun cuando la bestia, el falso profeta y todos los de la tierra que habían sido engañados por ellos se juntaban para pelear.
- b. La victoria era de Dios y los suyos.
- c. Los que siguieron al Cordero vencerían.
- d. Esta vez la derrota de la bestia y el falso profeta era permanente, ya que ellos fueron lanzados vivos en el lago de fuego.

L. Los mil años (20:1-20:6)

- I. Este pasaje es el único en toda la Biblia que habla del concepto de un reino de mil años.
 - a. Es necesario que uno se da cuenta que el pasaje tiene que entenderse como los cristianos vivos en el primer siglo lo habrían entendido.
 - b. También, uno debe recordar que la interpretación correcta del pasaje tiene que concordar con todas las enseñanzas de las otras partes del Nuevo Testamento, ya que es muy probable que esta carta haya sido la última parte del texto escrito. El hecho que el resto había sido escrito anterior a esta carta hace que sea evidente que ellos no habrían interpretado la carta de Juan para que contradijera la sana doctrina que ya recibieron.
 - c. Entonces, al ser la única base para una doctrina posible de un reino literal de un milenio, sería necesario que existiera en el pasaje suficiente y clara evidencia para tal, y que no contradijera a las enseñanzas anteriores de Cristo y de sus apóstoles, y que tampoco pusiera en tela de juicio el hecho que el Mesías había cumplido las profecías encontradas en el Antiguo Testamento acerca de las cosas que él tenía que hacer cuando viniera a la tierra.
 - d. Los que proponen que este pasaje sea la base para una doctrina de un reino físico en la tierra del Señor con sus santos pasan por alto la evidencia del propósito de la carta para informar a los de Asia en el primer siglo de lo que iba a suceder luego. Además, ellos siempre dan por sentado varias cosas que ni siquiera se mencionan en el pasaje, como es evidente en la siguiente lista:
 - (1) Un reino de mil años sobre la tierra.
 - (2) El trono de David.
 - (3) La ciudad de Jerusalén, en Palestina.
 - (4) El regreso de Cristo a la tierra.
 - (5) Una resurrección de los cuerpos.
 - e. Aunque estas cinco cosas son parte de las teorías comunes en cuanto a la interpretación de este pasaje, ninguna de ellas puede ser encontradas allí. Al contrario, están en clara contradicción del concepto anterior de la carta y de lo que se presentaba también en este contexto específico.
2. “**Vi a un ángel...**” (20:1) [Καὶ ἐῖδον ἄγγελον]
- a. “**Que descendía del cielo**” (20:1) [καταβαίνοντα ἐκ τοῦ οὐρανοῦ]
 - (1) “**Con la llave del abismo**” (20:1) [ἔχοντα τὴν κλεῖν τῆς ἀβύσσου]
 - (a) Compare con Lucas 8:31.
 - (b) Compare con Apocalipsis 1:18.
 - (c) Compare con Apocalipsis 9:1-2.

- (d) Compare con Apocalipsis 9:11.
- (2) **“Y una gran cadena en la mano”** (20:1) [καὶ ἄλυσιν μεγάλην ἐπὶ τὴν χεῖρα αὐτοῦ]
- (3) Este mensajero divino venía hacia la tierra con lo necesario para cumplir con lo que Dios tenía planeado.
- (4) Nótese que lo que Juan estaba viendo pasaba en la tierra, porque Satanás ya había sido expulsado del cielo anteriormente.
- b. **“Y prendió al dragón”** (20:2) [καὶ ἐκράτησεν τὸν δράκοντα]
- (1) Compare con las otras veces en la carta donde Juan había hecho mención del dragón:
- (a) Compare con Apocalipsis 12:3-4.
 - (b) Compare con Apocalipsis 12:7.
 - (c) Compare con Apocalipsis 12:9.
 - (d) Compare con Apocalipsis 12:13.
 - (e) Compare con Apocalipsis 12:16-17.
 - (f) Compare con Apocalipsis 13:2.
 - (g) Compare con Apocalipsis 13:4.
 - (h) Compare con Apocalipsis 13:11.
 - (i) Compare con Apocalipsis 16:13.
- (2) **“La serpiente antigua”** (20:2) [ὁ ὄφες ὁ ἀρχαῖος]
- (a) Compare con Apocalipsis 9:19.
 - (b) Compare con Apocalipsis 12:9.
 - (c) Compare con Apocalipsis 12:14-15.
- (3) **“Que es el diablo”** (20:2) [ὅς ἐστιν Διάβολος]
- (a) Compare con Apocalipsis 2:10.
 - (b) Compare con Apocalipsis 12:9.
 - (c) Compare con Apocalipsis 12:12.
 - (d) Compare con Apocalipsis 20:10.

- (4) “**Y Satanás**” (20:2) [καὶ ὁ Σατανᾶς]
- (a) Compare con Apocalipsis 2:9.
 - (b) Compare con Apocalipsis 2:13.
 - (c) Compare con Apocalipsis 2:24.
 - (d) Compare con Apocalipsis 3:9.
 - (e) Compare con Apocalipsis 12:9.
 - (f) Compare con Apocalipsis 20:7.
- (5) No queda ninguna duda acerca de la identidad del dragón, ya que el mismo texto dice claramente su identidad.
- c. “**Y lo ató por mil años**” (20:2) [καὶ ἔδησεν αὐτὸν χίλια ἔτη]
- (1) Nótese que la frase “**mil años**” [χίλια ἔτη] se menciona cinco diferentes veces en este pasaje:
 - (a) (20:2) “**Y prendió al dragón y lo ató por mil años**” [καὶ ἐκράτησεν τὸν δράκοντα ... καὶ ἔδησεν αὐτὸν χίλια ἔτη]
 - (b) (20:4) “**Y vivieron y reinaron con Cristo mil años**” [καὶ ἔζησαν καὶ ἐβασίλευσαν μετὰ τοῦ Χριστοῦ χίλια ἔτη]
 - (c) (20:5) “**Los otros muertos no volvieron a vivir hasta que se cumplieron mil años**” [οἱ λοιποὶ τῶν νεκρῶν οὐκ ἔζησαν ἕχρι τελεσθῆ τὰ χίλια ἔτη]
 - (d) (20:6) “**Serán sacerdotes de Dios y de Cristo, y reinarán con él mil años**” [ἄλλ’ ἔσονται Ἱερέis τοῦ θεοῦ καὶ τοῦ Χριστοῦ καὶ βασιλεύσουσιν μετ’ αὐτοῦ [τὰ] χίλια ἔτη]
 - (e) (20:7) “**Cuando los mil años se cumplan, Satanás será suelto de su prisión**” [Καὶ ὅταν τελεσθῇ τὰ χίλια ἔτη, λυθήσεται ὁ σατανᾶς ἐκ τῆς φυλακῆς αὐτοῦ]
 - (f) El significado de la frase “**mil años**” [χίλια ἔτη], repetida varias veces en estos siete versículos, tiene que entenderse basado en varias preguntas:
 - i) ¿Se trataba de un sólo período de mil años, o varios períodos?
 - ii) ¿Si eran más que uno, cuántos?
 - iii) ¿Si eran más que uno, eran todos ellos literales o no? ¿Y por qué?
 - iv) ¿Si se trataba de solamente un período, cuándo ocurre, o ocurrió?

- v) ¿Qué habrían entendido los cristianos del primer siglo?
- vi) ¿Qué paralelos hay entre este pasaje y II Tesalonicenses 2:3-10?
- (2) “**Y lo arrojó al abismo**” (20:3) [καὶ ἔβαλεν αὐτὸν εἰς τὴν ἄβυσσον]
- (a) Es obvio que el ángel divino tenía más poder que Satanás, porque lo dominaba.
 - (b) El dragón fue lanzado al abismo, donde era cautivo.
 - (c) Compare esto con el lanzamiento de Satanás del cielo a la tierra (y junto con él todos sus ángeles) que se encontraba descrito en Apocalipsis 12:9.
 - (d) Compare esto con el lanzamiento al lago de fuego (19:20) de:
 - i) La bestia.
 - ii) El falso profeta.
 - (e) En ambos casos no se mueren, sino están, por el poder divino, encerrados en el lugar que Dios mismo seleccionaba, mostrando la superioridad del poder de Dios al poder que ellos tuvieron.
 - (f) Otra vez la idea presentada es que el poder divino era superior al poder que tenía el enemigo, y que Dios estaba en control de la situación y iba a salir victorioso.
- (3) “**Y lo encerró**” (20:3) [καὶ ἐκλεισεν]
- (a) Satanás, el gran dragón antiguo, fue llevado preso, cautivo, dominado.
 - (b) El ángel había bajado del cielo no solamente con la llave al abismo, sino con una gran cadena en su mano. Al parecer esta cadena era para atar y encerrar a Satanás en el abismo.
- (4) “**Y puso su sello sobre él**” (20:3) [καὶ ἐσφράγισεν ἐπάνω αὐτοῦ]
- (a) La idea de poner “**su sello sobre él**” [ἐσφράγισεν ἐπάνω αὐτοῦ] ya no era como el sello divino puesto en las frentes de los santos (capítulo 7) para protegerlos a través de la identificación de ellos como santos de Dios, sino ahora es para asegurarse que Satanás no escapara del abismo, como señal que él había sido dominado por el poder divino y estaba bajo su control.
 - i) Compare con Daniel 6:17.
 - ii) Compare con Mateo 27:66.
 - (b) “**Para que no engañase más a las naciones**” (20:3) [ἵνα μὴ πλανήσῃ ἔτι τὰ ἔθνη]
 - i) Esto era lo que había sido su actividad durante toda la historia humana,

empezando en el huerto del Edén.

- ii) Compare con Génesis 3.
- iii) Compare con Apocalipsis 12:9.
- iv) Compare con Apocalipsis 19:20.
- v) Compare con Apocalipsis 20:8-10.
- vi) Sin embargo, si Satanás estaba encerrado en el abismo, ya no podía seguir con sus acciones de engaño.

(c) **“Hasta que fuesen cumplidos mil años”** (20:3) [ἄχρι τελεσθῆ τὰ χίλια ἔτη]

- i) Aunque “**mil años**” [χίλια ἔτη] era mucho tiempo, no era eterno; no era para siempre.
- ii) Así que esta frase indica que no se trataba de una condena perpetua, sino que solamente iba a durar hasta que llegara el momento que Dios había designado.
- iii) Dios siguió en control.

(d) **“Después de esto debe ser desatado por un poco de tiempo”** (20:3) [μετὰ ταῦτα δέι λυθῆναι αὐτὸν μικρὸν χρόνον]

- i) Nótese que Satanás no iba a escapar, sino que iba a ser “**desatado**” [λυθῆναι] (o sea, librado) por el mismo mandato y poder divino que le había atado.
- ii) Nuevamente se ve el poder y la programación de Dios Todopoderoso.
- iii) Compare con Apocalipsis 20:7-8 donde declara lo que pasaría cuando fuera suelto nuevamente.

3. **“Y vi tronos”** (20:4) [Καὶ εἶδον θρόνους]

a. **“Y se sentaron sobre ellos los que recibieron facultad de juzgar”** (20:4) [καὶ ἐκάθισαν ἐπ' αὐτοὺς καὶ κρίμα ἐδόθη αὐτοῖς]

b. ¿Quiénes eran éstos quienes recibieron la autoridad para juzgar?

- (1) Compare con Mateo 19:28.
- (2) Compare con Apocalipsis 3:21.
- (3) Compare con I Corintios 6:2.
- (4) Posiblemente también podría haber incluido a los veinticuatro ancianos mencionados

anteriormente.

4. **“Y vi las almas”** (20:4) [καὶ τὰς ψυχὰς]
 - a. **“De los decapitados”** (20:4) [Τῶν πεπελεκισμένων]
 - (1) **“Por causa del testimonio de Jesús”** (20:4) [διὰ τὴν μαρτυρίαν Ἰησοῦ]
 - (2) **“Y por la palabra de Dios”** (20:4) [καὶ διὰ τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ]
 - (3) Nótese que no hacía referencia a todos los que habían sido decapitados, sino enfocaba solamente a los que habían pasado a ser mártires por su fe.
 - (4) Estos eran los mismos que se presentaron anteriormente en Apocalipsis 6:9-11, los que murieron siéndole fieles al Señor.
 - b. **“Los que no habían adorado...”** (20:4) [οἵτινες οὐ προσεκύνησαν]
 - (1) **“A la bestia”** (20:4) [τῷ θηρίῳ]
 - (2) **“Ni a su imagen”** (20:4) [οὐδὲ τὴν εἰκόνα αὐτοῦ]
 - (3) Estos eran los santos del Cordero, los que negaron adorar a la bestia y a su imagen, aun pagando el precio de la muerte para seguirle al Cordero.
 - (4) Compare con Apocalipsis 13:8.
 - (5) Compare con Apocalipsis 13:12.
 - (6) Compare con Apocalipsis 13:14-15.
 - c. **“Que no recibieron la marca...”** (20:4) [καὶ οὐκ ἔλαβον τὸ χάραγμα]
 - (1) **“En sus frentes”** (20:4) [ἐπὶ τῷ μέτωπον]
 - (2) **“Ni en sus manos”** (20:4) [καὶ ἐπὶ τὴν χεῖρα αὐτῶν]
 - (3) Compare con Apocalipsis 7:3.
 - (4) Compare con Apocalipsis 13:16-18.
 - (5) Compare con Apocalipsis 14:9.
 - (6) Eran, entonces, los que sufrieron sanciones y fueron castigados con la muerte por negar llevar la marca de la bestia.
 - (7) Eran los que llevaron el sello de Dios y pertenecían al Cordero, no a la bestia.
 - d. **“Y vivieron y reinaron con Cristo mil años”** (20:4) [καὶ ἔζησαν καὶ ἐβασίλευσαν μετὰ τοῦ Χριστοῦ χίλια ἔτη]

- (1) Primero, es notable que en un contexto donde estaba hablando de los que habían sido muertos por negar adorar a la bestia, esta frase dijo dos cosas acerca de ellos:
- (a) **“Vivieron”** (20:4) [$\varepsilon\zeta\eta\sigma\alpha\nu$]
i) Compare con la promesa de Apocalipsis 2:10.
ii) Compare con la escena de Apocalipsis 6:9-11 donde los describió como los que fueron “decapitados” pero ahora estaban viviendo nuevamente.
- (b) **“Reinaron”** (20:4) [$\dot{\epsilon}\beta\alpha\sigma\acute{\imath}\lambda\epsilon\nu\sigma\alpha\nu$]
i) Compare con la promesa de Apocalipsis 3:21.
ii) Compare con Apocalipsis 5:10.
iii) Compare con Apocalipsis 22:5.
iv) Compare también con Apocalipsis 1:6 y 1:9.
v) Habían sido ejecutados por serle fiel a su Rey pero sin embargo ahora estaban reinando con él.
- (2) Segundo, su reino con Cristo, evidentemente, era algo que siguió aun después de que fueron muertos por su fe, porque nadie de su tiempo literalmente iba a vivir mil años.
- (3) Tercero, uno debe considerar la implicación de cada uno de las siguientes preguntas relacionadas con la frase “**mil años**” [$\chi\acute{\imath}\lambda\imath\alpha\;\acute{\epsilon}\tau\eta$].
- (a) ¿Estuvo Juan en el cielo viendo esto durante mil años literales?
i) Si no fue así, ¿eran los mil años literales?
ii) Si fue así, entonces, ¿que tendría que ver el mensaje con los de esas iglesias a las cuales fue entregada, ya que iban a morir antes que pudiera ocurrir esas cosas?
iii) Si fue así, ¿cómo pudo haber sido el mensaje para mostrar las cosas que iban a ocurrir luego?
- (b) ¿Estuvo Juan en la tierra viendo esto durante mil años literales?
- (c) ¿Serían éstos los mismos mil años que Satanás estuvo encerrado en el abismo?
- (d) ¿Eran mil años literales?
i) Si eran literales, uno debe tomar en consideración los siguientes pasajes, todos los cuales indican que el reino del Señor (el reino de los cielos, el reino de Dios), ya existía en el primer siglo, según el entendimiento de los mismos apóstoles del Señor.

- a) Compare con Apocalipsis 1:5-6.
 - b) Compare con Apocalipsis 1:9.
 - c) Compare con I Corintios 15:25-28.
 - d) Compare con Colosenses 1:13-14.
 - e) Compare con Marcos 9:1.
- ii) ¿Cuándo, entonces, debía haber terminado este reino si era un reino literal de mil años ?
- (e) Sin embargo, considera cuidosamente los siguientes pasajes relacionados con el tema del reino.
 - i) Compare con Daniel 2:36-45.
 - ii) Compare con Mateo 28:18-20.
 - iii) Compare con Hechos 2:32-36.
 - iv) Compare con Filipenses 2:9-11.
 - v) Compare con Mateo 19:28.
 - vi) Compare con II Timoteo 2:12.
 - vii) Compare con Apocalipsis 1:6.
 - viii) Compare con Apocalipsis 1:9.
 - ix) Compare con Apocalipsis 2:26-28.
 - x) Compare con Apocalipsis 3:21.
- e. **“Pero los otros muertos...”** (20:5) [οἱ λοιποὶ τῶν νεκρῶν]
- (1) **“No volvieron a vivir”** (20:5) [οὐκ ἐζησαν]
 - (2) **“Hasta que se cumplieron mil años”** (20:5) [ἄχρι τελεσθῆ τὰ χίλια ἔτη]
 - (3) En contraste con los que están reinando con Cristo, **“los otros muertos”** [οἱ λοιποὶ τῶν νεκρῶν] eran los que habían recibido la marca de la bestia y que adoraron a su imagen.
 - (4) Es bastante obvio que lo que pasó al primer grupo de muertos mencionados era muy distinto a la situación de este segundo grupo.
 - (5) No es que ellos no fueron resucitados, sino que su resurrección no fue hasta que los otros ya habían reinado con el Cordero un largo tiempo.

5. **“Esta es la primera resurrección”** (20:5) [Αὕτη ἡ ἀνάστασις ἡ πρώτη]
- a. Aquí se encuentra una explicación del concepto que acababa de presentarse, es decir, de la muerte de los fieles, su regreso a la vida para reinar con Cristo hasta que se cumpliera el tiempo designado.
- (1) Uno debe tomar en consideración la petición de los santos muertos que estaban bajo el altar (6:9-11).
 - (2) Ellos pidieron venganza y se les contestaba que tenían que esperar hasta que algunos más de sus hermanos habían muertos por la persecución.
 - (3) Después, a partir de la presentación de los siete ángeles derramando las siete últimas plagas, se presentó la historia de Dios cumpliendo con su promesa de vengar la muerte de los santos suyos.
 - (4) Ahora, estos mismos santos muertos estaban viviendo y reinando con el Señor, mientras que los otros muertos (los moradores del mundo) no resucitaban todavía, no tenían vida como los que vivieron en el Señor.
 - (5) Estos eran los que, habiendo muerto siendo fieles, no sufrirían la segunda muerte, mientras que los otros muertos sí iban a sufrirla.
 - (a) Compare con Apocalipsis 2:11.
 - (b) Compare con Apocalipsis 20:12-15.
- b. **“Bienaventurado y santo el que tiene parte en la primera resurrección”** (20:6) [μακάριος καὶ ἅγιος ὁ ἔχων μέρος ἐν τῇ ἀναστάσει τῇ πρώτῃ]
- (1) Los bienaventurados eran los que participaban en esta resurrección.
 - (2) Eran “santos”, es decir, apartados para Dios de la contaminación del mundo y sus moradores; los que tuvieron sus ropas emblanquecidas por la sangre del Señor.
 - (3) Parece ser una referencia a la muerte, sepultura y resurrección en el bautismo, para vivir en vida nueva, no de una resurrección física como ocurrirá en el día final.
 - (a) Compare con Juan 5:28-29.
 - (b) Compare con Romanos 6:1-6.
 - (c) Compare con Apocalipsis 2:10-11.
 - (d) Compare con I Corintios 15:49-55.
 - (e) Compare con la resurrección en Apocalipsis 20:12-13.
- c. **“La segunda muerte no tiene potestad sobre éstos”** (20:6) [ἐπὶ τούτων ὁ δεύτερος θάνατος οὐκ ἔχει ἐξουσίαν]

- (1) Compare con Apocalipsis 2:10-11.
 - (2) Compare con Mateo 10:26-33.
 - (3) Compare con Apocalipsis 20:14.
 - (4) Compare con Apocalipsis 21:8.
 - (5) Era la gran promesa para los santos fieles:
 - (a) Después de esta vida y las persecuciones y muerte que puede ser el resultado de seguir al Señor, solo quedará la certeza de una herencia eterna con el Cordero en su ciudad nueva.
 - (b) Nunca más les tocaría la muerte, el dolor, y la tristeza.
 - (c) Serían eternamente vencedores con el Cordero.
- d. **“Sino que serán sacerdotes”** (20:6) [ἀλλ’ ἔσονται ἱερεῖς]
- (1) **“De Dios”** (20:6) [τοῦ θεοῦ]
 - (2) **“Y de Cristo”** (20:6) [καὶ τοῦ Χριστοῦ]
 - (3) Es decir, estarían en su presencia, adorándoles y alabándoles como hacían los cuatro seres vivos, los veinticuatro ancianos y los ángeles del cielo como se han visto a través de la carta.
- e. **“Y reinarán con él mil años”** (20:6) [καὶ βασιλεύσουσιν μετ’ αὐτοῦ [τὰ] χίλια ἔτη]
- (1) No sería, como sus persecuciones, algo temporal, sino de muy larga duración.
 - (2) Estarían con el Señor, quien se había mostrado más poderoso que todos sus enemigos en conjunto.
 - (3) Compare con I Tesalonicenses 4:17-18.
 - (4) Compare con Apocalipsis 3:21.
 - (5) Compare con Apocalipsis 5:10.
 - (6) Compare con Apocalipsis 22:5.
 - (7) Estaba en pleno contraste con la persecución que estaban sufriendo pero que iba a durar poco tiempo (Apocalipsis 2:10).
 - (8) Era la promesa de victoria junto al Cordero para los que negaron adorar a la bestia y llevar su marca.

EL FIN

20:7 - 22:21

V. La derrota de Satanás (20:7-20:10)

- A. “**Cuando los mil años se cumplan**” (20:7) [Καὶ ὅταν τελεσθῇ τὰ χίλια ἔτη]
1. “**Satanás será suelto de su prisión**” (20:7) [Ινθήσεται ὁ σατανᾶς ἐκ τῆς φυλακῆς αὐτοῦ]
 - a. Es obvio que esto se trata del fin del período que empieza en 20:2 cuando Satanás es prendido por el ángel.
 - b. El término “prisión” deja bien claro cual ha sido la situación de Satanás durante este período en la cual los santos estaban reinando con Cristo.
 - c. Compare con II Tesalonicenses 2:3-10.
 2. “**Y saldrá a engañar a las naciones**” (20:8) [καὶ ἐξελεύσεται πλανῆσαι τὰ ἔθνη]
 - a. Satanás, como se mencionó antes, es el gran engañador.
 - (1) El es padre de la mentira, según el Señor (Juan 8:44).
 - (2) Recuerde que la razón que fue arrojado al abismo y encerrado allí en versículo tres era “**para que no engañase más a las naciones, hasta que fuesen cumplidos mil años**” [ίνα μὴ πλανῆσῃ ἔτι τὰ ἔθνη ἄχρι τελεσθῆ τὰ χίλια ἔτη].
 - (3) Compare con Apocalipsis 12:9.
 - (4) Compare con Apocalipsis 19:20.
 - (5) Compare con Apocalipsis 20:10.
 - b. Nuevamente, tanto el encarcelamiento de Satanás en el abismo como también su libertad para nuevamente engañar demostraba que Dios estaba en control y que El contaba con el poder para prohibir la actividad de Satanás y también para permitir sus acciones.
 - c. “**Que están en los cuatro ángulos de la tierra**” (20:8) [τὰ ἐν ταῖς τέσσαροι γωνίαις τῆς γῆς]
 - (1) Compare con Apocalipsis 7:1.
 - (2) Compare con Isaías 11:12.
 - (3) Compare con Ezequiel 7:2.

- (4) Era equivalente a decir “los que están en toda la tierra”.
- d. **“A Gog y Magog”** (20:8) [τὸν Γὼγ καὶ Μαγώγ]
- (1) Compare con Ezequiel 38:2.
 - (2) Compare con Ezequiel 39:1.
 - (3) Compare con Ezequiel 39:6.
 - (4) Parece haber sido lenguaje simbolizando los enemigos de Dios a través del mundo.
 - (5) En Ezequiel hacía referencia a un país enemigo y su príncipe, y es posible que aquí haya sido la intención de hacer referencia tanto al líder enemigo y a las naciones enemigas que tenía bajo su mando.
- e. **“A fin de reunirlos para la batalla”** (20:8) [συναγαγέῖν αὐτοὺς εἰς τὸν πόλεμον]
- (1) Compare con Apocalipsis 16:13-14.
 - (2) Compare con la batallas perdidas de Satanás y los suyos encontradas en los siguientes pasajes:
 - (a) Compare con Apocalipsis 12:7-9.
 - (b) Compare con Apocalipsis 19:19-21.
 - (3) El punto, nuevamente, era que aun cuando todos se juntan para batallar en contra del Dios Todopoderoso, iban a perder frente su gran soberanía.
- f. **“El número de los cuales es como la arena del mar”** (20:8) [ῶν ὁ ἀριθμὸς αὐτῶν ὡς ἡ ἄμμος τῆς θαλάσσης]
- (1) Los que siguieron a Satanás en contra de Dios eran muchos.
 - (2) Compare con Mateo 7:13-14.
 - (3) Era una expresión equivalente a “innumerables”.
 - (a) Compare con Génesis 22:17.
 - (b) Compare con Génesis 32:12.
 - (c) Compare con Hebreos 11:12.
3. **“Y subieron sobre la anchura de la tierra”** (20:9) [καὶ ἀνέβησαν ἐπὶ τὸ πλάτος τῆς γῆς]
- a. **“Y rodearon el campamento de los santos”** (20:9) [καὶ ἐκύκλευσαν τὴν παρεμβολὴν τῶν ἀγίων]

- (1) La práctica de rodear la ciudad con el ejército enemigo era común en el sitio de una ciudad en tiempos antiguos.
- Compare con II Reyes 6:14.
 - Compare con Eclesiastés 9:14.
 - Compare con Lucas 21:20.
- (2) Eran los enemigos de los “**santos**” [τῶν ἀγίων] de Dios.
- b. “**Y la ciudad amada**” (20:9) [καὶ τὴν πόλιν τὴν ἡγαπημένην]
- Compare con Salmo 87:2.
 - Compare con Salmo 78:68.
- c. El ataque contra Dios y los suyos provenía de sus enemigos de todas partes.
- d. Uno debe notar que no fue Dios que estaba atacando, sino El y los suyos eran atacados por los huestes del poder maligno que se habían reunido contra ellos.
4. “**Y de Dios descendió fuego del cielo**” (20:9) [καὶ κατέβη πῦρ ἐκ τοῦ οὐρανοῦ]
- a. “**Y los consumió**” (20:9) [καὶ κατέφαγεν αὐτούς]
- La destrucción provenía del cielo, de Dios, otra clara indicación del mensaje que El todavía estaba en control de las cosas y que eventualmente iba a rescatar a los suyos y castigar a los enemigos que les había hecho maldades.
 - Compare con Génesis 19:24-25.
 - Compare con Ezequiel 38:22.
 - Compare con Ezequiel 39:6.
 - Compare con Lucas 9:51-56.
 - Compare con Apocalipsis 13:13.
- b. “**Y el diablo que los engañaba**” (20:10) [καὶ ὁ διάβολος ὁ πλανῶν αὐτοὺς]
- (1) “**Fue lanzado...**” (20:10) [ἐβλήθη]
- Nuevamente, por tercera vez, se ve el diablo, el engañador de las naciones, siendo “**lanzado**” [ἐβλήθη] por Dios y sus fuerzas.
 - Primero, fue lanzado del cielo a la tierra después de perder allí su batalla contra Miguel y sus ángeles (Apocalipsis 12:7-9).
 - Segundo, fue lanzado en el abismo por el ángel con la llave del abismo y la

gran cadena (Apocalipsis 20:1-2).

- iii) Ahora, finalmente, fue lanzado en el lugar de su condena final, preparado para el castigo de él y los suyos por Dios mismo.

(b) “**En el lago**” (20:10) [εἰς τὴν λίμνην]

- i) “**De fuego**” (20:10) [τοῦ πυρὸς]

- ii) “**Y azufre**” (20:10) [καὶ θεῖον]

- iii) Compare con Mateo 25:41.

- iv) Compare con Apocalipsis 19:20.

- v) Compare con Apocalipsis 20:14-15.

(c) “**Donde estaban**” (20:10) [ὅπου καὶ]

- i) “**La bestia**” (20:10) [τὸ θηρίον]

- a) Compare con Apocalipsis 11:7.

- b) Compare con Apocalipsis 13:1-18.

- c) Compare con Apocalipsis 14:9-11.

- d) Compare con Apocalipsis 15:2.

- e) Compare con Apocalipsis 16:2.

- f) Compare con Apocalipsis 16:10.

- g) Compare con Apocalipsis 16:13.

- h) Compare con Apocalipsis 17:3.

- i) Compare con Apocalipsis 17:7-8.

- j) Compare con Apocalipsis 17:11-13.

- k) Compare con Apocalipsis 17:16-17.

- l) Compare con Apocalipsis 19:19-20.

- m) Compare con Apocalipsis 20:4.

- ii) “**Y el falso profeta**” (20:10) [καὶ ὁ ψευδοπροφήτης]

- a) Compare con Apocalipsis 16:13.

- b) Compare con Apocalipsis 19:20.
- iii) Ellos ya fueron lanzados allí (Apocalipsis 19:20), castigados por su parte en engañar a las naciones para que se rebelaran contra Dios y adoraran a la bestia y a su imagen.
- (2) **“Y serán atormentados”** (20:10) [καὶ βασανισθήσονται]
- (a) **“Día y noche”** (20:10) [ἡμέρας καὶ νυκτὸς]
- (b) **“Por los siglos de los siglos”** (20:10) [εἰς τὸν αἰώνας τῶν αἰώνων]
- (c) Este castigo sería eterno, no terminará nunca.
- (d) Nótese el contraste entre el castigo mencionado aquí (que es eterno) y la tribulación que los cristianos iban a sufrir por un poco de tiempo bajo la persecución de Satanás y sus aliados.
- (e) Compare con Apocalipsis 14:10-11.
- (f) Compare con Mateo 25:41.
- (g) Compare con Mateo 25:46.

VI. El juicio ante el gran trono blanco (20:11-20:15)

- A. “**Y vi un gran trono blanco y al que estaba sentado en él**” (20:11) [Καὶ εἶδον θρόνον μέγαν λευκὸν καὶ τὸν καθήμενον ἐπ’ αὐτόν]
1. Este era el trono del Todopoderoso, el Creador del cielo y la tierra.
 - a. Compare con Daniel 7:9-10.
 - b. Compare con Apocalipsis 4:2.
 - c. Compare con Apocalipsis 4:8-11.
 2. “**De delante del cual huyeron**” (20:11) [οὗ ἀπὸ τοῦ προσώπου ἔφυγεν]
 - a. “**La tierra**” (20:11) [ἡ γῆ]
 - b. “**Y el cielo**” (20:11) [καὶ ὁ οὐρανὸς]
 3. “**Y ningún lugar se encontró para ellos**” (20:11) [καὶ τόπος οὐχ εὑρέθη αὐτοῖς]
 - a. Esto ya sería una visión del momento cuando las cosas creadas por Dios en el principio serían desechas, en el día final, el día del gran juicio de los hombres.
 - b. Compare con II Pedro 3:1-13.
 - c. Compare con Mateo 24:35.
 - d. Nótese que era lo que Juan veía en una visión, no algo que estaba pasando en su día, sino más bien un anuncio de lo que pasaría cuando Dios ejercía su poder sobre todo, al fin del tiempo.
- B. “**Y vi a los muertos ... de pie ante Dios**” (20:12) [καὶ εἶδον τοὺς νεκρούς ... ἐστῶτας ἐνώπιον τοῦ θρόνου]
1. Literalmente el texto no dice “ante Dios” sino “ante el trono” [ἐνώπιον τοῦ θρόνου], aunque el sentido es casi igual, ya que Dios estaba allí sentado.
 2. “**Grandes**” (20:12) [τοὺς μεγάλους]
 3. “**Y pequeños**” (20:12) [καὶ τοὺς μικρούς]
 - a. Compare con Mateo 25:31-46.
 - b. Parece que el sentido es que todos los seres mortales, los hombres y las mujeres, estarán allí para el juicio final.
 - (I) Dios no hace acepción de personas, sino que juzgará a todos conforme a sus obras.
 - (a) Compare con Mateo 16:27.

- (b) Compare con Mateo 7:21-23.
- (c) Compare con Mateo 25:31-46.
- (d) Compare con Hechos 10:42.
- (e) Compare con II Corintios 5:10.
- (f) Compare con Romanos 2:5-16.
- (g) Compare con Romanos 14:10-12.
- (h) Compare con Efesios 6:7-9.
- (2) Nadie escapará.
- (3) Compare con Hebreos 9:27.
- (4) Compare con Mateo 25:31-32.
- (5) Compare con Juan 5:28-29.
- c. Nótese que los siguientes no estarán allí para el juicio final:
- (1) Satanás.
- (2) La bestia.
- (3) El falso profeta.
- (4) Los ángeles de Satanás.
- (5) Todos ellos ya estarán en el lago de fuego preparado para ellos, y para el cual Dios había reservado los ángeles caídos en prisiones de oscuridad.
- (a) Compare con II Pedro 2:4.
- (b) Compare con Judas 6.
4. Nótese las otras veces en el libro donde se puede encontrar esa misma expresión, “**los grandes y los pequeños**” [τοὺς μεγάλους καὶ τοὺς μικρούς].
5. “**Y los libros fueron abiertos**” (20:12) [καὶ βιβλία ἤνοιχθησαν]
- a. Lo más probable sería que estos libros representan los archivos de lo que habían hecho los seres presentes ante el trono.
- b. “**Y otro libro fue abierto**” (20:12) [καὶ ἄλλο βιβλίον ἤνοιχθη]
- c. “**El cual es el libro de la vida**” (20:12) [ὅ ἐστιν τῆς ζωῆς]

- (1) Compare con Lucas 10:20.
- (2) Compare con Apocalipsis 3:5.
- (3) Compare con Apocalipsis 13:8.
- (4) Compare con Apocalipsis 17:8.
- (5) Compare con Apocalipsis 20:15.
- (6) Compare con Apocalipsis 21:27.

C. “**Y fueron juzgados los muertos**” (20:12) [καὶ ἐκρίθησαν οἱ νεκροὶ]

1. “**Por las cosas que estaban escritas en los libros, según sus obras**” (20:12) [ἐκ τῶν γεγραμμένων ἐν τοῖς βιβλίοις κατὰ τὰ ἔργα αὐτῶν]
 - a. Parece que las acciones de los hombres estaban escritas en estos libros, archivados para presentarse en el tiempo del juicio.
 - b. Sin embargo, lo escrito en los otros libros parece no importar si el nombre de uno se encontraba escrito en el libro de la vida (y si no había sido borrado de allí).
 - c. Compare con Romanos 2:5-6.
 - d. Compare con II Corintios 5:10.
 - e. Compare con Apocalipsis 4:13.
2. “**Y el mar entregó los muertos que había en él**” (20:13) [καὶ ἔδωκεν ἡ θάλασσα τοὺς νεκροὺς τοὺς ἐν αὐτῇ]
3. “**Y la muerte y el Hades entregaron los muertos que había en ellos**” (20:13) [καὶ ὁ θάνατος καὶ ὁ ἥδης ἔδωκαν τοὺς νεκροὺς τοὺς ἐν αὐτοῖς]
4. Así que todos los muertos estarían allí presentes, tal como dijo Jesús en Juan 5:28-29.
5. “**Y fueron juzgados cada uno según sus obras**” (20:13) [καὶ ἐκρίθησαν ἕκαστος κατὰ τὰ ἔργα αὐτῶν]
 - a. Compare con Mateo 16:27.
 - b. Compare con Apocalipsis 2:23.
 - c. Compare con Apocalipsis 20:12.
 - d. Esto es comprobación de la justicia divina.
 - e. También es comprobación que Dios no decide de antemano el destino de uno, sino depende de las decisiones y las acciones que uno toma en su vida, sean de desobediencia y rebeldía o de sumisión y obediencia.

f. “**Y la muerte y el Hades fueron lanzados al lago de fuego**” (20:14) [καὶ ὁ θάνατος καὶ ὁ ἄδης ἐβλήθησαν εἰς τὴν λίμνην τοῦ πυρός]

(1) Conviene notar que el lago de fuego era el mismo lugar donde ya habían sido lanzados:

- (a) Satanás.
 - (b) La bestia.
 - (c) El falso profeta.
 - (d) Los ángeles de Satanás.
- (2) Ahora, junto con ellos, eran lanzados la muerte y el Hades (el lugar de los muertos).
- (3) Así que, con esto, la muerte se conquistaba y no habría más muerte.
- (4) Compare con I Corintios 15:24-28.
- (5) Compare con I Corintios 15:49-55.

g. “**Esta es la muerte segunda**” (20:14) [οὗτος ὁ θάνατος ὁ δεύτερος ἐστιν]

- (1) En contraste con la primera muerte, ésta no tenía ningún poder sobre los fieles de Dios, sino solamente aplicaba a sus enemigos.
- (2) Compare con Apocalipsis 2:11.
- (3) Compare con Apocalipsis 20:6.

h. “**Y el que no se halló inscrito en el libro de la vida fue lanzado al lago de fuego**” (20:15) [καὶ εἴ τις οὐχ εὑρέθη ἐν τῇ βίβλῳ τῆς ζωῆς γεγραμμένος, ἐβλήθη εἰς τὴν λίμνην τοῦ πυρός]

- (1) Junto con Satanás, la bestia, el falso profeta y los ángeles de Satanás, los no encontrados en el libro de la vida pasaron a compartir la segunda muerte y eran lanzados también “**al lago de fuego**” [εἰς τὴν λίμνην τοῦ πυρός].
- (2) Uno, entonces, debe reconocer la verdad aquí enfatizada; que la única manera que uno puede salvarse de tener que compartir el mismo destino eterno de Satanás es lograr ser inscrito “**en el libro de la vida**” [ἐν τῇ βίβλῳ τῆς ζωῆς].
- (a) Compare con Apocalipsis 3:5.
 - (b) Compare con Apocalipsis 13:8.
 - (c) Compare con Apocalipsis 17:8.
 - (d) Compare con Apocalipsis 20:12.
 - (e) Compare con Apocalipsis 21:27.

VII. El cielo nuevo y la tierra nueva (21:1-21:8)

- A. “**Vi a un cielo nuevo y una tierra nueva**” (21:1) [Καὶ εἶδον οὐρανὸν καινὸν καὶ γῆν καινήν]
1. “**Porque ... pasaron...**” (21:1) [γὰρ ... ἀπῆλθαν]
 - a. “**El primer cielo**” (21:1) [ὁ πρῶτος οὐρανὸς]
 - b. “**Y la primera tierra**” (21:1) [καὶ ἡ πρώτη γῆ]
 - c. Compare con Apocalipsis 10:11.
 - d. Compare con II Pedro 3:4-13.
 - e. Este cielo y tierra no eran los mismos de antes, eran “nuevos” porque los otros ya no estaban.
 - (1) Los primeros habían sido remplazados por los nuevos.
 - (2) No era el caso, como algunos afirman, de una tierra “refaccionada” – todo era nuevo.
 - (3) Compare con Isaías 65:17.
 - (4) Compare con Isaías 66:22.
 - (5) Compare con Mateo 24:35.
 2. “**Y el mar no existía más**” (21:1) [καὶ ἡ θάλασσα οὐκ ἔστιν ἔτι]
 - a. En el principio, en la creación, el mar (el agua) cubrió a todo antes que Dios hizo que apareciera la tierra seca cuando mandó juntarse las aguas.
 - b. Compare con Génesis 1:1-10.
 3. Ahora, a cambio de las veces anteriores al capítulo veinte, hay señales claras de que el tema era el fin del mundo, no una destrucción parcial como en los capítulos ocho y nueve (o capítulos catorce al diecisésis).
- B. “**Y yo Juan vi a la santa ciudad, la nueva Jerusalén**” (21:2) [καὶ τὴν πόλιν τὴν ἀγίαν Ἰερουσαλὴμ καινὴν εἶδον]
1. La ciudad de Jerusalén había sido, históricamente, conocida como “**la santa ciudad**” [τὴν πόλιν τὴν ἀγίαν].
 - a. Sin embargo, ahora no se trataba de Jerusalén (ya destruida por los romanos en el año 70 D.C.), sino de la “**nueva Jerusalén**” [Ἰερουσαλὴμ καινὴν].
 - b. Compare con Isaías 52:1.
 - c. Compare con Apocalipsis 11:2.

- d. Compare con Apocalipsis 22:19.
2. De la misma forma que el primer cielo y la primera tierra habían pasado para que llegaran los nuevos, así también, habiendo sido destruida la primera “santa ciudad” era remplazado por la nueva.
3. **“Descender del cielo”** (21:2) [καταβαίνουσαν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ]
- “De Dios”** (21:2) [ἀπὸ τοῦ θεοῦ]
 - Compare con Apocalipsis 3:12.
 - Compare con Apocalipsis 21:10.
 - “Dispuesta como una esposa ataviada para su marido”** (21:2) [ἡτοι μασμένην ὡς νύμφην κεκοσμημένην τῷ ἀνδρὶ αὐτῆς]
- La idea era que la ciudad era bella y pura, totalmente y perfectamente arreglada.
 - Nótese el contraste con esta nueva ciudad santa y la descrita por Jesús en Mateo 23:37-39.
 - Compare con Efesios 5:25-32.
 - Compare con Apocalipsis 19:7.
 - Compare con Apocalipsis 21:9.
 - Compare con Apocalipsis 22:17.
- C. **“Y oí una gran voz del cielo que decía”** (21:3) [καὶ ἦκουσα φωνῆς μεγάλης ἐκ τοῦ θρόνου λεγούστης]
- “He aquí el tabernáculo de Dios con los hombres”** (21:3) [ἰδοὺ δὲ σκηνὴ τοῦ θεοῦ μετὰ τῶν ἀνθρώπων]
 - “Y él morará con ellos”** (21:3) [καὶ σκηνώσει μετ' αὐτῶν]
 - “Y ellos serán su pueblo”** (21:3) [καὶ αὐτοὶ λαοὶ αὐτοῦ ἔσονται]
 - “Y Dios mismo estará con ellos como su Dios”** (21:3) [καὶ αὐτὸς ὁ θεὸς μετ' αὐτῶν ἔσται [αὐτῶν θεός]]
 - Compare con Levítico 26:11-12.
 - Compare con Ezequiel 37:26-28.
 - Compare con Ezequiel 48:35.
 - Compare con Juan 14:23.

- h. Compare con II Corintios 5:1-9.
 - i. Compare con Hebreos 8:1-2.
 - j. Compare con Hebreos 9:11.
 - k. Compare con Hebreos 9:24.
 - l. Compare con Apocalipsis 7:15.
2. **“Enjugará Dios toda lágrima de los ojos de ellos”** (21:4) [καὶ ἐξαλείψει πᾶν δάκρυον ἐκ τῶν ὀφθαλμῶν αὐτῶν]
- a. **“Y ya no habrá muerte”** (21:4) [καὶ ὁ θάνατος οὐκ ἔσται ἔτι]
 - (1) Compare con I Corintios 15:26.
 - (2) Compare con Apocalipsis 20:14.
 - (3) Nótese que la muerte fue a causa de la transgresión en el huerto del Edén cuando Dios hizo que fuera imposible que el hombre alcanzara a comer del árbol de la vida.
 - b. **“Ni habrá más llanto”** (21:4) [οὐτε πένθος...οὐκ ἔσται ἔτι]
 - (1) Compare con Isaías 25:8.
 - (2) Compare con Isaías 65:19.
 - (3) Compare con Mateo 5:4.
 - (4) Compare con Apocalipsis 7:17.
 - c. **“Ni clamor”** (21:4) [οὐτε κραυγὴ]
 - d. **“Ni dolor”** (21:4) [οὐτε πόνος]
 - (1) Esta palabra [πόνος] literalmente significa trabajo arduo, pero en esta carta toma este sentido de dolor, como es evidente en las otras dos veces que se encuentra en Apocalipsis.
 - (a) Compare con Apocalipsis 16:10.
 - (b) Compare con Apocalipsis 16:11.
 - (2) Compare con Colosenses 4:13 (donde se usa la misma palabra).
 - e. Todas las penas, dolores y lágrimas serían borrados de la existencia de los que habían sido encontrados en el libro de la vida y que tuvieron parte en la santa ciudad nueva por haber sido lavado por la sangre del Cordero.
 - f. Que bendición más dulce para los que estaban sufriendo bajo la persecución del emperador

romano por su testimonio de fe en Jesús como su único Señor.

3. **“Porque las primeras cosas pasaron”** (21:4) [[[ὅτι] τὰ πρῶτα ἀπῆλθαν]

 - a. No solamente pasó la tierra.
 - b. No solamente pasó el cielo.
 - c. No solamente pasó el mar.
 - d. Sino que todas las primeras cosas pasaron.
 - e. Ya era diferente en muchos aspectos con la tierra nueva, el cielo nuevo, y la nueva santa ciudad de Dios.
 - f. Pasaron las dificultades de la tribulación y eran vencedores en la nueva santa ciudad de Dios.

- D. **“Y el que estaba sentado en el trono...”** (21:5) [ό καθήμενος ἐπὶ τῷ θρόνῳ]

 1. **“Dijo: He aquí, yo hago nuevas todas las cosas”** (21:5) [εἰπεν...ἰδοὺ καὶνὰ ποιῶ πάντα]

 - a. Compare con II Corintios 5:17.
 - b. Compare con Hebreos 12:27.

 2. **“Y me dijo: Escribe: porque estas palabras son...”** (21:5) [καὶ λέγει·γράψου, ὅτι οὗτοι οἱ λόγοι ... εἰσιν]

 - a. **“Fieles”** (21:5) [πιστοὶ]
 - b. **“Y verdaderas”** (21:5) [καὶ ἀληθινοί]
 - c. Estas palabras eran tan importantes, por su veracidad, que necesitaban escribirse y no solamente confiarse a la memoria de humanos olvidadizos.
 - d. Los lectores podían confiar plenamente en estas promesas divinas.
 - e. Compare con Apocalipsis 19:9.
 - f. Compare con Apocalipsis 22:6.

 3. **“Y me dijo: Hecho está.”** (21:6) [καὶ εἰπεν μοι·γέγοναν]

 - a. Compare con Apocalipsis 10:6.
 - b. Compare con Apocalipsis 16:17.
 - c. **“Yo soy el Alfa y la Omega, el principio y el fin”** (21:6) [ἐγώ [εἰμι] τὸ ἄλφα καὶ τὸ ω, ἡ ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος]
 - (I) Compare con Apocalipsis 1:18.

- (2) Compare con Apocalipsis 22:13.
- (3) “**Al que tuviere sed, yo le daré gratuitamente de la fuente del agua de la vida”** (21:6) [ἐγὼ τῷ διψῶντι δώσω ἐκ τῆς πηγῆς τοῦ ὕδατος τῆς ζωῆς δωρεάν]
- (a) Compare con Juan 4:10-14.
- (b) Compare con Juan 7:37-39.
- (c) Compare con Apocalipsis 7:17.
- (d) Compare con Apocalipsis 22:17.
- (e) El agua de la vida era gratuita, un regalo divino, no algo ganado por medio de las buenas obras que el hombre pudiera hacer.
- (4) “**El que venciere...**” (21:7) [ὁ νικῶν]
- (a) Compare con Apocalipsis 2:7.
- (b) Compare con Apocalipsis 2:11.
- (c) Compare con Apocalipsis 2:17.
- (d) Compare con Apocalipsis 2:26.
- (e) Compare con Apocalipsis 3:5.
- (f) Compare con Apocalipsis 3:12.
- (g) Compare con Apocalipsis 3:21.
- (h) Compare con Apocalipsis 6:2.
- (i) “**Heredará todas las cosas**” (21:7) [κληρονομήσει ταῦτα]
- i) Nótese que estas “cosas” no eran las cosas físicas, porque ya mostró que todo esas “cosas” ya no existían más.
- ii) Estas “cosas” eran las cosas nuevas, en la nueva ciudad santa.
- iii) Compare con las promesas hechas a los vencedores en las siete cartas de capítulos dos y tres.
- (j) “**Y yo seré su Dios y él será mi hijo**” (21:7) [καὶ ἔσομαι αὐτῷ θεὸς καὶ αὐτὸς ἔσται μοι υἱός]
- i) Compare con II Samuel 7:14-15.
- ii) Compare con Salmo 89:26-29.

- iii) Compare con II Corintios 6:16-18.
- iv) Compare con Apocalipsis 21:3.
- (k) Tal como uno puede ver en las siete cartas de capítulos dos y tres, aquí la voz del que estaba sentado en el trono proclamaba una gran bendición para los que vencieran.
- (l) Era la promesa a los que siguieron fieles y vencieron que ellos serían reconocidos por el Todopoderoso como hijos suyos y no serían desamparados.
- (5) “**Pero ... tendrán su parte en el lago que arde con fuego y azufre**” (21:8) [δὲ...τὸ μέρος αὐτῶν ἐν τῇ λίμνῃ τῇ καιομένῃ πυρὶ καὶ θείῳ]
 - (a) “**Los cobardes**” (21:8) [τοῖς...δειλοῖς]
 - (b) “**E incrédulos**” (21:8) [καὶ ἀπίστοις]
 - (c) “**Los abominables**” (21:8) [καὶ ἐβδελυγμένοις]
 - (d) “**Y homicidas**” (21:8) [καὶ φονεῦσιν]
 - (e) “**Los fornicarios**” (21:8) [καὶ πόρνοις]
 - (f) “**Y hechiceros**” (21:8) [καὶ φαρμάκοις]
 - (g) “**Los idólatras**” (21:8) [καὶ εἰδωλολάτραις]
 - (h) “**Y todos los mentirosos**” (21:8) [καὶ πᾶσιν τοῖς ψευδέσιν]
 - (i) Esto es el contraste con los que recibirían las bendiciones en la nueva ciudad santa de Dios, donde no habría más lagrimas, dolores, llanto o muerte.
 - (j) Esta lista no era completa, sino demostraba las características de los que no iban a estar permitidos entrada en el cielo por no haber sido lavados por la sangre del Cordero inmolado.
 - i) Compare con Gálatas 5:19-21.
 - ii) Compare con I Corintios 6:9-11.
 - (k) Es probable que muchos de estos términos estaban usando en referencia a lo que era la práctica de adoración de la bestia y su imagen y las cosas directamente relacionadas con la causa de la persecución en su tiempo.
- (6) “**Que es la muerte segunda**” (21:8) [ὅτιν δένατος δεύτερος]
 - (a) El mensaje, como en Apocalipsis 2:10-11, era que:
 - i) Uno puede morir una vez bajo la persecución, porque insiste en ser fiel al Señor y negar llevar la marca de la bestia.

- ii) Pero, si fuera fiel, nunca sufrirá esta muerte tan grande (la segunda muerte), siendo expulsado de la presencia divina para pasar la eternidad en el lago de fuego que fue preparado para Satanás y sus ángeles

- (b) La segunda muerte no tocaría al que había muerto al mundo y al pecado y tenía la vida nueva en Cristo, siendo que Dios le daba gratuitamente del agua de la vida a través de la sangre del Cordero y estaba inscrito en el libro de la vida.

- (c) Compare con Apocalipsis 2:11.

- (d) Compare con Apocalipsis 20:6.

- (e) Compare con Apocalipsis 20:14.

VIII. La nueva Jerusalén (21:9-22:5)

- A. “**Vino entonces a mí uno de los siete ángeles**” (21:9) [Καὶ ἦλθεν εἷς ἐκ τῶν ἐπτὰ ἀγγέλων]
- I. “**Que tenían las siete copas llenas de las siete plagas posteriores**” (21:9) [Τῶν ἔχόντων τὰς ἐπτὰ φιάλας τῶν γεμόντων τῶν ἐπτὰ πληγῶν τῶν ἐσχάτων]
 - a. Nuevamente se presentan “**los siete ángeles**” [Τῶν ἐπτὰ ἀγγέλων].
 - b. Eran los ángeles que habían derramado las siete copas de la ira de Dios.
 - c. Compare con Apocalipsis 15:1. - 2. “**Y habló conmigo, diciendo:**” (21:9) [καὶ ἐλάλησεν μετ’ ἐμοῦ λέγων]
 - a. “**Ven acá**” (21:9) [δεῦρο]
 - b. “**Yo te mostraré la desposada, la esposa del Cordero**” (21:9) [δείξω σοι τὴν νύμφην τὴν γυναικα τοῦ ἀρνίου]
 - (1) Compare con Apocalipsis 19:7.
 - (2) Compare con Apocalipsis 21:2.
 - (3) Compare con Efesios 5:25-32.

B. “**Y me llevó en el Espíritu, a un monte grande y alto**” (21:10) [καὶ ἀπήνεγκεν με ἐν πνεύματι ἐπὶ ὅπος μέγα καὶ ὑψηλόν]

 - I. “**Y me mostró la gran ciudad santa de Jerusalén**” (21:10) [καὶ ἔδειξεν μοι τὴν πόλιν τὴν ἡγίαν Ἱερουσαλήμ]
 - a. “**Que descendía...**” (21:10) [καταβαίνουσαν]
 - (1) “**Del cielo**” (21:10) [ἐκ τοῦ οὐρανοῦ]

- (2) “**De Dios**” (21:10) [ἀπὸ τοῦ θεοῦ]
- (3) “**Teniendo la gloria de Dios**” (21:11) [ἔχουσαν τὴν δόξαν τοῦ θεοῦ]
- (a) La gloria de Dios era algo que nunca había sido posible que el hombre viera, pero aquí se usaba para demostrar la tremenda grandeza de la gran ciudad santa que Juan vio.
- (b) Compare con Ezequiel 43:2-3.
- (c) Compare con Apocalipsis 15:8.
- (d) Compare con Apocalipsis 21:23.
- (e) Compare con Apocalipsis 22:5.
- (4) Compare con Apocalipsis 21:2.
- (5) Esta nueva ciudad no era la ciudad de Palestina, donde había reinado David, sino la nueva Jerusalén, descendido del cielo, de Dios.
- b. “**Y su fulgor era semejante al de una piedra preciosísima...**” (21:11) [ό φωστὴρ αὐτῆς ὅμοιος λίθῳ τιμιωτάτῳ]
- (1) “**Como piedra de jaspe**” (21:11) [ὡς λίθῳ ἵσπιδῃ]
- (2) “**Diáfana como el cristal**” (21:11) [κρυσταλλίζοντι]
- (3) Son expresiones de su belleza, su grandeza, su opulencia.
- c. “**Tenía un muro**” (21:12) [ἔχουσα τεῖχος]
- (1) “**Grande**” (21:12) [μέγα]
- (2) “**Y alto**” (21:12) [καὶ ὕψηλόν]
- (3) “**Con doce puertas**” (21:12) [ἔχουσα πυλῶνας δώδεκα]
- (a) Nótese el uso del número doce como símbolo nuevamente.
- i) Compare con Ezequiel 48:30-34.
- ii) Compare con Apocalipsis 7:4-8.
- iii) Compare con Apocalipsis 21:14.
- iv) Compare con Apocalipsis 21:16.
- (b) Compare con Apocalipsis 21:15.
- (c) Compare con Apocalipsis 21:21.

- (d) Compare con Apocalipsis 21:25.
- (e) Compare con Apocalipsis 22:14.
- d. **“Y en las puertas”** (21:12) [καὶ ἐπὶ τοῖς πυλῶσιν]
- (1) **“Doce ángeles”** (21:12) [ἀγγέλους δώδεκα]
- (a) **“Y nombres escritos”** (21:12) [καὶ ὄνόματα ἐπιγεγραμμένα]
- i) Compare con Apocalipsis 3:12.
- ii) Compare con Apocalipsis 21:14.
- iii) Compare también con Apocalipsis 2:17
- (b) **“Que son los de las doce tribus de los hijos de Israel”** (21:12) [ἄὶ ἔστιν [τὰ ὄνόματα] τῶν δώδεκα φυλῶν οἵων Ἰσραὴλ]
- i) Compare con Apocalipsis 7:1-8.
- ii) Compare con Apocalipsis 21:14.
- (2) **“Al oriente tres puertas”** (21:13) [ἀπὸ ἀνατολῆς πυλῶνες τρεῖς]
- (3) **“Al norte tres puertas”** (21:13) [ἀπὸ βορρᾶ πυλῶνες τρεῖς]
- (4) **“Al sur tres puertas”** (21:13) [ἀπὸ νότου πυλῶνες τρεῖς]
- (5) **“Al occidente tres puertas”** (21:13) [ἀπὸ δυσμῶν πυλῶνες τρεῖς]
- e. **“Y el muro de la ciudad tenía”** (21:14) [καὶ τὸ τεῖχος τῆς πόλεως ἔχων]
- (1) **“Doce cimientos”** (21:14) [θεμελίους δώδεκα]
- (2) **“Y sobre ellos los doce nombres de los doce apóstoles del Cordero”** (21:14) [καὶ ἐπ’ αὐτῶν δώδεκα ὄνόματα τῶν δώδεκα ἀποστόλων τοῦ ἀρνίου]
- (a) Es obvio que el uso del número doce era simbólico al ser más que doce el número de ellos.
- (b) Si se tomara en cuenta que Judas era uno de los doce originales pero fue reemplazado por Matías, ya sumarían a trece, sin contar a Pablo, que aumentaría el número a catorce.
- (c) ¿Habría sido el nombre de Judas Iscariote escrito allí?
2. **“El que hablaba conmigo tenía una caña de medir”** (21:15) [Καὶ ὁ λαλῶν μετ’ ἐμοῦ εἶχεν μέτρον κάλαμον]
- a. **“De oro”** (21:15) [χρυσοῦν]

- b. “**Para medir...**” (21:15) [τίνα μετρήσῃ]
- “**La ciudad**” (21:15) [τὴν πόλιν]
 - “**Sus puertas**” (21:15) [τοὺς πυλῶνας αὐτῆς]
 - “**Y su muro**” (21:15) [καὶ τὸ τεῖχος αὐτῆς]
 - Es posible que esto haya sido para poder comparar la grandeza, no solamente del esplendor, sino también del tamaño mismo, de lo que Dios tenía preparado con la de la “gran ciudad” que había contaminado el mundo y se había puesto como el enemigo de Dios y sus santos.
- c. Compare con otros pasajes que hablan de medir a la ciudad santa o su templo.
- Compare con Ezequiel 40:3-42:20.
 - Compare con Zacarías 2:1.
 - Compare con Apocalipsis 11:1.
3. “**La ciudad se halla establecida en cuadro**” (21:16) [ἡ πόλις τετράγωνος κεῖται]
- “**Y su longitud es igual a su anchura**” (21:16) [καὶ τὸ μῆκος αὐτῆς ὅσον [καὶ] τὸ πλάτος]
 - “**Y él midió la ciudad con la caña**” (21:16) [καὶ ἐμέτρησεν τὴν πόλιν τῷ καλάμῳ]
 - “**Doce mil estadios**” (21:16) [ἐπὶ σταδίων δώδεκα χιλιάδων]
 - Un estadio era aproximadamente 180 metros de largo.
 - Habría sido, entonces, casi 2,200 kilómetros de largo.
 - Nótese nuevamente el uso de un múltiple de “**doce**” [δώδεκα] como símbolo, y también el uso de un múltiple de “**mil**” [χιλιάδων].
 - “**Son iguales...**” (21:16) [ἴσα ἐστίν]
 - “**La longitud**” (21:16) [τὸ μῆκος]
 - “**La altura**” (21:16) [τὸ ὕψος]
 - “**Y la anchura**” (21:16) [τὸ πλάτος]
 - Aunque en la traducción de la Reina-Valera 1960 el orden es la de arriba, en el texto griego uno encuentra, literalmente, el orden de la frase como longitud, anchura y después altura [τὸ μῆκος καὶ τὸ πλάτος καὶ τὸ ὕψος αὐτῆς ἴσα ἐστίν].
4. “**Y midió su muro**” (21:17) [καὶ ἐμέτρησεν τὸ τεῖχος αὐτῆς]

- a. “**Ciento cuarenta y cuatro codos**” (21:17) [έκατὸν τεσσεράκοντα τεσσάρων πηχῶν]
- (1) Es notable que nuevamente, como en el caso de los sellados de Dios en el capítulo siete, el uso se da del múltiple de doce por doce, o sea, ciento cuarenta y cuatro.
 - (2) “**De medida de hombre**” (21:17) [μέτρον ἀνθρώπου]
 - (a) El codo era aproximadamente 45 centímetros.
 - (b) Entonces, la altura del muro era unos 65 metros (unos 71 yardas). - (3) “**La cual es de ángel**” (21:17) [ὅ ἐστιν ἀγγέλου]
 - (a) ¿Es una indicación que un ángel tiene el porte del hombre?
 - (b) De todos modos, es una frase interesante. - (4) Nótese el uso del número ciento cuarenta y cuatro comparado con los ciento cuarenta y cuatro mil mencionados en capítulos siete y catorce.
- b. “**El material de su muro era de jaspe**” (21:18) [καὶ ἡ ἐνδώμησις τοῦ τείχους αὐτῆς ἵασπις]
- (1) “**Pero la ciudad era de oro puro**” (21:18) [καὶ ἡ πόλις χρυσίον καθαρὸν]
 - (2) “**Semejante al vidrio limpio**” (21:18) [ὅμοιον ὑάλῳ καθαρῷ]
 - (3) Compare con Apocalipsis 21:21.
- c. “**Y los cimientos del muro de la ciudad estaban adornados con toda piedra preciosa**” (21:19) [οἵ θεμέλιοι τοῦ τείχους τῆς πόλεως παντὶ λίθῳ τιμίῳ κεκοσμημένοι]
- (1) “**El primer cimiento era jaspe**” (21:19) [ὁ θεμέλιος ὁ πρῶτος ἵασπις]
 - (a) Compare con Apocalipsis 4:3.
 - (b) Compare con Apocalipsis 21:11.
 - (c) Compare con Apocalipsis 21:18. - (2) “**El segundo, zafiro**” (21:19) [ὁ δεύτερος σάπφιρος]
 - (3) “**El tercero, ágata**” (21:19) [ὁ τρίτος χαλκηδών]
 - (4) “**El cuarto, esmeralda**” (21:19) [ὁ τέταρτος σμάραγδος]
 - (a) Compare con Apocalipsis 4:3. - (5) “**El quinto, ónix**” (21:20) [ὁ πέμπτος σαρδόνυξ]

- (6) “**El sexto, cornalina**” (21:20) [ό ἔκτος σάρδιον]
 (a) Compare con Apocalipsis 4:3.
- (7) “**El séptimo, crisólito**” (21:20) [ό ἔβδομος χρυσόλιθος]
 (8) “**El octavo, berilo**” (21:20) [ό ὅγδοος βήρυλλος]
 (9) “**El noveno, topacio**” (21:20) [ό ἐνατος τοπάζιον]
 (10) “**El décimo, crisopraso**” (21:20) [ό δέκατος χρυσόπρασος]
 (11) “**El undécimo, jacinto**” (21:20) [ό ἑνδέκατος ὑάκινθος]
 (12) “**El duodécimo, amatista**” (21:20) [ό δωδέκατος ἀμέθυστος]
- d. Compare esta descripción del muro y de su belleza con las siguientes citas.
- (1) Compare con Exodo 28:17-20.
 (2) Compare con Isaías 54:11-12.
 (3) Compare con Ezequiel 28:13.
5. “**Las doce puertas**” (21:21) [οἱ δώδεκα πυλῶνες]
- a. “**Eran doce perlas**” (21:21) [δώδεκα μαργαρῖται]
 - b. “**Cada una de las puertas era una perla**” (21:21) [ἀνὰ εἷς ἔκαστος τῶν πυλώνων ἦν ἐξ ἑνὸς μαργαρίτου]
 - c. En el mundo antiguo la perla era una de las cosas más preciosas y costosas.
6. “**Y la calle de la ciudad**” (21:21) [καὶ ἡ πλατεῖα τῆς πόλεως]
- a. “**Era de oro puro**” (21:21) [χρυσίον καθαρὸν]
 - b. “**Transparente como vidrio**” (21:21) [ώς ὕαλος διαυγής]
 - c. Compare con Apocalipsis 21:18
7. “**Y no vi en ella templo**” (21:22) [Καὶ ναὸν οὐκ εἶδον ἐν αὐτῇ]
- a. “**Porque el Señor Dios Todopoderoso es el templo de ella**” (21:22) [ό γὰρ κύριος ὁ θεὸς ὁ παντοκράτωρ ναὸς αὐτῆς ἔστιν]
 - b. “**Y el Cordero**” (21:22) [καὶ τὸ ἄρνιον]
 - c. Era la ciudad de Dios, donde moraba Dios, y Dios era su templo, junto con Cristo.
 - d. La idea de que el templo era el lugar donde moraba Dios hacía que la nueva ciudad entera

pasaría a ser templo, ya que Dios habitaba allí.

8. **“La ciudad no tiene necesidad”** (21:23) [καὶ ἡ πόλις οὐ χρείαν ἔχει]

a. **“De sol ni de luna”** (21:23) [τοῦ ἡλίου οὐδὲ τῆς σελήνης]

(1) Compare con Isaías 24:23.

(2) Compare con Isaías 60:19-20.

(3) Compare con Apocalipsis 21:25.

(4) Compare con Apocalipsis 22:5.

(5) No hacía falta ninguna de estas cosas porque Dios y el Cordero estaban allí.

b. **“Porque...”** (21:23) [ἡ γὰρ]

(1) **“La gloria de Dios la ilumina”** (21:23) [δόξα τοῦ θεοῦ ἐφώτισεν αὐτήν]

(a) Compare con Apocalipsis 21:11.

(b) Compare con Santiago 1:17.

(2) **“Y el Cordero es su lumbrera”** (21:23) [καὶ ὁ λύχνος αὐτῆς τὸ ἀρνίον]

(a) Compare con Juan 1:4.

(b) Compare con Juan 3:19-21.

(c) Compare con Juan 8:12.

(d) Compare con Juan 9:5.

(e) Compare con Juan 12:35-36.

(f) Compare con Juan 12:46.

(g) **“Y las naciones que hubieran sido salvadas andarán a la luz de ella”** (21:24) [καὶ περιπατήσουσιν τὰ ἔθνη διὰ τοῦ φωτὸς αὐτῆς]

(h) **“Y los reyes de la tierra traerán su gloria y honor a ella”** [καὶ οἱ βασιλεῖς τῆς γῆς φέρουσιν τὴν δόξαν αὐτῶν εἰς αὐτήν]

i) Compare con Apocalipsis 21:26.

ii) Era una referencia a lo que pasaba (por ejemplo en la construcción del gran templo de Artemisa (Diana) en Efeso) cuando los reyes del mundo hicieron una gran contribución de cosas preciosas para demostrar la gloria de su propio reino.

9. “**Sus puertas...**” (21:25) [οἵ πυλῶνες αὐτῆς]
- “**Nunca serán cerradas de día**” (21:25) [οὐ μὴ κλεισθῶσιν ἡμέρας]
 - “**Pues allí no habrá noche**” (21:25) [νὺξ γὰρ οὐκ ἔσται ἐκεῖ]
- (1) Compare con Apocalipsis 21:23.
 - (2) Era una referencia a la práctica en la antigüedad de cerrar las puertas de las ciudades en las noches para protección, cosa que no haría falta porque nunca iba anochecer en esa ciudad santa, porque Dios y el Cordero estarían siempre allí.
10. “**Y llevarán ... a ella**” (21:26) [καὶ οἴσουσιν ... εἰς αὐτήν]
- “**La gloria**” (21:26) [τὴν δόξαν]
 - “**La honra de las naciones**” (21:26) [καὶ τὴν τιμὴν τῶν ἔθνων]
 - Compare con Apocalipsis 21:24.
11. “**No entrará en ella...**” (21:27) [καὶ οὐ μὴ εἰσέλθῃ εἰς αὐτὴν]
- “**Ninguna cosa inmunda**” (21:27) [πᾶν κοινὸν]
 - “**O que hace...**” (21:27) [καὶ [ό] ποιῶν]
- (1) “**Abominación**” (21:27) [βδέλυγμα]
 - (2) “**Y mentira**” (21:27) [καὶ ψεῦδος]
 - (3) Es probable que estas palabras hayan sido usadas para referirse a la abominación de los ídolos (del emperador y su imperio) y de la mentira que ellos eran dioses.
 - (4) Compare con Apocalipsis 22:14-15.
- “**Sino solamente los que están inscritos en el libro de la vida del Cordero**” (21:27) [εἰ μὴ οἱ γεγραμμένοι ἐν τῷ βιβλίῳ τῆς ζωῆς τοῦ ἀρνίου]
- (1) Compare con Lucas 10:20.
 - (2) Compare con Apocalipsis 3:5.
 - (3) Compare con Apocalipsis 13:8.
 - (4) Compare con Apocalipsis 17:8.
 - (5) Compare con Apocalipsis 20:12.
 - (6) Compare con Apocalipsis 20:15.
 - (7) Aunque las puertas nunca iban a cerrarse, de igual manera la entrada a la santa ciudad

iba a ser restringida, no permitiendo el acceso a los idolatras sino solamente dando entrada a los anotados en el libro de vida del Cordero.

12. “Después me mostró un río limpio” (22:1) [Καὶ ἔδειξεν μοι ποταμὸν]

- a. La palabra “limpio” en la traducción de la Reina-Valera 1960 no aparece en el texto griego de este pasaje.
- b. **“De agua de vida” (22:1) [ὑδατος ζωῆς]**
 - (1) Compare con Zacarías 14:18.
 - (2) Compare con Juan 4:10-15.
 - (3) Compare con Juan 7:37-39.
 - (4) Compare con Salmo 1:3-4.
 - (5) Compare con Apocalipsis 7:17.
 - (6) Compare con Apocalipsis 22:17.
- c. **“Resplandeciente como cristal” (22:1) [λαμπρὸν ὡς κρύσταλλον]**
- d. **“Que salía del trono de Dios y del Cordero” (22:1) [ἐκπορευόμενον ἐκ τοῦ θρόνου τοῦ θεοῦ καὶ τοῦ ἀρνίου]**
 - (1) Dios era la fuente de vida.
 - (2) Nuevamente la idea de consolación a los enfrentando la persecución era que era solamente Dios quien podía proveer agua de vida para los que heredarían su ciudad santa.
 - (3) Compare con Juan 4:7-14.

13. “En medio de la calle de la ciudad, y a uno y otro lado del río” (22:2) [ἐν μέσῳ τῆς πλατείας αὐτῆς καὶ τοῦ ποταμοῦ ἐντεῦθεν καὶ ἐκεῖθεν]

- a. **“Estaba el árbol de la vida” (22:2) [ξύλον ζωῆς]**
 - (1) **“Que produce doce frutos” (22:2) [ποιοῦν καρποὺς δώδεκα]**
 - (a) Nótese nuevamente el uso del número doce, indicando la totalidad.
 - i) Tal como el uso de doce tribus de Israel significaba todo el pueblo de Dios.
 - ii) Tal como el uso de doce apóstoles del Cordero significaba todos ellos.
 - iii) Ahora, cada mes tendría su fruto, nunca faltando la vida que el árbol daba.
 - (b) Era el árbol que había sido quitado del alcance del hombre después del pecado

en el huerto del Edén.

- (c) Tal como el agua de vida venía gratis del trono de Dios, también el árbol de vida estaba disponible en la ciudad santa.
- (2) **“Dando cada mes su fruto”** (22:2) [κατὰ μῆνα ἔκαστον ἀποδιδοῦν τὸν καρπὸν αὐτοῦ]
- (3) Compare con Génesis 2:9.
- (4) Compare con Apocalipsis 2:7.
- (5) Compare con Apocalipsis 22:14.
- b. **“Y las hojas del árbol eran para la sanidad de las naciones”** (22:2) [καὶ τὰ φύλλα τοῦ ξύλου εἰς θεραπείαν τῶν ἐθνῶν]
- (1) Hacía referencia al hecho que muchas medicinas (especialmente en la antigüedad, pero aun en la actualidad) se hacían de las hojas de los arboles.
- (2) Lo que sanaba era lo que Dios proveía.
14. **“Y no habrá más maldición”** (22:3) [καὶ πᾶν κατάθεμα οὐκ ἔσται ἔτι]
- Los allá serían solamente los santos, los salvados por la sangre del Cordero.
 - La entrada no sería permitida para los malhechores.
 - La maldición y los que habían hecho iniquidades habrían sido lanzados ya al lago de fuego.
15. **“Y el trono de Dios y del Cordero estará en ella”** (22:3) [καὶ ὁ θρόνος τοῦ θεοῦ καὶ τοῦ ἀρνίου ἐν αὐτῇ ἔσται]
- Esta frase es interesante en que indica que había un solo trono de Dios y del Cordero.
 - Compare con I Corintios 15:24-25.
 - “Y sus siervos le servirán”** (22:3) [καὶ οἱ δοῦλοι αὐτοῦ λατρεύσουσιν αὐτῷ]
 - “Y verán su rostro”** (22:4) [καὶ ὄψονται τὸ πρόσωπον αὐτοῦ]
 - Nunca antes había sido posible para el hombre ver al rostro de Dios y vivir.
 - Compare con Salmo 17:15.
 - Compare con Mateo 5:8.
 - Compare con I Juan 3:2. - “Y su nombre estará en sus frentes”** (22:4) [καὶ τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐπὶ τῶν μετώπων αὐτῶν]

- (1) Compare con Apocalipsis 3:12.
 - (2) Compare con Apocalipsis 7:3.
 - (3) Compare con Apocalipsis 14:1.
 - (4) Compare con Apocalipsis 14:9.
 - (5) Compare con Apocalipsis 20:4.
16. **“No habrá allí más noche”** (22:5) [καὶ νὺξ οὐκ ἔσται ἐτι]
- a. **“Y no tienen necesidad de luz de lámpara”** (22:5) [καὶ οὐκ ἔχουσιν χρείαν φωτὸς λύχνου]
 - b. **“Ni de luz del sol”** (22:5) [καὶ φωτὸς ἡλίου]
 - c. **“Porque Dios el Señor los iluminará”** (22:5) [ὅτι κύριος ὁ θεὸς φωτίσει ἐπ' αὐτούς]
 - d. Compare con Apocalipsis 21:23-24.
 - e. Compare con Juan 3:18-21.
17. **“Y reinarán por los siglos de los siglos”** (22:5) [καὶ βασιλεύσουσιν εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰώνων]
- a. Este era un reino eterno de Dios, el Cordero, y los que vencieron en El.
 - (1) Obviamente incluía a los dos que estaban en el trono que acababa de mencionar, es decir, Dios y el Cordero.
 - (2) Sin embargo, el sintaxis comprueba que estaba enfocando que sus siervos eran también incluidos entre los que iban a reinar para siempre.
 - b. Compare con Daniel 2:44.
 - c. Compare con Daniel 7:13-14.
 - d. Compare con II Pedro 1:10-11.
 - e. Compare con Apocalipsis 3:21.
 - f. Compare con Apocalipsis 5:10.
 - g. Compare con Apocalipsis 20:4.
 - h. Compare con Apocalipsis 20:6.

IX. La venida de Cristo (22:6-22:21)

A. “**Y me dijo”** (22:6) [Καὶ εἶπεν μοι]

1. “**Estas palabras son fieles y verdaderas”** (22:6) [Οὗτοι οἱ λόγοι πιστοὶ καὶ ἀληθινοί]

- a. Esta frase había sido usado varias veces en la carta.
- b. Era una manera de enfatizar que se podía confiar plenamente en el mensaje siendo entregado.
- c. Compare con Apocalipsis 19:9.
- d. Compare con Apocalipsis 21:5.

2. “**Y el Señor, el Dios de los espíritus de los profetas”** (22:6) [καὶ ὁ κύριος ὁ θεὸς τῶν πνευμάτων τῶν προφητῶν]

- a. Compare con Hebreos 12:9.
- b. Compare con I Pedro 1:10-12.
- c. Compare con II Pedro 1:20-21.

d. “**Ha enviado su ángel”** (22:6) [ἀπέστειλεν τὸν ἄγγελον αὐτοῦ]

e. “**Para mostrar a sus siervos las cosas que deben suceder pronto”** (22:6) [δεῖξαι τοῖς δούλοις αὐτοῦ ἡ δὲ γενέσθαι ἐν τάχει]

- (1) Nuevamente el énfasis se daba a la pronta realización de las cosas anunciadas por medio del ángel.
- (2) Nuevamente se aclaraba que el mensaje era para que los siervos de Dios (no necesariamente los demás) supieran lo que iba a ocurrir.
- (3) Compare con Apocalipsis 1:1-3.
- (4) Compare con Apocalipsis 2:5.
- (5) Compare con Apocalipsis 2:16.
- (6) Compare con Apocalipsis 22:10.

3. “**iHe aquí, vengo pronto!”** (22:7) [καὶ ἰδοὺ ἔρχομαι ταχύ]

- a. No era necesariamente el anuncio de la venida del Señor en el día final.
- b. Existe también la posibilidad que esta frase era nada más que una manera de enfatizar lo que acababa de decir acerca de las cosas que iban a suceder pronto, ya que toda la destrucción sobre los enemigos de Dios iba a venir de parte de los en el trono celestial. De esta forma pudo haber sido una promesa que iba a venir en ira luego para cumplir lo dicho.

4. **“Bienaventurado el que guarda las palabras de la profecía de este libro”** (22:7) [μακάριος ὁ τηρῶν τοὺς λόγους τῆς προφητείας τοῦ βιβλίου τούτου]
- Compare con Apocalipsis 1:3.
 - Compare con Apocalipsis 16:15.
 - Compare con Apocalipsis 22:18-19.
- B. **“Yo Juan soy el que oyó y vio estas cosas”** (22:8) [Καὶ Ἰωάννης ὁ ἀκούων καὶ βλέπων ταῦτα]
- Compare con Apocalipsis 1:1-2.
 - Compare con Apocalipsis 1:4.
 - Compare con Apocalipsis 1:9-10.
 - Juan aquí confirmaba que él era el testigo ocular de las cosas escritas en la carta. El vio y oyó lo que escribió.
 - Compare con I Juan 1:1-4.
- C. **“Y después que las hube oído y visto”** (22:8) [καὶ ὅτε ἤκουσα καὶ ἔβλεψα]
- “Me postré para adorar a los pies del ángel que me mostraba estas cosas”** (22:8) [ἐπεσα προσκυνήσαι ἐμπροσθεν τῶν ποδῶν τοῦ ἀγγέλου τοῦ δεικνύοντος μοι ταῦτα]
 - Compare con Apocalipsis 19:10.
 - Esta era la segunda vez que Juan había hecho algo semejante.
 - Parece que Juan fue tan impresionado por lo que había visto que, como Pedro en el monte de la transfiguración, no estaba pensando de manera muy clara. - “Pero él me dijo...”** (22:9) [καὶ λέγει μοι]
 - “Mira, no lo hagas”** (22:9) [Ὥρα μή]
 - Era lo que Pedro había dicho a Cornelio en Hechos 10:25-26.
 - El mensajero no era él que uno debía adorar.
 - Nuevamente uno de los temas del libro se puede apreciar aquí; que solamente Dios y el Cordero eran dignos de ser adorados, ni el emperador ni los ángeles merecían este honor. - “Porque yo soy consiervo...”** (22:9) [σύνδουλος... εἰμι]
 - “Tuyo”** (22:9) [σού]

- (2) **“De tus hermanos los profetas”** (22:9) [καὶ τῶν ἀδελφῶν σου τῶν προφητῶν]
- (3) **“Y de los que guardan las palabras de este libro”** (22:9) [καὶ τῶν τηρούντων τὸὺς λόγους τοῦ βιβλίου τούτου]
- Compare con Apocalipsis 1:3.
 - Compare con Apocalipsis 22:18-19.
 - Esta frase pondría a los lectores originales de la carta entre el mismo grupo de los recibiendo las bendiciones de Dios con los ángeles, los apóstoles (como Juan), y los profetas, así dandoles mucho animo en su esfuerzo de seguirle fiel al Cordero a pesar de las persecuciones.
 - Sin embargo, no eran los que escucharon las palabras del libro, sino los que hicieron caso de ellas, los que iban a recibir estas bendiciones.
 - Compare con Santiago 1:22-25.
 - Compare con Mateo 7:21-27.
- c. **“Adora a Dios”** (22:9) [Τῷ θεῷ προσκύνησον]
- Compare con Apocalipsis 19:10.
 - Compare con Hechos 10:25-26.
 - Solamente Dios y el Cordero merecían la adoración.
 - Si los ángeles no lo merecían, era seguro que los cristianos del primer siglo habrían entendido que tampoco merecía su adoración el emperador que funcionaba con el poder que le había sido dado por Satanás.
 - Este era uno de los mensajes importantes de la carta – solamente Dios y el Cordero merecían adoración.
3. **“Y me dijo...”** (22:10) [Καὶ λέγει μοι]
- “No selles las palabras de la profecía de este libro”** (22:10) [μὴ σφραγίσῃς τὸὺς λόγους τῆς προφητείας τοῦ βιβλίου τούτου]
 - Nótese los sellos del libro presentado en capítulo cinco, los que causaban tristeza porque evitaron que se supiera los contenidos del rollo.
 - Compare con las instrucciones de sellar y no divulgar el mensaje dado por los siete truenos que se encontraban en Apocalipsis 10:4.
 - En general, la literatura apocalíptica fue sellado para un tiempo futuro, pero las instrucciones claras aquí eran para evitar que el libro sea sellado, porque su contenido tenía que ver con cosas que iban a suceder luego.

- b. **“Porque el tiempo está cerca”** (22:10) [ὅ καιρὸς γὰρ ἐγγύς ἔστιν]
- (1) Uno debe recordar que cualquiera interpretación de las palabras de este libro que el hombre pueda dar debe acordarse con estas palabras o sería claramente una interpretación falsa.
 - (2) **“El que es injusto, sea injusto todavía”** (22:11) [ὁ ἀδικῶν ἀδικησάτω ἔτι]
 - (3) **“El que es inmundo, sea inmundo todavía”** (22:11) [ὁ ρυπαρὸς ρυπανθήτω ἔτι]
 - (4) **“El que es justo, practique la justicia todavía”** (22:11) [ὁ δίκαιος δικαιοσύνην ποιησάτω ἔτι]
 - (5) **“El que es santo, santifíquese todavía”** (22:11) [ὁ ἄγιος ἀγιασθήτω ἔτι]
 - (6) Compare con Ezequiel 3:27.
 - (7) Compare con Daniel 12:10.
 - (8) Ya era tiempo, no para más advertencias y oportunidades, sino para que cada cual fuera juzgado según sus obras.
- c. **“He aquí yo vengo pronto”** (22:12) [*I*δοὺ ἔρχομαι ταχὺ]
- (1) Compare con Apocalipsis 22:7.
 - (2) Uno debe recordar que puede ser que esta no hay sido una referencia a “la segunda venida del Señor” en sí, sino pudo haber sido una referencia a la pronta llegada de la ira divina prometida en todo el libro sobre los “moradores de la tierra”.
 - (3) **“Y mi galardón conmigo”** (22:12) [*kai* ὁ μισθός μου μετ’ ἐμοῦ]
 - (a) Compare con las promesas dadas a los que iban a vencer, especialmente claras en las cartas a cada una de las iglesias en capítulos dos y tres.
 - (b) No era, necesariamente, solamente una referencia al cielo.
 - (4) **“Para recompensar a cada uno según sea su obra”** (22:12) [*ἀποδούναι ἐκάστῳ ὡς τὸ ἔργον ἔστιν αὐτοῦ*]
 - (a) De la misma forma, compare con las advertencias dadas a las iglesias en los capítulos dos y tres si no rectificaran sus errores.
 - (b) Tampoco ere, necesariamente, solamente una referencia al juicio final.
 - (5) Esto, para los cristianos fieles del siglo primero, no habría sido entendido como una amenaza, sino como una consolación, una promesa de validar su fe.
 - (a) Ellos iban a ser justificados frente a sus enemigos.
 - (b) La sangre de sus hermanos muertos por la persecución iba a ser demandada de

su opresores.

- (c) El Cordero inmolado y sus seguidores iban a salir victoriosos.
- d. **“Yo soy el Alfa y la Omega”** (22:13) [Ἐγώ τὸ ἄλφα καὶ τὸ ω]
 - (1) Compare con Apocalipsis 1:8.
 - (2) Compare con Apocalipsis 21:6.
 - (3) **“El principio y el fin”** (22:13) [ὁ πρῶτος καὶ ὁ ἔσχατος]
 - (a) Compare con Apocalipsis 1:17.
 - (b) Compare con Apocalipsis 2:8.
 - (4) **“El primero y el último”** (22:13) [ἡ ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος]
 - (a) Compare con Apocalipsis 21:6.
 - (5) Básicamente estas tres frases tuvieron el mismo sentido. A lo mejor la repetición era para dar énfasis al punto.
- e. **“Bienaventurados los que lavan sus ropas”** (22:14) [Μακάριοι οἱ πλύνοντες τὰς στολὰς αὐτῶν]
 - (1) **“Para tener derecho al árbol de la vida”** (22:14) [ίνα ἔσται ἡ ἐξουσία αὐτῶν ἐπὶ τὸ ξύλον τῆς ζωῆς]
 - (a) Era evidente que sin haber lavado sus ropas ellos no iban a poder compartir del árbol de la vida.
 - (b) Compare con Apocalipsis 22:2.
 - (2) **“Y para entrar por las puertas en la ciudad”** (22:14) [καὶ τοῖς πυλῶσιν εἰσέλθωσιν εἰς τὴν πόλιν]
 - (a) No todos iban a poder entrar, sino solamente **“los inscritos en el libro de la vida del Cordero”** [οἱ γεγραμμένοι ἐν τῷ βιβλίῳ τῆς ζωῆς τοῦ ἀρνίου], según Apocalipsis 21:27.
 - (b) Esto sería una clara indicación de que era necesario que la frase **“los que lavan sus ropas”** [οἱ πλύνοντες τὰς στολὰς αὐτῶν] se entendiera como paralelo a estar **“inscritos en el libro de la vida del Cordero”** [οἱ γεγραμμένοι ἐν τῷ βιβλίῳ τῆς ζωῆς τοῦ ἀρνίου].
 - (3) La ropa lavada en la sangre del Cordero inmolado era tema común en la carta.
 - (a) Compare con Apocalipsis 6:11.
 - (b) Compare con Apocalipsis 7:13-14.

- (c) Compare con Apocalipsis 3:4-5.
 - (d) Compare con Apocalipsis 3:18.
 - (e) Compare con Apocalipsis 19:8.
 - (f) Compare con Apocalipsis 19:14.
- f. **“Más los perros estarán fuera”** (22:15) [ἔξω οἱ κύνες]
- (1) **“Y los hechiceros”** (22:15) [καὶ οἱ φάρμακοι]
 - (2) **“Y los fornicarios”** (22:15) [καὶ οἱ πόρνοι]
 - (3) **“Y los homicidas”** (22:15) [καὶ οἱ φονεῖς]
 - (4) **“Y los idólatras”** (22:15) [καὶ οἱ εἰδωλολάτραι]
 - (5) **“Y todo aquel que ama y hace mentira”** (22:15) [καὶ πᾶς φιλῶν καὶ ποιῶν ψεῦδος]
 - (6) Todos estos términos habían sido usados para referirse a lo que estaban haciendo “los moradores de la tierra” bajo la influencia de la bestia, así que a lo mejor no deben tomarse como una lista de acciones específicas sino más bien como referencias a las prácticas de los que no siguieron al Cordero.
 - (7) Compare con Apocalipsis 21:27.
- g. **“Yo Jesús he enviado mi ángel para daros testimonio de estas cosas en las iglesias”** (22:16) [Ἐγὼ Ἰησοῦς ἔπειμψα τὸν ἄγγελον μου μαρτυρῆσαι ὑμῖν ταῦτα ἐπὶ ταῖς ἐκκλησίαις]
- (1) Nuevamente se da a conocer claramente que este mensaje había sido enviado para el beneficio directo de las siete iglesias nombradas al principio de la carta.
 - (2) Uno siempre debe reconocer, entonces, que el mensaje principal debía haber sido entendible para ellos, en su situación y en su época.
 - (3) **“Yo soy la raíz y el linaje de David”** (22:16) [ἐγώ εἰμι ἡ ρίζα καὶ τὸ γένος Δαυΐδ]
 - (a) Compare con Isaías 11:1.
 - (b) Compare con Isaías 11:10.
 - (c) Compare con Romanos 15:12.
 - (d) Compare con Apocalipsis 5:5. - (4) **“La estrella resplandeciente de la mañana”** (22:16) [ὁ ἀστὴρ ὁ λαμπρὸς ὁ πρωΐνος]

- (a) Compare con Mateo 2:2.
- (b) Compare con Apocalipsis 2:28.
- (5) “**Y el Espíritu y la Esposa dicen: Ven**” (22:17) [Καὶ τὸ πνεῦμα καὶ ἡ νύμφη λέγουσιν· ἔρχου]
- (a) Compare con Apocalipsis 2:7.
- (b) Compare con Apocalipsis 14:13.
- (c) Compare con Apocalipsis 21:2.
- (d) Compare con Apocalipsis 21:28.
- (6) “**Y el que oye, diga: Ven**” (22:17) [καὶ ὁ ἀκούων εἰπάτω· ἔρχου]
- (7) “**Y el que tiene sed, venga**” (22:17) [καὶ ὁ διψῶν ἔρχέσθω]
- (8) “**Y el que quiera, tome del agua de la vida gratuitamente**” (22:17) [ὁ θέλων λαβέτω ὕδωρ ζωῆς δωρεάν]
- (a) Compare con Juan 4:10-15.
- (b) Compare con Isaías 55:1.
- (c) Compare con Apocalipsis 21:6.
- (d) Note que aquí se daba a conocer dos aspectos importantes del “**agua de la vida**” [ὕδωρ ζωῆς] que Dios ofrecía:
- i) Era disponible para todos los que lo querían.
 - ii) Era gratuito, porque el precio ya había sido pagado por el Señor, el Cordero sacrificado en la cruz.
- h. “**Yo testifico a todo aquel que oye las palabras de la profecía de este libro**” (22:18) [Μαρτυρῶ ἐγὼ παντὶ τῷ ἀκούοντι τοὺς λόγους τῆς προφητείας τοῦ βιβλίου τούτου]
- (1) Vale notar nuevamente la indicación de que el autor esperaba que el libro iba a ser leído y ahora dirigía su admonición a los oyentes, no a los lectores, del libro.
- (2) “**Si alguno añadiere a estas cosas...**” (22:18) [ἐάν τις ἐπιθῇ ἐπ’ αὐτά]
- (a) “**Dios traerá sobre él las plagas que están escritas en este libro**” (22:18) [Ἐπιθήσει ὁ θεὸς ἐπ’ αὐτὸν τὰς πληγὰς τὰς γεγραμμένας ἐν τῷ βιβλίῳ τούτῳ]
- (b) El peligro de añadir a la palabra revelada era que a Dios no le gustaba que los hombres pretendieran tener la misma autoridad para hablar que El tuvo.

- i) Compare con Mateo 15:3-14.
 - ii) Compare con Deuteronomio 18:20-22.
 - iii) Compare con Gálatas 1:6-11.
 - iv) Era blasfemia añadir al libro porque ponía al hombre en el mismo plano con Dios.
 - (c) La advertencia de tener que sufrir las plagas descritas en el libro era muy seria, porque ellas eran plagas más grandes que el mundo había visto jamás.
- (3) “**Y si alguno quitare de las palabras del libro de esta profecía**” (22:19) [καὶ ἐάν τις ἀφέλῃ ἀπὸ τῶν λόγων τοῦ βιβλίου τῆς προφητείας ταύτης]
- (a) “**Dios quitará su parte ...**” (22:19) [ἀφελεῖ ὁ θεὸς τὸ μέρος αὐτοῦ]
 - i) “**Del libro de la vida**” (22:19) [ἀπὸ τοῦ ξύλου τῆς ζωῆς]
 - ii) “**Y de la santa ciudad**” (22:19) [καὶ ἐκ τῆς πόλεως τῆς ἀγίας]
 - iii) “**Y de las cosas que están escritas en este libro**” (22:19) [τῶν γεγραμμένων ἐν τῷ βιβλίῳ τούτῳ]
 - (b) El peligro de quitar de la palabra revelada era que pasaría a ser equivalente a decir que lo que Dios había dicho no era importante, o que no iba a ocurrir de la manera que el Todopoderoso había dicho.
 - i) Era equivalente al llamarle a Dios mentiroso.
 - ii) Era poner al hombre por encima de Dios.
 - iii) Era blasfemia.
 - (c) Uno debe recordar que estas advertencia estaban hechas a los cristianos en las iglesias que iban a recibir la carta, una clara declaración acerca de la posibilidad que ellos corrieron de perder su premio si no prestaron atención a las advertencias o no hicieron caso a los peligros que enfrentaron.
- (4) La aplicación era obvio. El emperador exigía a los demás adorarle como Dios, y los de Dios no podían caer en la trampa sin perder los premios esperando a los fieles.
4. “**El que da testimonio de estas cosas dice: Ciertamente vengo en breve**” (22:20) [Λέγει ὁ μαρτυρῶν ταῦτα· ναί, ἔρχομαι ταχύ]
- a. Esta frase parece ser del apóstol mismo, anunciando su próxima visita a los hermanos a los cuales estaba escribiendo estas cosas.
 - (1) Compare con Apocalipsis 1:1-2.
 - (2) Compare con Apocalipsis 22:8.

- b. “**Amén**” (22:20) [Ἄμην]
- c. “**Sí ven, Señor Jesús**” (22:20) [^ἐρχου κύριε Ἰησοῦ]

 - (1) Compare con I Corintios 16:22.
 - (2) Compare con Filipenses 4:5.

- 5. “**La gracia de nuestro Señor Jesucristo sea con todos vosotros. Amén.**” (22:21) [H χάρις τοῦ κυρίου Ἰησοῦ μετὰ πάντων]

 - a. Compare con Romanos 16:20.
 - b. Compare con I Corintios 16:23.
 - c. Compare con II Corintios 13:14.
 - d. Compare con Gálatas 16:18.
 - e. Compare con Efesios 6:24.
 - f. Compare con Filipenses 4:23.
 - g. Compare con I Tesalonicenses 5:28.
 - h. Compare con II Tesalonicenses 3:18.
 - i. Compare con I Timoteo 6:21.
 - j. Compare con II Timoteo 4:22.
 - k. Compare con Tito 3:15.
 - l. Compare con Filemón 1:25.
 - m. Compare con Hebreos 13:25.